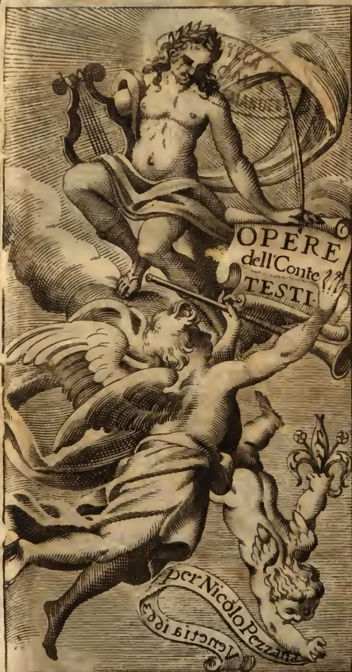







*Sic propriis otiis* *consuluit Anno 17*


OPERE
dell'Conte
TESTI
per Nicolo Pezzana
Venetia 1663







# A L LETTORE.



*O ti dò, benignissimo Lettore, l'Opere tutte del Signor Conte, e Commendator Don Fuluio Testi vscite nuouamente dalle mie Stampe, & accresciute della Quarta Parte, cioè di quelle Poesie, che io con gran fatiche, e quasi con importune violenze di continouate preghiere sono stato onorato di poter trar di mano del Signor Marchese D. Giulio suo Figlio. Questi se bene hà auuta renitenza di concederle alla pubblica vista, per esser' eglino meri abbozzi di quell'ingegno, che designaua poi di perfettionarli; nondimeno s'è poi lasciato persuadere à farlo da questa ragione, perche si vede in quanta veneratione siano tenute da gl'intendenti dell'Arte quelle prime linee de i Pittori, ch'essi chiamano Schizzi, perche non meno in quelle, che nell'Opre finite si vede il fare, e lo*

*ſpirito dell'Autore. Tù godeli, amico Lettore, e ſe t'incontrerai in qualchuna di quelle parole, che s'vſano per ornamenti Poetici, di fato, deſtino, paradiſo, & altre di queſta ſorte, ſouuengati di ciò, che proteſtò in vita ſua il noſtro Autore, cioè, che ſcriue come s'vſa, e crede come ſi conuiene. Viui felice.*



IN MORTE
Illustrissimi Domini Co. D.

# FVLVII TESTII

## ELEGIA.

*L Aurigeris dudum Clius redimita coronis*
*Tempora plaudentis vidi ego lætitia.*
*Impedit, heu, cur nunc impexos atra cupressus*
*Crines, & lacrimis perluit ora pijs?*
*Cur & non humero vocalis tibia pendet,*
*Dissona sed terra, & puluerulenta iacet?*
*Fuluius, eheu, degustauit pocula mortis:*
*Gloria Parnassi, Fuluius occidit, heu.*
*Ecquis, Pyerides, ecquis se crimine tanto*
*Fœdauit, qui vos mœstitia afficiat?*
*Quis gelidas violentis suggerat ignibus vndas,*
*Aut mihi Dictæi fulmina clara ferat?*
*Quid lympha, quid fulmina quid, quæ deniq;*
*Et Pôto, & Terris, auxilij dederit? (restât*
*Marmorea Vates vita perfunctus ab vrna*
*Conditus arctatur, nec reuocare licet.*
*Sydera, vos Cœli, teq;, artium oblite tuarum,*
*Auricome, incuso. Carminis arma volent.*
*Ex dia Mars metra spectans regione senilem,*
*Et curuum dentem, carcere detinuit.*
*Saturnus longos secuit, quos Iuppiter, annos,*
*Lumine felici spondere non timuit.*
*Astra quid egistis? faustos opponere diris*
*Vos decuit radios; fas quoq; forsan erat.*
*At dederatis nocturnæ tunc membra quieti.*
*Vos agat in præceps insidiosa quies:*

*Eruat actutum Cœlo vos turgidus Eurus :*
*Extinguãt ignes flamina Threycia (cessã ;*
*Ah demẽs:nihil est quod sydera ; & Astra la-*
*Sic erat in fatis . Cingite flore caput ,*
*Ferte rosas, pueri, flores huc ferte ,puellæ ,*
*Phœbeæ lauro lilia neua micent*
*A vobis hæc vrna tegatur cespite viuo ,*
*Ame spargetur madis illa genis .*
*Positus hic herbis viuos,e lumine fontes ,*
*Fœdans ora putri puluere mœsta, ciam .*
*Cernite me querula plectentem pectora pugnis*
*Nec suspiratus, signa doloris: abest .*
*Hinc frustrà blãdis tẽtas me abducere verbis,*
*O quicunq; vocas; numine tutus eas .*
*Seu cineres mecum sacros refouere liberet ,*
*Dulce quiescatis dicere: siste gradum.*
*Nomina si extincti forsan perdiscere quaris ;*
*Marmoris has voces perlege; doctus eris .*
*Fuluius hic iacet, ò pie tù lacrimare Viator ,*
*Quem rapuit Clotho perniciosa tibi ;*
*Viuo namq; illo, celeres cognoscere motus*
*Sphœrarum poteras. Socratis ingenium ,*
*Architæ numeros, Argolici ora Periclis ,*
*Perdulci plectro sollicitare fides,*
*Et Cythara ad pulsum ventorũ sistere cursus,*
*Et gestare tuam, Quintiliane, togam*
*Dulciloquo dederũt Di. Molliter ossa cubabũt,*
*Si valeas tantùm dixeris ore pio .*

Matthæus Lazarinus flebat .

Quan-

Quando morì il Sig. Conte

# FVLVIO TESTI.

DEL SIGNOR

## CAMILLO RVBIERA.

*VErme, che poscia beue ostri Reali*
*Preziosa Prigion tesse col labro;*
*Indi more, e rinasce Augello, e Fabro,*
*Dedalo al Laberinto, Icaro all'ali.*

*Stanca gli Aghi d'Assiria, Aghi vitali,*
*Di gemmate ferite adorno, e scabro;*
*Florido il sen d'azurro, e di cinabro,*
*E di mille colori orientali.*

*Tal ne i Boschi di Pindo alto lauoro*
*Fuluio tramando il nobil Verme espresse,*
*A cui l'esca porgea foglia d'Alloro.*

*E se Carcer funesto al fin l'oppresse,*
*D'ogni linea, ch'ei scriße il filo d'oro*
*Tela di Gloria al suo gran nome inteßse.*



# TEMENDO IL PASSAGGIO DEL MARE.

Destinato Ambasciatore dal Serenissimo di Modana alla Corte Cattolica, si rincora con vn presaggio di felicità.

*VArca il Mar. Di che temi? I dolci accenti*
*Spiega onde togli à le Sirene il vanto.*
*Festosi mirerai starsi al tuo canto*
*Immoti i flutti, incatenati i Venti.*

*Orfeo sciogliendo i Musici concenti,*
*Riuerito passò l'onda del pianto,*
*Che la virtù con amoroso incanto*
*Lega i Dei, la Natura, e gli elementi.*

*Và dunque. E vana ogni tua cura acerba;*
*Perche, dando tù pregio al sagro Alloro,*
*Fia l'Iberia per tè forse superba.*

*Vanne Cigno Diuino, il più canoro*
*Dello stuol Immortal; che il Ciel ti serba*
*Frà l'arene del Tago il cibo d'oro;*

Di Iacopo Alcotti.

# PER LE POESIE

Del Sig. Conte Commendatore

DELL' INNOIOSA

# D. FVLVIO TESTI.

*TV che in due rai d'vn Mongibello interno*
*Dannato à sostener gli atroci ardori*
*Vai del Castalio à mendicargli vmori,*
*Per far men graue il tuo penoso Inferno.*

*O'l ricco April, non mai soggetto al Verno,*
*Delle spiaggie Febee cupido esplori,*
*Per gir lambendo, Ape ingegnosa i Fiori,*
*Onde il Miele Pimpleo formasi eterno.*

*Quà vieni. Onda vital, che quì discioglie*
*Diuino Rio, sì bee. Quindi satollo*
*N'andrai, che quì Manna del Ciel si coglie.*

*Fuluio Immortal con l'aurea Cetra al collo*
*In queste Carte il vero Pindo accoglie;*
*Risplende quì frà suoi Tesori Apollo.*

Di Iacopo Aleotti.

Per le Poesie Liriche

# DEL CO. D. FVLVIO. TESTI,

## Il Pindaro, e l'Orazio Modanese.

## DEL SIG. GIVLIANO BEZZI

Segretario della Communità di Forlì.

*FVluio fà scorrer l'Arno entro il Panaro*
*Quinci speglio fedel reso à sè stesso,*
*V'hà di Tebe, e Venosa altero, e chiaro*
*Dè gran Cantori il bel sembiante, espresso.*

*Ou'egli hà sol di vagheggiar concesso*
*I due lumi, onde splende il Lazio, e'l Faro,*
*E le forme più belle anch'io dappresso*
*Ancorche Vecchio in sì bel spoglio imparo.*

*Da queste arene, e da quest'onde intanto*
*Sen corra à depredar gemme, e tesoro.*
*Chi desìa sul Parnaso eccelso il vanto.*

*Trà l'armi ancor quì de le Muse il Coro*
*Fà de la Pace pur sotto il bel manto*
*Scaturir, qual dal Tago, vn secol d'oro.*



DEL-

# DELLE POESIE LIRICHE DEL CONTE D. FULVIO TESTI.

## PARTE PRIMA.

Si celebra la continenza del Sereniſſimo Principe Alfonſo d'Eſte.

*Già de la Maga Amante*
*L'incantata magion laſciata auea*
*A più degni penſier Rinaldo inteſo;*
*E sù pino volante*
*De l'Indico Ocean l'onda correa,*
*A tutt'altri Nocchier cammin conteſo;*
*Ma de l'incendio acceſo*
*Reſtaua ancor ne l'agitata mente*
*Del Caualier qualche reliquia ardente.*

*Ei ne l'amata riua,*
*Che di lontan fuggìa, non ſenz'affanno*
*Tenea lo ſguardo immobilmente affiſo.*
*Di colei, che mal viua*

*Abbandonò pur dianzi, Amor tiranno*
*Li figuraua ognor presente il viso;*
*Onde à lui, che conquiso*
*Per desìo, per pietà si venia meno,*
*Più d'vn caldo sospiro vscia dal seno.*

*Ma con ricordi egregi*
*Ben tosto incominciò del cor turbato*
*L'amico Vbaldo a tranquillargli i sensi:*
*O progenie di Regi,*
*Terror del Trace, a cui riserba il Fato*
*Tutti d'Asia i trofei, che fai? che pensi?*
*Frena quei mal accensi*
*Sospir, che versi, e pria, che acquisti forza,*
*La fiamma rinascente affatto ammorza.*

*Se credi al Vulgo insano,*
*Amor è gentil fallo in cor guerriero;*
*E gran scusa à peccar è gran bellezza:*
*Ma consiglio più sano*
*Somministra Virtute. Ella il pensiero*
*Con rigor saggio à più degne opre auuezza.*
*Non è minor fortezza*
*Il rintuzzar di duoi begli occhi il lampo.*
*Che il debellar di mille squadre vn Cãpo*

*Che val condur dauanti*
*Al carro trionfante in lunga schiera*
*Incatenate le Prouincie, e i Regni;*
*Mentre, che ribellanti*
*S'vsurpino del cor la Reggia intera,*
*Mal grado di Ragione, affetti indegni?*
*Se in tè stesso non regni,*
*Se soggetta non rendi à tè tua voglia,*
*Guerrier non sei, se non di nome, e spoglia.*

*Soura il lucido argento*
*De le porte superbe impresse Armida*
*Di famoso Campion l'arme, e gli amori.*
*Con cento legni, e cento*
*Fende il Leucadio seno, e non diffida*
*Piantar in riua al Tebro Egizi Allori;*
*Ma frà i bellici orrori,*
*In poppa, che di gemme, ed or riluce,*
*L'adorata beltà seco conduce.*

*Con l'armata Latina*
*Cozzan del Nilo i coraggiosi abeti.*
*Pari è il valor, e la vittoria è incerta.*
*Ma la bella Reina,*
*Che atro mira di sangue il seno à Teti,*
*Volge i lini tremanti à fuga aperta;*
*E dietro a l'inesperta,*
*E timida Compagna Antonio vola,*
*E l'Imperio del mondo Amor gli inuola.*

*Or qual darti poss'io*
*Di trauiato cor più viuo esempio*
*Di quel, che a tè l'Idol tuo stesso espresse?*
*Tè cerca il Popol pio,*
*Tè chiama à liberar dal Tiranno empio*
*La sacra Tomba, e le Prouincie oppresse;*
*E quasi in obblio messe*
*La Fè, la Gloria in vil magion sepolto*
*Tù resterai idolotrando vn volto?*

*Aspra, Rinaldo, alpestra*
*E la via di Virtù; Da i regni suoi*
*Vezzi, scherzi, e lasciuie han bando eterno.*
*Accoppia à forte destra*

*Ani-*

*Anima continente; e i prisci Eroi*
*Scemi di gloria in tuo paraggio i' scerno*
*Quell'è valor superno,*
*Che in priuata tenzon col proprio affetto*
*Sà combattendo esercitare vn petto.*

*O de gli Esperij scettri,*
*ALFONSO, onor primier, diuota Musa*
*Con queste voci a tua virtute applaude.*
*Vile è il suon di quei plettri,*
*Che adulatrice man di trattar' vsa,*
*Ne Cetra lusinghiera è senza fraude;*
*Ma se con vera laude*
*Degli onor tuoi mia penna i fogli verga.*
*D'ambrosie stille Eternità gli asperga.*

*Amor, cui chiama il Mondo*
*Arciero onnipotente, in sua faretra*
*Rintuzzato per tè troua ogni strale:*
*Che non fà d'vn crin biondo*
*Il lasciuo tesor? qual sen non spetra*
*Di duo begli occhi il fulminar fatale?*
*Tè sol non muoue; e quale*
*Il Tessalico Olimpo, indarno à piedi*
*I tuoni di beltà fremer ti vedi.*

*Qual nuoua merauiglia?*
*Cinta d'aureo diadema in real chiostro*
*Trionfar Continenza oggi vedrassi?*
*Sò, che de l'Ozio è figlia,*
*E che nudrita in frà le gemme, e l'ostro,*
*Ne gli alberghi de i Rè Lasciuia stassi,*
*Come mai fermò i passi*
*La Pudicizia in Corte, e chi poteo*
*Erger trà il lusso à la Virtù trofeo?*

*Da tè quest' opre ammira*
*Stupido il Mondo, e perche in loro io viua*
*A l'Età nuoue or le descriuo in carte.*
*Ben sù l'eburnea Lira,*
*Che a l'Aufid'ora, & or'a Dirce in riua*
*Trattar Clio m'insegnò con music'arte,*
*Mill'altre in tè cosparte*
*Glorie direi; ma sol quest'vna i' scoglio,*
*E di quest'vna ad ogni Rè fò speglio.*



AL SIGNOR

# D. VIRGINIO CESARINI.

Buon Capo d'Anno.

*SOura porfidi eletti,*
*Di Dedaleo scalpel sudori illustri,*
*Non s'innalzan per mè Palagi aurati;*
*Ne mi pendon da i tetti,*
*Di Menfitica man vigilie industri,*
*Porpore preziose, Ostri gemmati;*
*Ne de i flutti beati,*
*Onde l'vman pensiero è così vago,*
*M'offre biondi tributi il Gange, ò il Tago.*

*Pouero, ma sicuro*
*Da gli sdegni del Cielo è il tetto vmile,*
*Oue contento a mè medesmo i' viuo;*
*Et or, che il Verno oscuro*
*Copre di giel la terra, in vario stile*
*Quì presso a lieto foco or canto, or scriuo;*
*E se pensier furtiuo*
*D'Ambizion tenta arriuarmi al core,*
*Prouida rimembranza il caccia fuore.*

*Pompe, Fasti, Richezze,*
*Titoli, Dignità, che siete al fine;*
*Che l'huom tanto per voi sudi, e s'affanni?*
*Insipide dolcezze,*
*Speziosi naufragi, auree ruine.*

*Fug-*

*Fuggitiui piacer, stabili affanni.*
*Anch'io d'Icarij vanni*
*Armai gli omeri vn tẽpo; Or quì m'assido,*
*E del mio van desìo meco mi rido.*

*Pur quai saranno i Voti,*
*Che de l'Anno nouello in sù le porte*
*Porgerò al Ciel di viua fiamma ardenti?*
*Che a me gl'Indi rimoti*
*Mandin gemme, e tesori? ò che mi porte*
*L'Arabo Pescator perle lucenti?*
*Che fan gli Ori, e gli Argenti?*
*Trionfa in faccia al Macedonio orgoglio*
*Vn nudo Abitator d'angusto Doglio.*

*O Monarca superno,*
*La cui mente il cui cenno anima, e informa*
*Ciò, ch'è dal nero Abisso al Ciel stellato;*
*Che fai col ciglio eterno*
*Tremar le sfere, a cui dai moto e norma,*
*E sotto il piede hai la Fortuna, e il Fato;*
*Se il mio core acciecato*
*Non è da bassi affetti, odi i miei preghi,*
*Ne a giuste voglie il tuo fauor si neghi.*

*Poscia che in Vaticano*
*Roma dopò tant'anni alfin pur vede*
*Regnar Virtù con moderati imperi;*
*E fatto il Grande VRBANO*
*De le chiaui di Pier ben degno erede,*
*Volge in cor generoso almi pensieri;*
*Tù de i disegni alteri*
*Seconda il corso; e di sua vita adorni*
*D'vna gloria immortal prolonga i giorni.*

*Mosse*

*Mosse a i preghi, a l'esempio*
*De i BARBERINI Eroi, Cristiane vele*
*Corran de l'Asia ad espugnar la riua;*
*E spento il Popol' empio,*
*Beua con l'elmo il Vincitor fedele*
*Del Tigri prigionier l'onda cattiua;*
*E da sè pura, e viua*
*Persuasa s'inchini vn giorno ancora*
*Al vero DIO la trionfata Aurora.*

*A tè, cui dier le stelle*
*Grazie cotante, ò de i Latini Colli,*
*VIRGINIO, inclita speme, vnico vanto,*
*De le Conche più belle,*
*Che mandino i Getuli, ò i Tiri molli,*
*Tingasi in Vatican purpureo manto;*
*E quei, che piacquer tanto*
*Al tuo nobile crin, Tebani Allori*
*Cedan de gli ostri auiti a i bei splendori.*

*A me, che altro non chieggio,*
*Conceda il Ciel, che in libertà sicura*
*Passi del viuer mio l'ore serene;*
*E mentre in carte ombreggio*
*Di tirannica Reggia alta sciagura.*
*Calchi con degno piè Tragiche scene.*
*Oh se da voi mi viene*
*Qualche raggio di gloria, Aonie Diue,*
*Chi di mè più felice in terra viue?*

*Che se i Toschi teatri*
*Applauderanno a' miei Coturni, e care*
*Esser vedrò le mie vigilie al Mondo,*
*Di Popoli Idolatri*

Di-

*Dirò stragi, e ruine, e di più rare*
*Tele sarò fabbricator facondo.*
*Ma qual lampo giocondo*
*Mi balenò da là sinistra? Il Cielo*
*De i miei Voti innocenti arride al zelo.*

*Apri, deh dunque omai*
*Apri, ò bifronte Dio l'vscio celeste*
*Di sì bell'Anno al Condottier lucente;*
*E d'insoliti rai*
*Incoronata il crin l'Alba si deste*
*Ad infiorar la cuna al dì nascente.*
*Io chino, e riuerente*
*Strider farò soura gli Altari accensi*
*Mirre odorate, e vaporosi Incensi.*



AL SIG. CAVALIERE

# GIVSEPPE FONTANELLI.

Si detestano le souerchie delizie del secolo.

*POco spazio di terra*
*Lascian omai l'ambiziose moli*
*A le rustiche marre, a i curui aratri;*
*Quasi che muouer guerra*
*Del Ciel si voglia a gli stellati poli,*
*S'ergono Mausolei, s'alzan Teatri:*
*E si locan sotterra*
*Fin sù le soglie de le morte genti*
*De le macchine eccelse i fondamenti.*

*Per far di traui ignote*
*Odorati sostegni à i tetti d'oro,*
*Si consuman d'Arabia i boschi interi;*
*Di marmi omai son vote*
*Le Ligustiche vene; e i sassi loro*
*Men belli son, perche non son stranieri:*
*Fama han le più rimote*
*Rupi colà de l'Africa diserta:*
*Perche lode maggiore il prezzo merta.*

*Lucide, e sontuose*
*Splendon le mura sì, che vergognarsi*
*Fan di lor pouertà l'opre vetuste.*
*D'Agate preziose,*
*Di Sardoniche pietre ora son sparsi*

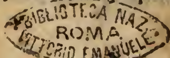
*I pauimenti de le Legge auguste.*
*Tener le gemme ascose*
*Son mendiche richezze, e vili onori;*
*Si calcano col piede ora i tesori.*

*Cedon gli Olmi, e le Viti*
*A l'Edre, à i Lauri, e fan seluagge frondi*
*A le pallide Vliue indegni oltraggi.*
*Sol cari, e Sol graditi*
*Son gli ombrosi Cipressi, e gl'infecondi*
*Platani, e i mai non maritati Faggi.*
*Da gli arenosi lidi*
*Trappiantansi i Ginepri ispidi il crine;*
*Che le delizie ancor stan ne le spine.*

*Il Campo, oue matura*
*Biondeggiaua la messe, or tutto è pieno*
*Di rose, e gigli, di viole, e mirti.*
*La feconda pianura*
*Si fà nuouo diserto, e il prato ameno*
*Boschi à forza produce orridi, ed irti;*
*Cangia il loco natura;*
*E del moderno Ciel tal'è l'influsso,*
*Che la sterilità diuenta lusso.*

*Non son, non son già queste*
*Di Romolo le leggi, e non fur tali*
*O de i Fabrizi, ò de i Caton gli esempli.*
*Ben voi fregiati aueste,*
*O de l'alma Città Numi immortali,*
*Qual si douea, d'oro, e di gemme i Templi;*
*Ma di vil canna inteste*
*Le Case furo, onde con chiome incolte*
*I Consoli di Roma vscir più volte.*

*O quan-*



*O quanto più contento*
*Viue lo Scita, à cui natio costume*
*Insegna d'abitar Città vaganti ,*
*Van col fecondo armento .*
*Oue più fresca è l'erba, e chiaro è'l fiume,*
*Di liete piagge i Cittadini erranti;*
*Dan cento tende à cento*
*Popoli albergo; & è delizia immensa*
*Succhiar rustico latte à parca mensa.*

*Noi di Barbara gente*
*Più barbari, e più folli à giusto sdegno*
*La Natura Mouiamo, il Mondo , e Dio .*
*E ne l'ozio presente*
*Istupidito è sì l'incauto ingegno ,*
*Che tutto hà l'auuenir posto in obblìo ;*
*Quasi che riuerente*
*Lunge da i tetti d'or Marte passeggi ,*
*E il Ciel con noi d'eternità patteggi ,*

*E pur , GIVSEPPE , è vero ,*
*Che di fragile vetro è nostra vita ,*
*Che più si spezza allor , che più risplende .*
*Tardo sì, ma seuero*
*Punisce il Ciel gli orgogli; e la ferita ,*
*Che da lui viene, inaspettata offende.*
*Non con stil menzoniero*
*Attiche fole ora mi sogno , ò fingo :*
*Le giustizie di Dio quì ti dipingo .*

*In aureo trono assiso ,*
*Coronato di gemme a mensa altera*
*Staua de l'Asia il Rè superbo, e folle ;*
*Il crin d'odori intriso*

*Pio-*

*Piouea ſul volto effeminato, ed era*
*Pien di faſto, e laſciuia il veſtir molle;*
*Mille di vaggo viſo*
*Paggi vedeanſi à un solo vficio intenti*
*Miniſtrar lauti cibi in terſi argenti.*

*Tutto ciò, che di raro*
*In Ciel vola, in mar guizza, in terra viue,*
*Del Conuito real ſi ſcelſe à gli vſi.*
*Vini, che lagrimaro*
*Le Viti già sù le Cretenſi riue,*
*Fur con prodiga man ſparſi, e diffuſi;*
*Ne ſoaue, ne caro*
*Il frutto fù, cui non giugneſse grido,*
*O contraria ſtagione, e ſtranio lido.*

*Scaltro Garzone intanto,*
*Per condire il piacer della gran Cena,*
*Temprò con ſaggia mano Arpa dorata;*
*E sì ſoaue il canto*
*Indi ſpiegò, che in Elicona appena*
*Febo formar può melodia più grata.*
*Ver lui ſorriſe alquanto*
*L'orgoglioſo Tiranno, e mentre diſse.*
*Non fù chi batteſs'occhio, ò bocca apriſse.*

*O beata, ò felice*
*La vita di colui, che'l Fato eleſse*
*A regger Scettri, à ſoſtener Diademi,*
*Vita poſseditrice*
*Di tutto il ben, che nelle sfere iſteſse*
*Godon laſsù gli Abitator ſupremi.*
*Ciò che a Gioue in Ciel lice,*
*Lice anco in terra al Rè; Con egual ſorte*
*Ambo pon dar la vita, ambe la morte.*

Se

*Se regolati muoue*
*I suoi viaggi il Sol; se l'ampio Cielo*
*Con moto eterno ognor si volue , e gira ;*
*Se rugiadose pioue*
*S'irato freme , ò senza nube, e cielo*
*Di lucido seren splender si mira ,*
*Opra sol'è di Gioue ;*
*Quell'è suo Regno; e tributarie , e belle*
*A lo sguardo diuin corron le stelle .*

*Mà se di bionde vene*
*Grauidi i monti sono , e se di gemme*
*Ricche hà l'India felice antri, e spelonche ;*
*Se da le salse arene*
*Spuntan coralli , e ne l'Eoe maremme*
*Partoriscono perle argentee conche ,*
*Son tue, Signor; Non tiene*
*Gioue imperio quaggiù: Questa è la legge ;*
*Il mondo è in tuo poter , il Ciel ei regge .*

*Sù dunque , ò fortunati*
*De l'Asia Abitatori, al Nume vostro*
*Vittime offrite, e consacrati Altari ;*
*Fumino d'odorati*
*Incensi i sacri Templi, e'l secol nostro*
*Terreno Gioue à riuerire impari .*
*E tù mentre prostrati*
*Quì t'adoriam, Signor, de i tuoi diuoti*
*Auuezzati à gradir le preci, e voti .*

*Lusingaua in tal guisa*
*Questi il Tiranno, e festeggianti, e liete*
*D'ogn'intorno applaudean le turbe ignare*
*Quando mano improuisa*

*Ap-*

*Apparue, i non sò come, e la parete*
*Scritta lasciò di queste note amare.*
*Tù che frà canti, e risa*
*Frà lasciuie, e piaceri ora ti stai,*
*Superbissimo Rè, diman morrai.*

*Tal fù'l duro messaggio,*
*Ne guari andò, che da l'ondoso vetro*
*Vscì Febo à cacciar l'ombra notturna.*
*Infelice passaggio*
*Da real trono ire a mortal feretro,*
*Dal pranzo al rogo, e da le tazze à l'vrna*
*Così và, chi mal saggio,*
*Volgendo il tergo al Ciel, sua speme fonda*
*Ne' beni di quaggiù lieui qual fronda.*



## AL SIGNOR
# ERCOLE MOLZA.

Che instabili sono le grandezze della Corte e che la vita priuata è piena di felicità.

*GIra a l'Adria incostãte, Ercole, il ciglio;*
*Che di Corte real vedrai lo stato,*
*E fin ch'hai tẽpo, e che'l permette il Fato*
*De le fortune tue prendi consiglio.*

*Non ti fidar di calma. In vn sol giorno*
*Scherza ne l'acque, e vi s'affonda il pino;*
*E tal ricco di merci è su'l mattino,*
*Che nudo erra la sera a i lidi intorno.*

*Grazia di Regio cor gran lume spande,*
*Ma la luce, ch'apporta, è poco lieta;*
*E come raggio di mortal Cometa*
*Tanto minaccia più, quãto è più grande.*

*Compagno è'l precipizio a la salita,*
*E van quasi del par ruina, e volo.*
*Molti gl'Icari son; ma chi d'vn solo*
*Dedalo i vanni in questo Ciel m'addita?*

*Vide la Gallia i suoi Seiani, e vide*
*Anco l'Iberia i suoi; Mà se più presso*
*Volgo lo sguardo, in questo lido istesso*
*Più d'vn ve n'hà, che frà suo cor non ride.*

*O di sincero amor, e di fè rara*
*Non volubile esempio, odi i miei detti,*
*E del Volgo profano i bassi affetti*
*A calpestar da queste voci impara.*

*Non*

*Non aura popolar, che varia, & erra,*
*Non folto stuol di serui, e di clienti,*
*Non gemme accolte, ò cumulati argenti*
*Petto mortal pon far beato in terra.*

*Beato è quel, che in libertà sicura*
*Pouero, ma contento i giorni mena,*
*E che fuor di speranze, e fuor di pena*
*Pompe non cerca, e dignità non cura.*

*Pago di se medesmo, e di sua sorte*
*Et di nemica man non teme offesa,*
*Senza ch'armate schiere in sua difesa*
*Stian de l'albergo a custodir le porte.*

*Innocente di cor, di colpe scarco,*
*E non impallidisce, e non pauenta*
*Se tuona Gioue, e se saette auuenta*
*Del giusto Ciel l'ineuitabil arco.*

*Segga chi vuol de' sospirati onori*
*Sù le lubriche cime; Offrirsi veggia*
*Quanti colà, doue l'Idaspe ondeggia,*
*Per la spiaggia Eritrea nascon tesori.*

*A me conceda il faretrato Apollo,*
*Che da la Corte à solitaria riua*
*Io passi vn giorno, e là felice i viua*
*Col plettro in mano, e cō la Cetra al collo.*

*E poi, che pieno aurà con la man cruda*
*Il fuso mio l'inesorabil Cloto,*
*Rustico abitator'à tutti ignoto,*
*Se non solo a me stesso, i miei dì chiuda.*

## AL PADRE MAESTRO COSTANTINO TESTI MIO FRATELLO,

*Che poi fù Vescouo di Campagna.*

Che fallaci sono le speranze della Corte.

*NOn sì veloci sù le lubrich'onde,*
*Cui lungo verno indura,*
*Striscian gli Abitator de l'Orsa algente,*
*Come Fortuna, allor, ch'è più ridente,*
*Da noi s'inuola, e fura,*
*E volgendone il tergo il volto asconde;*
*Toglie allora, che porge, e sì vicine*
*A i doni hà le rapine,*
*Che beato, e infelice in vn sol punto*
*Tù perdi il bẽ, quãdo à grã pena è giunto.*

*E pur il Mondo ambizioso, auaro*
*Vuol, che costei sia Diua,*
*E li sparge gli Altar d'Arabi fumi;*
*Come che possa infrà i celesti Numi*
*Star Deità nociua,*
*Che'l dolce di quaggiù volge in amaro.*
*Saggio chi men li crede, e con tal legge*
*I suoi desir corregge,*
*Che à i veri giri de l'instabil rota*
*Sempre hà stabile il cor, la mano immota.*

*Tù, che viui costì frà pompe, e fasti,*
*Oue l'Ostro, oue l'Oro*
*Vermiglio splende, e pallido riluce,*
*Non t'inuaghir della superba luce;*

*Sarai maggior di loro*
*Se à le grandezze lor col cor sourasti.*
*Schiāta dal sen, prima che cresca, il seme*
*Del desio, de la speme,*
*Ne venticel, che lusinghier t'inuiti,*
*Gonfi le vele tue lungi da i liti.*

*La speranza omicida è de' mortali,*
*Che fin' al Ciel n'estolle;*
*Perche maggior sia'l precipizio, e'l danno*
*O con che dolce, e dilettoso inganno*
*L'alma fastosa, e folle*
*Pascendo ognor si và de' propri mali;*
*Mille pensieri ordisce, e mille voglie,*
*Mille ne tronca, e scioglie;*
*Parla, e scherza con l'ombre; erra, e delira*
*Tormentata dal ben, che più desira.*

*A lusingar le sonnacchiose menti*
*Suol da le porte eburne*
*De' sogni vscir la fauolosa schiera;*
*E l'immagin del ben, che più si spera,*
*Far con ombre notturne,*
*Che viuamente al cor si rappresenti.*
*Il Duce auuezzo à sanguinosa pugna,*
*Sognando, il ferro impugna;*
*Preme il nemico à la vittoria intento,*
*E di vane ferite impiaga il vento.*

*Il Cacciator tutto anelante, e lasso*
*Per solitario lido*
*Di fuggitiua Cerua incalza l'orme;*
*Stilla sudor dal crine, e se ben dorme*
*Pur rauco innalza il grido,*

*E del veltro fedele affretta il passo,*
*Vedo l'Auaro in chiusa parte ascoso*
*Tesoro luminoso,*
*E mētre par, che'l prenda, e che lo stringa,*
*Di preziosa froda il cor lusinga.*

*L'Amante a la sua Dea con mille preghi*
*Narra i lunghi martiri,*
*Che narrarli vegliando il dì non osa;*
*Questa par, che l'ascolti, e che pietosa*
*A' suoi caldi sospiri*
*L'anima adamantina inchini, e pieghi;*
*Ond'auido in quel punto apr'ei le braccia,*
*E l'ombre fredde abbraccia,*
*Donando in vece de l'amato Nume*
*Vedoui baci a l'insensate piume.*

*Mà non sì tosto il Sol di raggi adorno*
*De la gelida Notte*
*Sgombra l'atra caligine dal polo,*
*Che de' fantasmi il vaneggiante stuolo*
*A le Cimmerie grotte,*
*Onde prima partì, sen fà ritorno.*
*Tal sogliono i pensier de l'alma insana*
*Suanir per l'aria vana;*
*Che le speranze fuggitiue, e incerte*
*Sogni son di chi dorme à ciglia aperte.*

*FRATE, godrai quaggiù vita serena,*
*Se non t'ingombra il petto*
*Di grandezze, e d'onor cura mordace;*
*E forse quel, ch'or più t'alletta, e piace,*
*E par dolce in aspe to,*
*Posseduto saria cagion di pena.*

*L'alma nel desiar, qual talpa, è cieca;*
*Tallor più duol le reca (doue*
*Quel, che più brama, e spesso auuien, che*
*Vita hauer si credea, morte ritroue.*

*Son gastighi del Ciel anco gli onori.*
*A chi, per Dio, non sono*
*Le fortune di Mida, e i casi noti?*
*Con sordide preghiere, e auari voti*
*Da gli Dei chiese in dono*
*L'ambizioso Rè pompe, e tesori;*
*Chiese di trasformar'in auree masse*
*Tutto ciò ch'ei toccasse,*
*Ne contento d'auer tesori appresso,*
*Di se stesso tesor fece à se stesso.*

*Toccò ruuido sasso, Oro diuenne;*
*Toccò rosa vermiglia,*
*Folgoreggiò sù la natiua spina.*
*Mà con la doglia ogni piacer confina.*
*Il cibo, ò marauiglia,*
*Morso più s'indurò, più si ritenne,*
*E congelarsi in biondo ghiaccio i vini*
*A le labbra vicini,*
*Bestemmiò l'Oro, e de l'insania auuisto,*
*Si maledì del suo dannoso acquisto.*



# ALLO STESSO.

Esortandolo doppo la morte del Signor Cardinal d'Aquino à ritirarsi all'ozio della Villa.

*NE le squallide piagge, oue Acheronte*
*Volge tra fosca arena*
*Liquidi ardor, fiamme cocenti, e viue,*
*A Sisifo infelice il Ciel prescriue*
*Inusitata pena*
*Pel lubrico sentier d'alpestre monte.*
*A l'erto giogo de l'acuta balza*
*Ei vasta pietra innalza,*
*E ne gli eterni precipizi inuano,*
*Senza posa trouar, stanca la mano.*

*Pena quassù non disugual quegli haue,*
*Che da Fortuna amica*
*Misero attende onor, spera grandezze,*
*Ei soura monti disegnate altezze*
*Posar pur s'affatica*
*De i superbi pensier la soma graue:*
*Mà il van desio, come volubil sasso,*
*Indi ruina al basso;*
*Questi il solleua, e per l'aeree strade*
*Di nuouo il porta, e pur di nuouo ei cade.*

*FRATE, tù'l sai, che al biondo Tebro in riua*
*Di tumide speranze*
*Per non breue stagion l'alma pascesti,*
*Deh saggio omai t'acqueta, e non infesti*
*Con triste rimembranze*
*Il cor tranquillo Ambizion furtiua;*

E se

*E se qual'Idra à germogliarti in seno*
*Torna il mortal veleno,*
*Opra de la Ragione il ferro, e'l foco;*
*D'Ercole il vanto in paragon fia poco.*

*Scioglie dal lito Ispan Ligure abete,*
*Che d'immensi tesori,*
*Prede al Mar destinate, il ventre hà carco*
*Come Scitico stral spinto da l'arco*
*Vola frà i salsi vmori*
*Grauido i tesi lin d'aure quiete.*
*Ecco improuiso il Ciel balena, e tuona,*
*Da l'antro Eolo sprigiona*
*La turba impetuosa, orrida cresce*
*L'onda, cui più d'vn vento agita, e mesce.*

*Sospiroso il Nocchier cala le vele,*
*E con prouida destra*
*Frà le cieche procelle il timon gira;*
*Ora l'Indica pietra, ora il Ciel mirà;*
*Mà null'arte maestra*
*Gioua contra il furor d'Austro crudele.*
*Egli de le tenaci Ancore adonche*
*Già le ritorte hà tronche;*
*Onde al Nocchier ne l'vltimo periglio*
*Somministra il timor sano consiglio.*

*Ne le miserie sue prodigo ei fatto*
*Sazia del Mar le voglie,*
*Getta le merci entro le vie profonde.*
*Sparse veggonsi allor notar per l'onde*
*Le preziose spoglie,*
*Che fin da l'India auida gente hà tratto;*
*De gli ori intesti, e de' filati argenti*

*Fansi ludibrio i venti;*
*Ma il legno, che parea pur dianzi absorto,*
*Scarco di lor se ne ricoura in Porto.*

*FRATE, sò ben, che'l procelloso regno,*
*Oue hà Nettuno impero,*
*Solcar non vuoi con temeraria prora;*
*Ma il Mar del Mondo hà i suoi perigli an-*
*E non senza mistero (cora;*
*Del prouido Nocchier l'arte t'insegno.*
*Quel lusinghier desio, che sì t'alletta,*
*Sgombra da l'alma, e getta*
*Quelle speranze ingannatrici; e l'alma*
*Ne le tempeste sue trouerà calma.*

*Non hanno, & à me'l credi, altro che'l nome*
*Di vago, e spezioso*
*Questo, che'l Mõdo insã grãdezze appella.*
*Faccia amico destin, propizia stella,*
*Che d'ostro luminoso*
*Ti cinga vn giorno il Vatican le chiome;*
*Nel grado eccelso, infrà gli onori immensi*
*Guerra faranti i sensi;*
*Ne più lieto sarai di me, che priuo*
*D'ogni splendor frà queste selue or viuo.*

*Pur che grandini acerbe, ò nebbie oscure*
*De gli angusti miei Campi*
*Scender non miri a dissipar le spiche;*
*Pur che d'Autunno in q̃ste piagge apriche*
*Vegga imbrunir ai lampi*
*Di temperato Sol l'Vue mature;*
*Più quieto i' dormirò frà le nud'erbe,*
*Che altri sotto superbe*

*Cor-*

*Cortine d'oro, oue albergar non ponno*
*Lunga ſtagion la ſicurezza, e'l ſonno.*

*O più de l'alma mia caro a me ſteſſo,*
*Tu rompi le mie paci,*
*Tu col tuo duol turbi i miei dì ſereni.*
*Deh laſcia i ſette Colli, e quà ne vieni.*
*Quà, doue a le mordaci*
*Cure non è di penetrar conceſſo.*
*Che ſe'l Ciel ti deſtina alte venture,*
*In queſte ſelue oſcure*
*Ben trouarti saprà. Più d'Argo ei vede,*
*E ſpeſſo innalza più chi men ſe'l crede.*

*Voto il cor di ſperanza, e di deſio*
*Frà ſolinghe campagne*
*Il Paſtorel Ebreo l'ore ſpendea;*
*E allor, che in Oriente il dì naſcea,*
*Vſciua a paſcer l'Agne*
*Sù la coſta del monte, ò lungo il rio;*
*Et ei d'Arpa gentile al ſuono intanto*
*Dolce ſnodaua il canto,*
*E conſacraua in mezzo agli antri ombroſi*
*Al Motor de le Sfere Inni feſtoſi.*

*Ecco Rè di Sione il Ciel l'elegge*
*In mezzo a le foreſte,*
*E di ſacro liquor l'vnge il Profeta.*
*O prudenza ineffabile, e ſegreta*
*De la Mente celeſte,*
*A le belle opre tue chi può dar legge?*
*Cãgiar la verga in Scettro in vn momẽto,*
*E di rettor d'armento*
*Farſi rettor d'Eſerciti, e d'Imperi?*
*Così và; Molto aurai, ſe nulla ſperi.*

Per vn Regalo di Moscati, e Maluasie fattomi dal Sig. Domenico Molini.

*Poiche mirar la Maestà immortale*
*Del Celeste Motor Semele volse,*
*E che cinto di fiamme in sen l'accolse,*
*Bacco ne la sua morte ebbe il natale.*

*Mà per temprar de la materna arsura*
*Il concetto calor, nato à gran pena,*
*Schiera di Ninfe in solitaria arena*
*Il diuino Fanciul presero in cura.*

*E quand'osar contro le Sfere armarsi*
*Spinti da insano ardir gl'empi Giganti,*
*Cangiate ei per timor forme, e sembianti,*
*Nel profondo del Mar corse a celarsi.*

*Così fauoleggiò la prisca etate,*
*Forse per accennar con finta voce,*
*Che'l liquor di Lieo troppo è feroce,*
*Se no'l domano ognor onde gelate.*

*MOLINO, il troppo ardir mi si perdoni,*
*Non fia già ver, che à rimbambiti accenti*
*D'anile austerità mi pieghi, e tenti*
*Effemminar d'vn maschio Nume i doni.*

*Vider, guari non è, de le Cretensi*
*Vigne i nobili vmor le Mense mie,*
*Che tu de l'Adrea per l'ondose vie*
*Mandasti già sol per bearmi i sensi.*

*Allor dentro le vene vn'ardor lieue*
*Dolcemente mi scorse. E giurerei,*
*Se pur beuanda in Cielo vsan gli Dei,*
*Che ambrosia più gentil Gioue non beue.*

*O frà quante Nettuno Isole inonda*
*Quattro fiate, e sei Creta felice;*
*Già che la fertil tua bella pendice,*
*Di celesti tesori in terra abbonda.*

*A i campi tuoi giri sereno il Cielo,*
*Le spiaggie tue crucioso mar non turbi,*
*Ne le piante, ne l'erbe vnqua perturbi*
*Di nemica stagion grandine, ò gelo.*

*De i Rè de l'Asia ad onorar le Mense*
*Dal Coaspe veniano onde d'argento;*
*A me, che in pouertà viuo contento*
*Cidonio colle i suoi liquor dispense.*

*Abbiansi i lor Diademi, e Ciro, e Serse;*
*Pur che Vite Cretense il crin m'onori,*
*MOLINO, io non saprò gli aurei fulgori*
*Inuidiar de le Corone Perse.*

*Ma voi, Castalie Dee, s'egli è pur vero,*
*Che Bacco al par d'Apollo inspiri i carmi*
*E che doppo le tazze al suon de l'armi*
*Accordasser le Trombe Ennio, & Omero.*

*Del mio MOLINO al nobil crin tessete*
*D'eterni fiori vn'immortal corona.*
*Egli è di vostra schiera. In Elicona*
*Tuffò le labbra, e vi smorzò la sete.*

*Entro la saggia bocca i faui loro*
*Forman l'Api ingegnose; e mentre snoda*
*L'alta eloquenza, onde ogni core annoda*
*Escon da' labbri suoi catene d'oro.*

*Non hà d'Adria il Leon fors'altro Figlio,*
*Che di gloria maggior orni sua riua;*
*Ne v'è (taccia l'Inuidia) alma, in cui viua*
*Vnita a tanta Fè tanto Consiglio.*

*O Reina del Mar, Reliquia grande*
*De la Latina Libertate, ascolta*
*Le voci del mio cor; Forse vna volta*
*Famose esser potrian, e memorande.*

*Corran l'Insegne tue dal Moro al Trace*
*Sempre vittoriose; e per tua spada*
*Ogni barbara turba estinta cada,*
*Che osi de' Regni tuoi turbar la pace.*

*Regga però costui pietoso, e giusto*
*De' tuoi popoli il freno, e Parca amica*
*Con lenta man da la Conocchia antica*
*Tragga de gli anni suoi lo stame augusto.*

*Con trionfante prua ritorni intanto*
*Il guerriero fratel da l'Asia doma,*
*E di palme Idumee cinto la chioma*
*Dia non vmil materia al nostro canto.*



PER

# PER LA MORTE
## DEL SIGNOR
# FERRANTE
## BELTIVOGLI.

*Non per legar con musiche catene*
*L'usato corso a l'onde.*
*Io del Tracio Cantor bramo la Cetra;*
*Ne per tirar dal monte ò pianta, ò pietra,*
*E di sassi, e di fronde*
*Farmi d'intorno inaspettate Scene:*
*Mà se tal'or de le famose corde*
*Ambizion mi morde,*
*Vien, che ne' Regni de le morti genti*
*Vorrei destar pietà con dolci accenti.*

*Fama è, che mentre a le Tartaree soglie*
*Orfeo con meste note*
*Richiedeua il suo Ben dal Rè d'Auerno,*
*Tutte laggiù nel dispietato Inferno*
*A quelle voci ignote*
*Cessar le pene, e s'acchetar le doglie;*
*Cerbero tacque, e à l'armonia celeste*
*Chinò l'orride teste,*
*E mentre il suon de l'aureo plettro udissi,*
*Si fè silenzio ne' profondi abissi.*

*De la porta crudel stridono intanto*
*I cardini infocati,*
*E con nuouo stupor n'esce Euridice.*

*Ma se Cetra aueße io tanto felice,*
*Ne i Regni desperati*
*Di furto più gentil mi darei vanto.*
*Te del mio grã Ferrante alma guerriera*
*Infrà l'Elisia schiera*
*Cercando andrei ne l'Erebo profondo;*
*Per arricchir di tua presenza il Mondo.*

*Ma troppo à i miei desiri è'l Fato auerso*
*Or de la Trazia Lira*
*Splendon lassù nel Ciel le fila aurate;*
*Et io colmo di doglia, e di pietate*
*Intorno à la tua pira*
*Da l'intimo del cor lagrime verso.*
*Tu da questi occhi miei prendi il tributo*
*Mesto sì, ma douuto;*
*Che se vita comun non viue il Forte,*
*Perche cõ gli altri auer comun la morte?*

*Viuon secoli intier timide Cerue,*
*L'Angue ringiouinisce,*
*L'Oriental Augel morto rinasce.*
*L'huom, che ad opre maggiori in terra na-*
*Come lampo suanisce, (sce,*
*E come spuma in Mar, quãdo ei più ferue.*
*Ben fece a questo Ciel di Stige a scorno*
*Ippolito ritorno:*
*Mà d'Esculapio or non si troua il senno,*
*Ne tai stupori a nostra età si fenno.*

*Sapess'io pur de l'Epidaurio Dio*
*Emular questa destra,*
*Che al bel Fanciul saldò le piaghe acerbe;*
*Che or mẽdicando andrei da fiori, & erbe,*

*Per*

*Per ogni balza alpestra*
*Rimedio a la tua morte, al dolor mio.*
*Dar'al corpo di lui vita, e salute.*
*Fù pietà, fù virtute;*
*Mà fora arte più degna, opra più bella*
*Dar'al tuo cener freddo alma nouella.*

*Ei di seluagge, e timidette belue*
*Cacciator non mai stanco,*
*Sol per ischerzo oprò l'arco, e lo strale;*
*Fù sua gloria maggiore a fier Cignale*
*Aprir l'ispido fianco*
*Del frondoso Erimanto infrà le selue:*
*Mentre visse quaggiù noto fù solo*
*Di Diana à lo stuolo;*
*Garzon crudo di cor, bel di sembiante.*
*Sol di se stesso, e de i suoi boschi amante.*

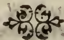
*Tu frà selue di lance in sù la riua*
*De l'indomito Scalde*
*Cacciator di Bellona i dì traesti;*
*Là di sangue infedel l'acque tignesti;*
*Che poi vermiglie, e calde*
*Scoloraron del Mar l'onda natiua.*
*Te vide il Pò sotto l'Insegne Ibere*
*Fugar turbe guerriere,*
*Quãdo l'Aquila, e'l Toro a guerra vsciti,*
*Per rimbombar al suol de l'arme i liti.*

*Per te lungo il Dannubio il fier Boemo*
*Scorse pur dianzi in guerra.*
*Del suo sangue fumar le patrie neui.*
*Lasso, ma troppo i giorni tuoi fur breui.*
*Gelido marmo or serra*

*L'altrui speranze, e'l tuo valor supremo.*
*Almeno vn ramo sol di sì gran stelo*
*A noi lasciasse il Cielo.*
*Ah, che la sorda Dea con falce adonca*
*Da la radice amaramente il tronca.*

*Ma fors'io, che nel duol sommerso ho'l core,*
*Co' pianti, e sospir miei,*
*Felicissimo Eroe, scemo il tuo riso!*
*Or tù colà nel fortunato Eliso*
*Con gli Achilli, e i Tesei*
*Fauoleggiando vai d'armi, e d'amore;*
*O pur rimoto al piè de' Mirti ombrosi*
*Dolcemente riposi,*
*Se pur in quelle Selue opache, e vaste*
*Ad Anima sì grande ombra è, che baste.*

*E come nubi di vapor terreno,*
*Che tenebrose, e brune*
*Saglion del Sole ad offuscar la face;*
*De la tua dolce, e sempiterna pace*
*Le mie doglie importune*
*Vengono a conturbar'il bel sereno.*
*Mà pur segni d'amor son'anco i pianti.*
*Tu de gli affetti erranti*
*Scusa il debole cor: Mè stesso i' piango,*
*Che quì priuo di tè morto rimango.*



AL

AL SIGNOR CONTE

# GIO: BATTISTA RONCHI,

Che l'Inuidia non dee temersi, e che la Poesia è solleuamento dell'anuerse fortune.

*MEntr'vmile m'inchino al tuo grā Nume,*
*O Febo, e di diuoti*
*Incensi io spargo il riuerito Altare,*
*De l'innocente cor le non auare*
*Preghiere, e i casti Voti*
*Seconda tù con fortunato lume.*
*Ben sai, che non presume*
*L'alma gran cose, e che frà sè contenta,*
*Mentre poco desia nulla pauenta.*

*Temerario Nocchier, che da l'Ispane*
*Riue sciogliendo i lini,*
*Prende a solcar i procellosi vmori,*
*E vago di mercar gemme, e tesori*
*Ne gl'Indici confini,*
*Fida l'anima audace a l'onde insane;*
*Chiede à Nettun, che spiane*
*L'atre tempeste: e, perche Borea leghi,*
*Porge à l'Eolio Rè sordidi preghi.*

*E chi seruo si fè di Regia Corte*
*Prodigo di se stesso,*
*E non hà cor, che libertate apprezze;*
*Chiedendo i vani honori, e le grandezze,*
*On-*

*Ond' ei rimanga oppresso.*
*Vittime ambiziose offre a la Sorte,*
*Che prò? Gelida Morte*
*Tutti n' Agguaglia; e d' Acherōte al guado*
*Nulla giouano altrui ricchezze, ò grado.*

*Deh dammi tù, ò luminoso Arciero,*
*Dolce snodar il canto,* *(tro;*
*Dolce accoppiar à l'aurea Cetra il plet-*
*Quella sia il mio tesor, q̄sto il mio scettro.*
*Pur che d' Aonio vanto*
*Sia celebre il mio nome, altro non chero.*
*Spiegar forse anco i' spero*
*Dietro la scorta del Cantor Tebano*
*Per l'Italico Ciel volo sourano.*

*Sò sò, che di mortal veleno infette*
*Inuidia arrota l'armi,*
*E che m'assale insidiosa a tergo.*
*Mà se virtù d'adamantino vsbergo*
*Mi cigne, e che può farmi*
*Importuno liuor con sue saette?*
*Faran le mie vendette*
*Gli strali stessi; e l'innocenza illesa*
*Bilancierà ne l'offensor l'offesa.*

*Qual volge atro Scorpion, se fiāma il chiude,*
*La coda à i propri danni,*
*Tal l'Inuidia a sè stessa è rio tormento.*
*Ne mai di Siracusa, ò d' Agrigento*
*Inuentaro i Tiranni,*
*Per affligger altrui pene più crude,*
*Ne la Stigia palude*
*Hà sì graue martir, che via maggiore*
*Nol proui ogn'ora inuidiando vn core.*

*Ruota eterna Isione in giro mena,*
*E con fatiche estreme*
*Sisifo innalza il sasso, ed ei pur scende:*
*Tantalo a i pomi, a l'acque i labbri stēde;*
*Mà deluso in sua speme*
*Sol morde l'aria, e beue l'arsa arena;*
*Pur questa è lieue pena.*
*Sol può forse di Tizio il duro scempio,*
*Esser d'inuido affetto ombra, & esempio.*

*Ei di ferree catene auuinto giace,*
*E la gran Valle Inferna*
*Col busto altier tutta ingōbrar rassēbra,*
*Stillan sanguigni vmor l'aperte membra;*
*Mentre ne la più interna*
*Parte palpita il cuor troppo viuace;*
*Quiui il rostro vorace*
*Immerge auidamente Augello infame,*
*C'hà in eterna pastula, eterna fame.*

*De le viscere appena ei resta priuo,*
*Che con nuoui natali*
*Nel lacerato sen germoglia altra esca.*
*Non piange ei nò; stupisce sol, che cresca*
*La materia à i suoi mali,*
*E doppo tante morti ancor sia viuo.*
*Del suo cor rediuiuo*
*Odia i risarcimenti, e sì molesta:*
*Fecondità di duolo in van detesta.*

*Ronchi, deh tù, che fuor del Vulgo ignaro*
*Con generose piante*
*Stampi le vie di Pindo al Ciel vicine,*
*Di sacra fronda incoronato il crine,*

*A l'Ebano sonante*
*Marita il plettro, e quì cantiamo al paro.*
*Tinte di tosco amaro*
*Le liuide pupille Inuidia rote;*
*Che nostre glorie affascinar non puote.*

*E se fortuna rea, che à l'opre belle*
*Sempre crudèl s'oppose,*
*Voterà contro Noi l'empia faretra,*
*Sia de l'inerme sen scudo la Cetra.*
*Forse marauigliose*
*A vn'armonico suon dieder le Stelle.*
*Frà l'Ionie procelle*
*Qual corresse Arion mortal periglio*
*Ascolta, e di stupor inarca il ciglio.*

*Carco d'argento, e d'or, degna mercede*
*De le musiche corde,*
*Mentre lieto ei se'n torna al Greco lito,*
*Da i suoi tesori, e da i Nocchier tradito,*
*Ne le tempeste ingorde,*
*Già la morte vicina auer si vede.*
*Quindi supplice chiede*
*Tanto spazio al morir, che almẽ si doglia,*
*E'l cãto estremo in sù la Cetra ei scioglia.*

*Con la maestra man scorrendo allora*
*Varia, mà dolce via,*
*Temprò d'acuto suon le fila aurate;*
*E qual fà risonar le riue amate*
*Di flebile armonia*
*Ben Cigno in sù'l Meãdro anzi, che mora,*
*Tal'ei da l'alta prora*
*Volto à gli Dei del Mar sciolse i concenti,*
*E tacquer l'onde, e si fermaro i venti.*

Poi

*Poi che'l Mondo, dicea, più fè non serba,*
*Ne più giustizia hà'l Cielo;*
*Che sicuro il peccar concede a' rei;*
*Deh Voi, del salso Regno vmidi Dei.*
*Muoua à pietoso zelo*
*L'empio rigor de la mia sorte acerba.*
*Dunque troncar in erba*
*Dourà morte sì cruda il viuer mio?*
*Misero in che peccai? che mal fec'io?*

*Io ne del sangue altrui la terra aspersi,*
*Ne gli Altari spogliai,*
*Profano inuolator de' sacri fregi.*
*Sol con plettro innocente auanti à i Regi*
*Dolce Lira temprai,*
*E degne lodi à le grand'Alme offersi;*
*Sol celebrar co' versi*
*D'Amor la face, e le saette acute.*
*Mà se questo è peccar, qual'è Virtute?*

*Numi del Mar, cortesi Numi, ah Voi*
*Abbonacciate l'onda,*
*E mi porgete a sì grand'huopo aita;*
*Che se, vostra mercè, rimango in vita,*
*Farò sù l'erma sponda*
*Arder più d'vn Altar d'odori Eoi,*
*Tai fur gli accenti suoi;*
*Quì fermò'l plettro, e nel ceruleo smalto*
*Con intrepido cor balzò d'vn salto.*

*Mà pietoso Delfin, che già l'aspetta*
*In mezzo à l'acque, il dorso*
*Volontario suppone à sì bel peso:*
*Ne sì veloce mai da l'arco teso*

*Fug-*

*Fugge stral, come il corso*
*Lo squamoso destrier per l'acque affretta;*
*Con la salma diletta*
*A le spiagge d'Achaia al fin peruiene,*
*E la depone in sù l'amiche arene.*

---

# AL MEDESIMO

## Che l'Età presente è corrotta dall'Ozio.

RONCHI, *tu forse a piè de l'Auentino,*
*O del Celio or t'aggiri; Iui trà l'erbe*
*Cercando i grandi auanzi, e le superbe*
*Reliquie vai de lo splendor Latino.*

*E frà sdegno, e pietà, mentre che miri,*
*Oue vn tempo s'alzar Templi, e Teatri,*
*Or'armenti muggir, strider aratri;*
*Dal profondo del cor teco sospiri.*

*Mà de l'antica Roma incenerite*
*Che or sian le Moli, a l'Età ria s'ascriua;*
*Nostrà colpa ben è che oggi non viua,*
*Chi de l'antica Roma i figli imite.*

*Ben molti Archi, e Colõne in più d'vn segno*
*Serban del valor prisco alta memoria.*
*Mà non si vede già per propria gloria,*
*Chi d'Archi, e di Colonne ora sia degno.*

*Ita-*

*Italia, i tuoi sì generosi spirti*
*Con dolce inganno Ozio, e Lasciuia han (spenti;*
*E non t'auuedi, misera, e non senti,*
*Che i Lauri tuoi degeneraro in Mirti?*

*Perdona à i detti miei. Già fur tuoi studi*
*Durar le membra à la palestra, al salto;*
*Frenar Corsieri, e in bellicoso assalto*
*Incuruar archi, impugnar lance, e scudi.*

*Or consigliata dal Cristallo amico*
*Nutri la chioma, e te l'increspi ad arte;*
*E ne le vesti di grand'Or cosparte*
*Porti de gli Aui il patrimonio antico.*

*A profumarti il seno Assiria manda*
*De la spiaggia Sabea gli odor più fini;*
*E ricche tele, e preziosi lini,*
*Per freggiartene il collo, intesse Olanda.*

*Spuman ne le tue Mense in tazze aurate*
*Di Scio pietrosa i pellegrini vmori;*
*E del Falerno in sù gli estiui ardori*
*Doman l'annoso orgoglio onde gelate.*

*A le superbe tue prodighe Cene*
*Mandan pregiati augei Numidia, e Fasi;*
*E frà liquidi odori in aurei vasi*
*Fuman le pesche di lontane arene.*

*Tal non fosti già tù, quando vedesti*
*I Consoli aratori in Campidoglio,*
*E trà ruuidi fasci in vmil soglio*
*Seder mirasti i Dittator agresti.*

*Mà le rustiche man, che dietro al plaustro*
*Stimolauan pur dianzi i lenti Buoi,*
*Fondarti il Regno; e gli stendardi tuoi*
*Trionfando portar dal Borea a l'Austro.*

*Or di tante grandezze appena resta*
*Viua la rimembranza; e mentre insulta*
*Al valor morto, à la virtù sepulta,*
*Te barbaro rigor preme, e calpesta.*

RONCHI. *se dal letargo, in cui si giace,*
*Non si scuote l'Italia, aspetti vn giorno*
*(Così menti mia lingua) al Tebro intorno*
*Accampato veder'il Perso, o'l Trace.*



## AL SIG. CONTE
# CAMILLO MOLZA.

Che gli huomini per l'ordinario hanno puoco credito nella patria loro.

*Spesso cangiando Ciel si cangia sorte,*
*CAMILLO, e più cortese*
*Trouasi lo stranier, che'l natio clima:*
*D'alto valor orme leggiadre imprima*
*Alma, cui sempre accese*
*Nobil disio di soggiogar la morte,*
*Gloria mai non haurà nel patrio lido.*
*Han poca fama, e grido*
*I balsami in Arabia, in India gl'Ori;*
*Mà se passano il mar son gran tesori.*

*Chiaro è frà noi de l'immortal Fenice*
*Il mirabil costume,*
*Che di se stessa è genitrice, e prole,*
*Allor, che volontaria à rai del Sole*
*Arde le vecchie piume,*
*E dal morir nouella vita elice;*
*E pur là ne le Selue Orientali,*
*Ou'ella hà i bei natali,*
*Quasi augel del vulgar pennuto stuolo,*
*Ignota spiega, e sconosciuta il volo.*

*O' sia d'Inuidia vn pertinace affetto,*
*O sia legge del Fato,*
*Nißun Profeta a la sua Patria è caro.*
*D'Ilio predisse il duro caso amaro*
*Caßandra, e'l Vulgo ingrato*
*Suoi diuini furori ebbe in dispetto.*

*Fugga il tetto natìo, chi gloria brama.*
*Alata anco è la Fama,*
*Ne giugne à lei chi dal paterno albergo*
*Nõ volge il passo, e non s'impiuma il tergo.*

*Del Ligustico Eroe derise i vanti*
*Italia allor, ch'ei disse,*
*Trouarsi ignoto vn nuouo Mõdo al Mondo*
*E intrepido affermò, che nel profondo*
*Vast'Ocean prefisse*
*Troppo vil meta Alcide a i pini erranti;*
*Ma non sì tosto al Regnatore Ibero*
*Apri l'alto pensiero,* (legni
*Ch'egli hebbe a scorno altrui d'armati*
*Opportuno soccorso a i gran disegni.*

*Già d'inuitti Guerrier carche le naui,*
*Quasi odiando il Porto,*
*Forte attendean del Capitan gl'imperi;*
*Spirauano dal Ciel venti leggieri,*
*E sol con dente torto*
*Mordean l'arene ancor l'Ancore graui;*
*Quando il gran Duce in sù la poppa assiso,*
*Tutto di fiamma il viso,*
*A la raccolta Giouentù feroce*
*Sciolse in tal guisa a fauellar la voce.*

*Compagni, eccoci giunto omai quel die,*
*Che varcando quest'onde*
*Facciã di Regni, e più di gloria acquisto.*
*Non sia, per Dio, chi sospiroso, e tristo*
*Lasci le patrie sponde,*
*E pauenti solcar l'vmide vie.*
*Fia, che a sì bello ardir Fortuna arrida;*
*Scorta io vi sono, e guida;*

No-

*Nouella Patria vi prometto, e giuro*
*Sotto più ricco Ciel Porto ſicuro .*

*Colà volgono i fiumi arene d'Oro ;*
*D'adamanti, e rubini*
*Moſtran grauido il ſen cauerne, e rupi ;*
*Germogliano del mar ne i fondi cupi*
*Coralli aſſai più fini*
*Di quei, che vſan peſcar l'Arabo, e'l Moro ;*
*Son le ſpiaggie più inoſpite, e romite*
*Sparſe di margherite ,*
*E ſi riuolga in quella parte, ò in queſta,*
*Se non Or, ſe non Gemme, il piè calpeſta,*

*Voſtre ſaran sì prezioſe prede :*
*Voi primi il vanto aurete*
*D'acquiſtar nuoui Regni al Mondo, a Dio ;*
*E forſe anche auuerrà, che il nome mio,*
*Trionfando di Lete ,*
*Sia di fama immortal non vile erede .*
*E Italia a i voti miei poco benigna,*
*Quaſi inuida Màtrigna ,*
*Vedrò, benche da ſezzo, vn dì pentita*
*D'auer negata al mio grand'huopo aita .*

*Qualche ſenſo, Camillo, hanno i miei verſi ,*
*E non prendo ſenz'arte*
*Del gran Colombo a rammentar le glorie,*
*Teſſerei de i miei mal veraci iſtorie ;*
*Mà contro a le mie carte*
*Non vuò, che'l ſuo velen l'Inuidia verſi.*
*A te, che del mio cor gran parte ſei ,*
*Son noti i penſier miei .*
*A ciaſcun'il ſuo fin deſtina il Cielo ,*
*Ne lunga etate ancor m'imbianca il pelo .*

Nelle Nozze del Sig.

# DVCA DI FIANO,

E DELLA SIGNORA

# PRINCIPESSA

DI VENOSA.

*PEr l'Italico Ciel l'occhiuta Diua*
*Ali spiegò di rapida colomba*
*E con sonora tromba*
*Sparse d'alti Imenei voce festiua;*
*Ed ecco in sù la riua*
*Del Tebro apparecchiar à i Regij Sposi*
*Il Lazio trionfante Archi pomposi.*

*Dolce mirar per le fiorite arene*
*Danzar le Grazie in compagnia del Riso,*
*Mentre sù l'erba assiso*
*Gonfia il Rustico Pan seluaggie auene,*
*E di fiamme serene*
*Incoronata la superba chioma*
*Da sette Colli suoi festeggia Roma.*

*P potessi ancor'io d'vn dì sì chiaro*
*Mirar le pompe, e secondar le gioie.*
*Mà frà l'vsate noie*
*Quì resto à sospirar lungo il Panaro;*
*Pur il destino auaro*
*Far non potrà, che su'l diserto lido (do.*
*Del comun gaudio io non applauda al gri-*

*Già non presumo impouerir di piante*
*L'alto Appenino, e frà notturni giuochi*
*D'-*

*D'ambiziosi fuochi*
*Erger vicin'al Ciel mole fumante;*
*O con bronzo tonante*
*L'aria fendendo a i più rimoti regni,*
*Dar del giubilo mio feruidi segni.*

*Muse, s'egli è pur ver, che vna di voi*
*Madre sia d'Imeneo, quella à me scenda,*
*E meco à cantar prenda,*
*Che del figlio i trofei son vanti suoi.*
*Dunque à gli SPOSI Eroi*
*Tessiam d'eterni fior bella ghirlanda,*
*E di nettare Argiuo offriam beuanda.*

*Allor con larga mano aurea Fortuna*
*Offerse Regni, e dispensò tesori;*
*Gemme, Porpore, & Ori*
*Negli alberghi real la Coppia aduna;*
*E bellezza opportuna,*
*Oue trionfa Amor, ne i lor sembianti*
*Apre d'ostro natio rose stellanti.*

*Mà, fallo il Ciel, non è già questo il segno,*
*A cui gli strali suoi drizza il mio plettro.*
*Doue Virtute hà scettro,*
*Là volge i carmi il diuoto ingegno;*
*Che ogni tesoro è indegno,*
*Abbietta ogni beltà, cui non dà fregio*
*Con sua luce immortal Valor'egregio.*

*Non ebbe il Frigio Rè sorte beata;*
*Benche gli ornasse alto diadema il crine;*
*Che l'orecchie ferine*
*Spuntar più sù de la Corona aurata,*

*Benche da Gioue amata,*
*Vestì Calisto alfin ispida pelle,*
*E Grecia inuan la circondò di stelle.*

*O bei lumi d'Esperia, io già non sprezzo*
*Trà i vostri onor grazie del Ciel sì rare;*
*Ma di virtù più chiare*
*In voi la luce io maggiormente apprezzo:*
*Che ben è a l'ombre auuezzo*
*Chi frà i raggi, onde il Ciel risplẽder suole,*
*Loda le Stelle, e non pon mente al Sole.*

*Frà quegli ampi tesori, onde fecondo*
*E'l ricco sen de l'Indica Amfitrite,*
*Fà de le margherite*
*Stima più grande à grã ragione il Mondo;*
*Et io più d'vn crin biondo,*
*Più d'vn ner occhio, ed vn bel sen di latte*
*Stimo d'vn casto cor le voglie intatte.*

*Sparse di polue ebbe già Sparta in vso*
*D'armar sue Donne in Marzial palestra;*
*Ma di virginea destra*
*Studio più degno è trattar l'ago, e'l fuso;*
*E fin, ch'errò deluso*
*Da contrario destino il saggio Vlisse,*
*Casta così Penelope si visse.*

*Tali, ò SPOSA real, fur l'arti prime*
*Del tuo pudico ingegno. Io già non penso*
*Offuscar con vil senso*
*Chiaro splendor di Nobiltà sublime,*
*Mentre quaggiù si stime,*
*Che sol per così degne, e illustri proue*
*Diua fosse Minerua, e figlia à Gioue.*

*E quella man, che con filati argenti*
*Seriche spoglie di fregiar si gode,*
*Sà ben con egual lode*
*Trar da Cetre canore almi concenti;*
*Ferma a i soaui accenti*
*L'Ausido il piede; & a le dolci note*
*Nel Venosino Ciel stan l'aure immote.*

*Suda intãto il tuo Amante; al salto, al corso*
*Ne la più verde età le membra indura;*
*Et è sua nobil cura*
*A indomito Corsier premer il dorso;*
*Frena con aureo morso*
*L'ire rubelli; E tale a gli atti, al volto*
*Fù l'Amicleo Garzone in Cielo accolto.*

*Ma scaturir non può torbido fiume*
*Da fonte cristallin. D'Aquila è figlio*
*Augel, che'l nobil ciglio*
*Fisa nel Sole, e non s'abbaglia al lume.*
*Spiegaro inclite piume*
*Per lo Ciel di Virtù vostri Aui alteri.*
*E ne son le vostre opre indizi veri.*

*Certo il Sebeto, e'l Reno; e più di loro*
*Oggi il Tebbro festante alte memorie*
*Serban de le lor glorie,*
*E ne portan sul crin più d'vn alloro.*
*Diuoto io ben gli adoro;*
*Ma per solcar tant'acqua i non hò vela;*
*E troppo lunge il lito à mè si cela.*

*Fu grande onor di Flora, a la cui mano*
*Hà d'Elicona il biondo Rè concesso*

*Trattar quel plettro istesso,*
*Onde sì chiaro è'l gran Cantor Tebano;*
*Tu, che da mar lontano,*
*Di cui radendo i vò le riue indarno,*
*Porti Greche ricchezze al tuo bell'Arno.*

*CIAMPOLI, or tu per Ocean sì largo*
*Drizza, che puoi, le fortunate antenne,*
*Che di Colco non venne*
*Carco di più bel peso il legno d'Argo.*
*Io tant'oltre non spargo*
*I lini miei; ma con pensier più saggi*
*Quì di lontano adoro i tuoi viaggi.*

# NELLO STESSO SVGGETTO.

*SFerza i destrieri, e per lo Ciel Stellato*
*Affretta il corso, ò desiata Notte;*
*Da le Cimmiere grotte*
*Teco de i Sogni esca lo stuolo alato;*
*Mà il Talamo beato*
*Sia però chiuso à questi. Amor non vuole,*
*Dormiglioso Guerrier ne le sue scuole.*

*Tardi di grembo al mar l'Alba nouella*
*Desti à i lucidi vfici il Dio di Delo.*
*Et à fuggir dal Cielo*
*Più de l'vsato sia pigra ogni stella;*
*Che per cagion men bella*
*Stagion più lunga in altra età si giacque,*
*Fatto d'amor ministro, il Sol ne l'acque.*
Splen-

*Splendan del Ciel ne la più eccelsa parte*
*Di Ciprigna, e di Gioue i raggi amici,*
*O qual di più felici*
*Influenze quaggiù lumi comparte;*
*Ma del sanguigno Marte,*
*E del vorace Dio di luce esauste*
*Giaccian sotterro ambe le stelle infauste.*

*Tu coronata di feconda vliua*
*Vieni, deh vieni, ò sospirata Pace;*
*Spenga Aletto la face,*
*Mètre Amor d'altro fuoco altre n'auuiua*
*Ben è ragione, ò Diua,*
*Che posi il Mondo, e con sì lieti auguri*
*Goda l'Europa omai giorni sicuri.*

*Taccian l'Vnghere trombe, e l'Albi, e'l Reno*
*Seppelliscano in mar lor'odi indegni;*
*E di morder non sdegni*
*Il Boemo infedel Cesareo freno;*
*Sparga altroue il veleno*
*La sacrilega Olanda, e cessi intanto*
*De le Belgiche Nuore il duolo, e'l pianto.*

*Sazio di gloria, e d'vn sì vasto impero*
*(Se pur vman desio sazio è giammai)*
*Riuolga il piede omai*
*Da gli Eluezi confin l'auido Ibero;*
*E'l geloso pensiero*
*L'Adriato Leon diponga, e stanco*
*Sù l'arene natie riposi il fianco.*

*Et or, che nube rea, nunzia di morte,*
*Sparge lampi guerrier dal Ciel Francese,*

*Deh sorga aura cortese,*
*Che da Esperio suol lunge la porte;*
*E tu, cui de le Porte*
*Italiche concesse ha'l Ciel le chiaui.*
*Raffrena, inclito CARLO, ire sì graui.*

*Ma chi di rose il crin or mi circonda,*
*O qual ministro a miei desiri amico*
*Or di Falerno antico*
*Mi porge in cauo argento amabil onda?*
*In stagion sì gioconda*
*Ben lice incoronar, ò Muse amate,*
*D'indomito Lieo tazze gemmate.*

*Questi, che distillar da Greca vite*
*Sù Posilipo aprico aurei liquori,*
*I cui beati odori*
*Sembran viole a mezzo April fiorite,*
*Colmino di gradi'e*
*Insanie il cor, sì che io deliri, & ebbro*
*Di gioia voli a festeggiar su'l Tebbro.*

*Stringa frattanto d'immortal legame*
*Bella Concordia i duo' felici Amanti,*
*Sì, che d'anni volanti*
*Liuor non possa intiepidir lor brame;*
*A lor con aureo stame*
*La Dea, che i fusi eterni in giro mena,*
*Fili di lunghi dì vita serena.*

*Vegga i giorni di PIERO, e se più lice,*
*Più lungamente in Vatican risieda*
*Il buon GREGORIO, e rieda*
*Sotto gl'imperi suoi l'Età felice;*

E Ro-

*E Roma vincitrice*
*Dietro la scorta de i Nipoti egregi*
*Meni de l'Asia incatenati i Regi.*

*Et a ragion chi de gli Aoni fiumi*
*Beue i sacrati vmor, ne i carmi suoi*
*A LVDOVISI Eroi*
*Prega benigno il Ciel, propizi i Numi,*
*Se cangiando costumi*
*La Città di Quirin fatta è per loro*
*Degno ricouro a l'Apollineo coro.*

*Voi, che lunga stagion' in duro esiglio*
*Lunge dal Tebbro ingrato erraste, ò Muse,*
*E mendiche, e deluse*
*Già di pianto portaste vmido il ciglio.*
*Con più sano consiglio*
*Colà volgete i passi: A i merti vostri*
*LVDOVICO apparecchia, e gli Ori, e gli (Ostri.*



AL

AL SIG. CARDINALE
# BELTIVOGLIO.

Che le miserie consistono in apparenza.

*DEntro l'Etnea fucina (chi se*
*Fama è, che al Figlio del Troiano An-*
*Fabbricasse Vulcano arme fatali.*
*La spoglia adamantina*
*Scintillaua di gemme, e in fiere guise*
*Spargea d'Oro guerrier lampi mortali;*
*Tal frà nubi di strali,*
*Frà selue d'aste il ben temprato arnese*
*Ne le mischie Latine Enea difese.*

*Ma contro a le saette*
*Che scocca, ò GVIDO, ineuitabil Sorte,*
*Non si fabbrica in Etna vsbergo, ò scudo.*
*Tempre via più perfette*
*Sumministra Virtute à vn petto forte*
*Sì, che inerme trionfa, e vince ignudo.*
*Dardo non hà sì crudo*
*Faretra Acherontea, che faccia oltraggio*
*A vn'anima costante à vn pensier saggio.*

*Ne i rischi si rinforza.*
*Ne i martiri s'affina, e ne le stesse*
*Miserie sue viue Virtù contenta.*
*Di Tirannica forza,*
*Se nuouo Tauro in Agrigento ardesse,*
*Le minacce non cura, e non pauenta.*
*Non è il duol, che tormenta,*
*Ma la tema del duol. Tanto egli è fiero,*
*Quanto a se stesso il forma vman pensiero.*

*Già con pompa reale*
*Aprì del Pò sù la sinistra riua,* (ne:
*ENZIO, il tuo gran Fratel notturne Sce-*
*Della Reggia Infernale*
*Rappresentò gli orrori, e vera, e viua.*
*L'immagin fù de le Tartaree pene;*
*Vscian da fosche arene* (stri.
*Torbidi incendi, e per gli arsicci chiostri*
*Scorreā di sferze armate or Furie, or Mo-*

*D'orror, di marauiglia*
*I gemiti, i sospir, le fiamme, e i fumi*
*Sì m'impressero il cor, che io ne tremai,*
*E l'attonite ciglia,*
*Spenti che fur del gran Teatro i lumi,*
*Opre sì rare à contemplar fissai.*
*Sorrisi, oue mirai,*
*Che'l sembiante crudel de i Stigi Regni*
*Eran tele dipinte, e sculti legni.*

*GVIDO, i mali del Mondo*
*Terribili non sono altro, che in vista,*
*E sol quel primo aspetto è quel, che offende.*
*In letargo profondo*
*Immerso il nostro core inuan s'attrista,*
*E'l timor più, che'l mal misero il rende,*
*Saggio chi ben l'intende;*
*Pena, che può soffrirsi, è pena lieue,*
*Ma s'estremo è il martir passa, ed è breue,*

*Esser può, che à miei danni*
*Congiurata Fortuna alte sciagure,*
*Qual di lontan preueggo, à mè destine.*
*I' sosterò gli affanni,*

*E mi-*

*E mirerò; sian pur acerbe, e dure.*
*Con intrepido cor le mie ruine.*
*E qual supplicio al fine*
*Trouar potrassi à debellar bastante*
*In trono di costanza alma regnante?*

*Se d'Aonia corona*
*Febo mi cinge il crine, in van la destra*
*Per me fulminerà di Gioue irato.*
*E pur, che in Elicona*
*Con non indegno suon Cetra maestra*
*Temprar sappia il mio plettro, i'son beato.*
*Con diluuio dorato*
*Inondi i campi altrui l'Idaspe, e l'Indo;*
*Tutto il tesoro mio riposto è in Pindo.*

*Che se Parca pietosa*
*Volgerà de i miei dì serene l'ore,*
*GVIDO, tue glorie io d'eternar mi vanto*
*Da la fiamma amorosa,*
*Che lungo il picciol Ren s'apprese al core.*
*Di Rè straniero, aurà principio il canto:*
*Dirò poi l'arme, e quanto*
*In pace, opraro i propagati Eroi,*
*Fin che fermi lo stil ne i pregi tuoi.*

*Fian testimoni egregi*
*Il Belga, e'l Franco, oue a gran cure inteso*
*Riui spargesti, e d'eloquenza, e d'oro.*
*Or grande amor de i Regi.*
*De i lor graui pensier sottentri al peso:*
*Si che base è'l tuo senno a i Regni loro.*
*O se'l purpureo Coro*
*T'adora in Vatican, prima che io muoia,*
*Quai m'accingo a sacrarti Inni di gioia.*

# A GIVLIO TESTI
## MIO FIGLIO.
### Esortazione à gli studj Poetici.

*DI Troia al Domator, mentre garzone*
*Ne le spelonche sue facea dimora,*
*Insegnaua con man tenera ancora*
*L'arco paterno d'incuruar Chirone.*

*GIVLIO, del Dio guerrier farti seguace*
*Già non poss'io, ne mia Virtute è tale;*
*Ma ben t'insegnerò con lode eguale*
*Trattar sù Cetra d'oro arco di pace.*

*Tù nascesti à le Muse: A tuoi vagiti*
*I suoi canti alternò Pindo, e Permesso;*
*E nuoui Lauri al tuo natale istesso*
*De l'onda Ippocrenea nacquer sù i liti.*

*Ma non creder però, che a l'erta cima,*
*Oue in trono immortal la Gloria siede,*
*Giunga cor neghittoso, e lento piede*
*Per aereo sentier vestigie imprima.*

*Ben di propizia stella amico lume*
*Impeti eccelsi in gentil core infonde;*
*Ma s'alimento ei non procaccia altronde*
*Il mal nodrito ardor forza è che sfume.*

*Furar'a gli occhi il sonno; a i dì più algenti*
*Giunger le notti; e fuor de' patrij alberghi,*
*Pria*

*Pria che d'inchiostri tuoi le carte verghi,*
*Sù gli altrui fogli impallidir conuienti.*

*Scorta ti sian le due di Smirna, e Manto*
*Inclite trombe; E se pur Clio t'inspira*
*Più teneri furori, a la tua Lira*
*Del gran Cigno Dirceo sia norma il canto.*

*Già non pensar (e dal mio esempio impara)*
*Di cumular tesori à suon di Cetra.*
*Trarrã forse i tuoi carmi ò piãta, ò pietra*
*Oro non già. Troppo è l'Etate auara.*

*Se ne i tumulti del rabbioso Foro*
*L'ire vender volessi, e le parole,*
*Ben sì vedresti in vn girar di Sole*
*Piouerti innanzi al piè procelle d'oro.*

*Or mendico è Parnaso; e le grand'Alme*
*Sdegnan chinar l'orecchio à i versi nostri;*
*E pur rigate da Pieri inchiostri*
*Più gloriose al Ciel s'ergon le Palme.*

*Ma ne prodigo tu de i carmi tuoi*
*I tesor d'Elicona altrui dispensa;*
*Temerarie non sian le lodi; e pensa,*
*Che rari à nostra età nascon gli Eroi.*

*Trà le ceneri fredde, e l'ossa ignude*
*Materia, onde tua cetra alto rimbombe,*
*Trouar forse potrai. Dentro le Tombe*
*Sbandite di quasù fuggì Virtude.*

*O venga vn dì, che per mia gran ventura*
*Minor della tua Cetra oda chiamarsi*
*Per l'Italia il mio plettro, e vegga farsi*
*Dal nome tuo la mia memoria oscura.*

AL

Al Sig. Caualiere

# ENEA VAINI,

## Che la Virtù più che la Nobiltà fà l'huomo riguardeuole.

*SVperba Naue à fabbricar intento*
*Dal Libano odorato i Cedri tolga*
*Industre Fabbro, e sciolga*
*Lucida vela di tessuto argento;*
*Seriche sian le funi, e con ritorto*
*Dente l'Ancora d'or s'affondi in Porto.*

*Non per tanto auuerrà, che meno ondose*
*Troui le vie de i tempestosi regni;*
*E à i preziosi legni*
*Le procelle del mar sian più pietose;*
*Ne che forza maggior l'argentee vele*
*Abbian contro il furor d'Austro crudele.*

*Che gioua à l'huom vantar per anni, e lustri*
*De gli Aui generosi il sangue, e'l merto;*
*E in lung'ordine, e certo*
*Mostrar sculti, ò dipinti i volti illustri,*
*Se'l Nobile, e'l Plebeo con egual sorte*
*Approda à i liti de l'oscura Morte?*

*Là, doue i neri Campi di sotterra*
*Stige con zolfo liquefatto inonda,*
*E con la fetid'onda*
*De l'Inferna Città l'adito serra,*
*Stassi Nocchier, che con sdruscita barba*
*La morta gente a l'altra sponda varca.*

*Iui il Guerrier del rilucente acciaro*
*Si spoglia: iui il Tiranno vmil depone*
*Gli Scetri, e le Corone:*
*E l'amato tesor lascia l'Auaro;*
*Che'l Passegier della fatal Palude*
*Nega partir se non con l'ombre ignude.*

*O tù, qualunque sei, che gonfio or vai,*
*Più de gli altrui, che dei tuoi fregi adorno.*
*Dopò l'estremo giorno*
*Più cortese Nocchier già non haurai;*
*Mà nudo spirto, ombra mendica, e mesta*
*Varcar ti conuerrà l'onda funesta.*

*Orgoglioso Pauone à che ti vante*
*Del ricco onor de le gemmate piume;*
*Gira più basso il lume*
*De i tuoi fastosi rai, mira le piante:*
*Copriran breue sasso, angusta fossa*
*Le tue superbe sì, mà fracid'ossa.*

*Da preziosa fonte il Tago vscendo*
*Semina i Campi di dorata arena;*
*Mà qual ruscel, che à pena*
*Vada con poche stille il suol lambendo,*
*Se'n corre al mar; ne più frà i salsi vmori*
*Raffigurar si pon gli ampi tesori.*

*De i Tiranni a le Regie, ed à Tuguri*
*De i rozzi Agricoltor con giusta mano*
*Picchia la Morte. Insano*
*E, chi spera sottrarsi à i colpi duri.*
*Grand'Vrna i nomi nostri agita, e gira,*
*E cieca è quella man, che fuor li tira.*

So-

*Sola Virtù del Tempo inuido à scherno*
*Toglie l'huom dal sepolcro, e'l serba in vi-*
*Con memoria gradita (ta*
*Viue del grande Alcide al nome eterno,*
*Non già perche figliuol fosse di Gioue.*
*Mà per mille, ch'ei fece, illustri proue.*

*Ei giouinetto ancor'in doppio calle*
*Sotto il piè si mirò partir la via,*
*A sinistra s'apria*
*Ageuol'il sentier giù per la Valle;*
*Fiorite eran le sponde, e rochi, e lenti*
*Quinci, e quindi scorrean liquidi argenti.*

*Ripida l'alta via, scoscesa, alpestra*
*Salia sù per vn monte, e bronchi, e sassi*
*Ritardauano i passi:*
*Generoso le piante ei volse à destra,*
*E ritrouò il sentier de l'erto colle,*
*Quanto più s'innoltraua, ognor più molle.*

*Onda fresca, erba verde, aura soaue*
*Godean l'eccelse, e fortunate cime:*
*Quiui Tempio sublime*
*Sacro à l'Eternità, con aurea chiaue*
*Virtù gl'aprio; Quindi spiegò le penne,*
*E luogo in Ciel frà gl'altri Numi ottenne.*

*ENEA, s'à lo splendor de gl'Aui egregi*
*Di tua propria Virtute aggiugni il raggio,*
*Al paterno retaggio*
*Accrescerai di gloria incliti fregi.*
*Io da lungi t'applaudo, e riuerente*
*Adoro del tuo crin l'Ostro nascente.*

Per la morte del Sig.

# D. VIRGINIO CESARINI.

*STanno il pianto, e'l dolore in sù i confini*
*Del diletto, e del riso,*
*E di festiuo cor la gioia è aborto.*
*Piega allegro Nocchier gli sparsi lini,*
*E con ridente viso*
*Già vicin mira, e già saluta il porto,*
*Quando ec o. Austro risorto,*
*Si conturban le vie del salso regno,*
*Che a la sponda natia s'infrange il legno.*

*O naufraghi pensieri; ò di mia speme*
*Macchine dissipate,*
*Qual mi fat'ora à lagrimare inuito?*
*Musa tu, che di Dirce in sù l'arena*
*Piantasti in altra etate*
*Di gloria sempiterna Allor fiorito,*
*Vieni; & or che spartito*
*De i Pindarici pletri è il primo lume,*
*Versa di pianto, e di facondia vn fiume.*

*Parea, che fatta à i sacri Ingegni amica*
*La volubile Dea*
*Ne promettesse in terra vn secol d'oro;*
*E la Virtù lunga stagion mendica*
*Altro premio attendea*
*Che steril'Edra, e infruttuoso Alloro;*
*Poiche à l'Aonio Coro*

Nu-

*Nume sempre propizio, il Vaticano*
*Reggea le chiaui eterne il grande VRBA-*
*(NO.*

*VIRGINIO, onor de le Latine mura,*
*Gloria del ben Permesso,*
*Grã sperãza del Mõdo, & or gran doglia,*
*Scelto degno ministro à nobil cura,*
*Staua il beato ingresso*
*A custodir de l'adorata soglia;*
*E già purpura spoglia,*
*Fregio douuto a l'onorata chioma,*
*Gli apparecchiaua impaziente Roma.*

*Quando ecco vscir d'Acherontea faretra*
*Acerbissimo strale,*
*Che tante glorie in vn momento atterra.*
*Or sù le fila di canora Cetra*
*Tesser tela immortale,*
*E far con music'arco al Tempo guerra,*
*Che gioua altrui? Sotterra*
*Vanno anco i Cigni, e dolce suon nõ placa*
*Il toruo Rè de la magiona opaca.*

*E par di sacri à noi dan nome i Saggi,*
*E dentro il nostro petto*
*Alta diuinità voglion, che splenda.*
*Misere glorie; E da i mortali oltraggi*
*Che schermo, ò che ricetto*
*Aurem dunque quaggiù, che ne difenda?*
*Fà pur, che'l colpo scenda,*
*E di poscia, che Orfeo sciolga i suoi canti,*
*E di celeste suon seco si vanti.*

*Suelte partir da le natie pendici*
*Fur vedute le Selue*

*Va-*

*Vaghe d'vdir l'armoniose corde;*
*E de i nobili accenti ascoltatrici*
*Frà mansuete belue*
*Oziose seder le Tigri ingorde:*
*Ma rigide, ma sorde*
*Stetter le Parche, e furo incontro à l'armi*
*De l' ebbro Stuol frale difesa i carmi.*

*Spettacolo crudel, mirar per l'acque*
*Co' nerui ancor loquaci*
*Insanguinata errar d'Orfeo la Lira.*
*Piãse il Rodope algente; e poich'ei giacque,*
*Le foreste seguaci*
*Sparsero di pietà lagrime, e d'ira;*
*E sù i lidi, oue gira*
*L'Ebro gelato il piè, vedeansi à schiere*
*Vlulando vagar le Traci Fiere.*

*Te d'Egeria le Valli, antichi regni*
*Del tuo gran sangue, e i boschi,*
*VIRGINIO, piangeran sacri à Diana;*
*Te, che spogliando de i tesor più degni*
*La Grecia, à i lidi Toschi*
*Portasti in nuouo stil merce sourana,*
*Per la spiaggia Romana,*
*E per l'Italia intiera erge, e confuse*
*Lagrimeran lunga stagion le Muse.*

*D'Arpe intanto, e di Cetra a la Fenice*
*Gloriosa di Pindo*
*S'erga sù l'Auentin Pira non vile;*
*Quiui con larga man de la felice*
*Piaggia l'Arabo, e l'Indo*
*Sparga il più ricco, e prezioso Aprile;*

*E la*

*E la pianta gentile,*
*Che ferita nel sen lagrime odori,*
*Co' pianti suoi quelle grand'ossa onori.*

*Tu, mentre sparsa di Sabee ricchezze*
*Stride la fiamma, innalza*
*Tebbro da l'onde d'orò il crin d'argento;*
*Che se di tante tue pompe, e grandezze*
*Il grido, che ancor s'alza*
*Più che mai viue al Ciel si fosse spento,*
*Per farti in vn momento*
*Glorioso ne l'vno a l'altro polo,*
*Basteria di VIRGINIO il nome solo.*

# NELLO STESSO SVGGETTO.

*GIà sette volte per l'vsato giro*
*Corse con pie d'argento*
*Cintia hà le vie de lo stellante regnò;*
*Et io pur indefesso ancor sospiro*
*D'Italia il Sol, ch'è spento,*
*E sù quest'Vrna lagrimando i' vegno.*
*Meco hò il musico legno,*
*Mà non come solea musico ha il suono,*
*Ned'lo stesso, qual fui da prima, or sono.*

*Tocche da queste man stridule, e roche*
*Gemon le tese corde,*
*E mi s'agghiaccia insù le labbra il canto;*
*Attonite le Muse a le mie fioche*
*Voci con suon concorde*

*Accõpagnano anch'esse il duolo, e'l pianto;*
*Da le mie tempie intanto*
*Caggiono i sacri Allori, e, non sò come,*
*Salgon Cipressi a funestar le chiome.*

*Senza te, mio VIRGINIO, inaridite*
*Trouò in Pindo le piante,*
*E per me secco è d'Elicona il fiume;*
*Tù, dilungando da le vie più trite*
*Il mio piè vaneggiante,*
*M'insegnasti vestir Dedalee piume:*
*E tuo nobil costume*
*Fù con l'esempio del Cantor di Tebe*
*De' vulgari Scrittor tormi a la plebe.*

*FVLVIO, tu mi diceui, in riua a l'Arno*
*Nascon Mirti amorosi,*
*Ma lungo Dirce eterni Lauri han vita;*
*Or là meco t'inuia; che non indarno*
*Sentier sì gloriosi*
*Argiua Musa a la mia mente addita;*
*Ben'è l'impresa ardita;*
*Ma per strade inaccesse, e non battute*
*Gode con franco piè correr Virtute.*

*Non t'inuaghir di quegl'applausi indegni,*
*Ch'a le penne lasciue*
*Oggi l'effeminata Età comparte;*
*Ne, per gradir'ad oziosi ingegni,*
*Permetter mai, che priue*
*D'vn'ingenuo rossor sian le tue carte;*
*Mira con che bell'arte*
*L'Ismenio Cigno a vera gloria aspira,*
*E di che nobil fregi orna sua Lira.*

*Non bassi affetti d'impudichi amori,*
*Mà gloriose imprese*
*D'incliti Semidei narran suoi versi.*
*Quì da l'irsuto crin stillan sudori*
*Ne le Nemee contese*
*Di pingue Vliua i Lottatori aspersi;*
*Là ne la polue immersi*
*De l'Olimpico suol Corsieri alati*
*Giran per certa via carri infocati.*

*Or de l'Itale Cetre è somma lode*
*Cantar quel, ch'a gran pena*
*Frine oseria trà ciechi orror notturni.*
*Gran vergogna di Pindo: Oggi chi s'ode*
*Calcar tragica Scena*
*Vestito il piè di Sofoclei Coturni?*
*Negletti, e taciturni*
*Stanno i Teatri;e nomi austeri, e mesti*
*Gli Edipi sono, e l'Ecube, e gl'Oresti.*

*Narrarsi odo ben io con dolci carmi*
*De la Dea di Citera,*
*E del leggiadro Adon gli amplessi, e i baci*
*Mà non sento però, ch'al Dio de l'armi*
*Osi tromba guerriera*
*Sacrar con alto suon note pugnaci.*
*Dunque sù i lidi Traci*
*Non sarà chi conduca Eroe sì chiaro,*
*Che vada vn dì del pio Goffredo al paro?*

*Deh; poiche'l biondo Dio ne' petti nostri*
*Non poca parte infuse*
*Di quel furor, che gli altrui nomi eterna,*
*Scegliã degna materia a'Toschi inchiostri*

*E ne le nostre Muse*
*Qualche del sauer prisco orma si scerna.*
*Di gloria sempiterna*
*Fregiati i nomi nostri un giorno forse*
*Volar potrian dal torrid' Austro a l'Orse.*

*Si mi parlaui; Et io di gran speranze*
*Già tutto gonfio ordiua*
*Di non ignobil fila illustri tele.*
*Or morte al tuo morir le mie baldanze*
*Spargo quest' erma riua*
*D'amare, e inconsolabili querele;*
*Che spiegar nuoue vele*
*Senza te, che gli fosti, e scorta, e guida,*
*Il mio perduto cor più non si fida.*

*E ben vegg' io, che questo inutil duolo*
*Parte del tuo diletto*
*Ne l'Elesia magion forse conturba;*
*Se pur colà trà'l fortunato stuolo*
*Giugne terreno affetto,*
*E mortal senso eterno cor perturba;*
*Mà noi misera turba,*
*Che farem senza tè? Giusto è l'affanno:*
*Non piãgo il tuo gioir, piango il mio danno.*

*Io sò, che a l'ombra de gl'ameni boschi*
*Col tuo Pindaro amato*
*Cantando forse alternamente or vai.*
*E mẽtre a i Greci accenti accordi i Toschi*
*Tutto il Coro beato,*
*Che sì dolce armonia non vdì mai,*
*Là corre, oue ti stai;*
*E, per fartene al crin pompa gentile,*
*De la spiagga immortal sfiora l'Aprile.*

*Mà se de l'amor mio, che pur'è immenso,*
*Viue anco in te memoria,*
*Vientene in sogno à consolarmi almeno;*
*Che, se la luce esterior del senso*
*Non può d'eterna gloria*
*Raggio mirar sì, che non venga meno,*
*Frà'l notturno sereno*
*La mente, cui mortal vel non ingombra,*
*Potrà qual sei forsi vederti in ombra.*



AL SIGNOR

# GIO: BATTISTA LIVIZZANI.

Che i Poeti deuono fuggir la Corte; e che labile è la grazia de' Principi.

*SE per farti immortal doppo la morte*
*Musico plettro hai di trattar vaghezza*
*A pensier moderati il core auuezza,*
*E fuggi il limitar di reggia Corte.*

*Non sotto padiglioni intesti d'auro*
*Han le Pierie Diue albergo molle;*
*Ma trà le balze di romito colle*
*Si fan stese trà fiori ombra d'vn Lauro.*

*Trà solitarie piaggie, oue di belue*
*Or me solo scorgeansi, Orfeo viuea,*
*E tiraua i macigni, e si vedea*
*Accompagnar da le seguaci selue.*

*Ne da la Cetra d'or più dolci sciolse*
*Apollo istesso, ò LIVIZZAN, gl'accenti,*
*Che quando sceso a custodir gl'armenti*
*Da la Reggia del Ciel bando si tolse.*

*Aman solinga stanza i sacri Ingegni;*
*Che Virtute a se stessa è gran theatro;*
*Ma stolida Ignoranza, e Liuor'atro*
*Ne gl'alberghi real par sol che regni.*

Mi-

*Misero te, se di grandezze, e fasto*
*Ambiziosa cura il cor ti tange;*
*Sarai mendico entr'il Pattolo, e'l Gange,*
*Ch'à vman desio non è tesor, che basti.*

*Potrà d'immensi, e non sperati onori*
*Coronar'il tuo capo alta Ventura,*
*E far, che pieghin la ceruice dura*
*Solo a vn tuo cenno i più superbi cori;*

*Ma quanto fù presta a venir, cotanto*
*Sollecit'à partir sarà Fortuna;*
*Seren di Corte in vn momento imbruna;*
*E chi ride il mattin, la sera è in pianto.*

*Spuma in mar; neue al Sol tosto si strugge;*
*E nel primo splendor muore il baleno;*
*Ma rapido assai più da Regio seno*
*Si dilegua l'amor, la grazia fugge.*

*O Reina di Pindo, amata Clio,*
*Ch'in note oscure alti misteri ascondi,*
*Narra quì meco il caso d'Ebe; e infondi*
*L'ambrosia d'Elicona al canto mio.*

*Cara del Cielo al Regnator Tonante*
*Fama è che di Giunon fosse la Figlia*
*Sì, ch'à inuidia mouesse, e marauiglia*
*Gl'abitator de la magion stellante.*

*Quinci frà quante ne l'empireo Coro*
*Regnauan Deità la gloria ell'ebbe*
*Di ministrar'a Gioue allor, che bebbe,*
*Il nettare immortale in tazza d'oro.*

*Ma per ſciagura vn dì, che a la gran Menſa*
*Del mar, del Cielo, e de la terra aſſiſi*
*Erano i Numi, e che frà ſcherzi, e riſi*
*Fremea di mille Dei la turba denſa.*

*Sdrucciolò sì del pauimento eterno*
*Su'l lubrico zaffir, che cadde, e ſparſe*
*Da l'aureo vaſo il liquor ſacro; ond'arſe*
*D'implacabile ſdegno il Rè ſuperno.*

*E in vece de la Dea, che ne fù priua,*
*Nuouo Coppier de le beuande eccelſe,*
*Plaudendo il Cielo adulatore, ei ſcelſe*
*Vn terreno Fanciullo al Xanto in riua.*

*Strano veder per lo gran vano a volo*
*Scende rotando Augel reale, e ſtretto*
*Trà i curui artigli il Cacciator diletto*
*Per lo ſteſſo cammino irſene al Polo.*

*Ei di ſua ſorte ignaro empia di grida*
*Gli ampi regni de l'aria; e i veltri meſti*
*Latrando inuan verſo i ſentier celeſti*
*Aſſordauan con gli vrli i boſchi d'Ida.*

*Stupidi i Cacciator l'arco caduto,*
*E i ſeminati ſtrali in mezzo a l'erba*
*Cogliendo van, ne la ſciagura acerba*
*Debil conforto al Genitor canuto.*

Si consola la Signora Marchesa Vittoria Luscari Calcagnina, per la morte di Suor Costanza sua Figlia.

*BEn di liquido vmor stilla cadente*
*Caua rigida cote*
*Cui lunga età sù l'Apennino indura;*
*Ma per stille di pianto Alma dolente*
*Intenerir non puote*
*L'iniquo Rè de la magione oscura;*
*Ei ne lagrime cura,*
*Ne per altrui sospiri a l'ombre morte*
*De la Città crudel'apre le porte.*

*VITTORIA, inuan ne' dolorosi vffici*
*Affatichi i bei lumi;*
*Sorda è la Parca, e non ascolta i pianti.*
*Ben le lagrime tue sarian felici,*
*Se de gli auari Numi*
*Fosser la legge à permutar bastanti;*
*Ma non farà, per quanti*
*Sospir tu sparga, à i dolci rai del giorno*
*Il tuo perduto Ben giammai ritorno.*

*Giusta sembra la doglia, e ben conosco*
*Quanto sia graue altrui*
*Perder su'l fior degli anni amata prole.*
*Empie di grida il Cielo, e d'vrli il bosco*
*Rabbiosa Tigre, à cui*
*Il Parto Cacciatore i figli inuole;*
*E garrula si duole*
*Progne infelice, oue ne' tetti infidi*
*Rustica man gli abbia spogliati i nidi.*

*Ma se de la Ragione odi il consiglio,*
*Forse in tuo cor dirai.*
*Cagion troppo vulgar troppo m'affligge.*
*A che turbar di mesta nube il ciglio?*
*Perche duol, perche guai?*
*Trita è la via, che ne conduce a Stige.*
*Noi per l'altrui vestige,*
*E per le nostre altri verran. Bellezza,*
*Pudicizia, Virtù Morte non prezza.*

*Vezzosa Elena fù, sì che poteo*
*Muouer de l'Asia à i danni,*
*Sol per lei racquistar, Sparta, e Micena,*
*E pur tanta bellezza al fin cadeo.*
*E'l tempo ingordo, e gl'anni*
*Viua ne lascia la memoria appena.*
*Vil polue, e poca arena*
*Son'or Penelope, Lucrezia, e Laura,*
*E'l grido del lor nome è vn soffio d'aura.*

*Dura necessità seco ne tragge:*
*Ciò che in terra è di vago,*
*Sasso, ò bronzo sia pur, l'Età diuora.*
*Chi di Rodi or mi mostra in sù le spiagge*
*La celebrata imago*
*Del Dio, ch'in Oriente il dì colora?*
*Chi de la casta Suora*
*Ne le paludi de l'Efesio suolo*
*Or m'addita il bel Tēpio, ò vn marmo solo?*

*Nocchieri, o voi, se la riuiera aprica*
*Abbandonaste, e i colli*
*V' fuman di Vulcan gli atri camini:*
*O se di Creta al gran Tonante amica,*
*O di*

*O di Tiro, ò da i molli*
*Regni di Citerea sciogliesta i lini,*
*De i fortunati pini*
*Deh raffrenate il volo in quella parte,*
*Che da l'Ionio Mar l'Egeo diparte.*

*Trascorrete con l'occhio i flutti amari:*
*Cercate di Nettuno*
*E l'vna, e l'altra sponda: ou'è Corinto?*
*Oue il gemino porto? e di duoi mari*
*Il comercio opportuno,*
*Onde il Tebbro d'onor quasi fù vinto?*
*Ei col suo nome estinto*
*Ora se'n giace, e'l lido inculto, e voto*
*A i Pescator d'Acaia appena è noto.*

*Ne voi, Tebe, Numanzia, Ilio, e Sagunto,*
*Grido minore aueste,*
*Mà ne men crude fur vostre ruine.*
*Il Mondo, il Mondo stesso vn dì consunto*
*Per incendio celeste*
*(Se vera è nostra fede) auer dee fine:*
*E chi sà, che vicine*
*Non sian'ora le fiãme, e che a nostr'occhi*
*Spettator di tant'opra esser non tocchi?*

*Donna, del Rè de' fiumi onor primiero,*
*Qual'importuno velo*
*Or ti fà cieca sì, che'l ver non scerni?*
*Sueglia quel generoso alto pensiero,*
*Fissa lo sguardo al Cielo;*
*Ei sol chiude nel sen tesori eterni:*
*Colà frà quei superni*
*Spirti beata appiè COSTANZA or siede,*
*E i nembi, e le tempeste hà sotto'l piede.*

*Marauiglie dirò; Mà dal Motore*
*De la Reggia stellante*
*Bella Virginità, che non impetra?*
*Lãguia COSTANZA; e già mortal pallo-*
*Copria le membra sante, (re*
*Quando alato Fanciul scese da l'Etra;*
*D'armoniosa Cetra*
*Scorrea le fila, e per gli aerei campi*
*Seminaua concenti, e spargea lampi.*

*Cinto di bianco vel portaua il seno,*
*E d'argenteo coturno*
*Tempestato di gemme il piè vestìa;*
*Il volto più del Sole era sereno,*
*E soura il collo eburno*
*La chioma in onde d'or serpendo gìa!*
*Questi frà l'armonia*
*Ne la bella languente il guardo affisse,*
*Che può beare vn'Alma, e così disse.*

*Vergine gloriosa, entro il cui petto*
*Mai non trouaro albergo*
*Se non puri pensier, voglie pudiche,*
*Che agli agi, a lo splendor del patrio tetto*
*Volger sapesti il tergo,*
*Per vestir rozzo vel, gonne mendiche;*
*Di tue caste fatiche*
*Giunto è'l bramato fine; or mira quale*
*Ti si prepari in Ciel premio immortale.*

*Orto è la sù, chi fan siepe le stelle,*
*E con vmor beati*
*Irrigando ogn'or và fiume di latte;*
*Candide rose à marauiglia belle,*

Egi-

*E gigli inargentati*
*Spuntan colà per quelle piaggie intatte;*
*Aura d'Amor vi batte*
*Per entro i vanni, e'l bel Giardin feconda,*
*Ne vi stà fior lasciuo, ò foglia immonda.*

*Quiui il tuo Sposo eterno i fiori scelse,*
*E te'n formò ghirlanda*
*Intessuta di rai, cinta di luce.*
*Vientene, ò bella; Ei da le soglie eccelse*
*T'aspetta, e mi ti manda*
*Nel punto estremo, e Messaggiero, e Duce.*
*Mira come riluce*
*Di nouello splendor l'Empireo regno;*
*Vientene; I vado, e'l ben camin t'insegno.*

*Tacque, e sparì: Ma per la via, ch'ei fece,*
*La bell'Anima sciolse*
*Ben tosto i vanni a gli stellanti giri;*
*Iui cose mirò, che dir non lece;*
*Iui il suo Dio l'accolse*
*In trono di piropi, e di zaffiri.*
*VITTORIA, e tu sospiri?*
*Ella dal Ciel ti sgrida, e non l'ascolti?*
*O nostra insana mente, ò pensier stolti.*



# Celebra il dì Natale DEL SIGNOR MARCHESE TADDEO RANGONI.

*NEl più freddo rigor del Verno algente*
*Scuote Aletto la face, e infiãma il Mõ-*
*Di discordie fecondo (do*
*Marte già funestò l'Anno nascente,*
*E minacciando altrui ruina e morte*
*Di Giano aprì con ferrea man le porte.*

*D'Adria il Leone à compiacere intenti*
*Sceser pur dianzi orribilmente i Galli;*
*Tremar l'Eluezie valli*
*Al rauco suon de' bellici stromenti,*
*Ne senza gelosia del proprio impero*
*Trà gl'Insubri confin stette l'Ibero.*

*Qual sù'l tiepido April, mentre la sponda*
*Ruinoso flagella il Rè de' fiumi,*
*Stà con pallidi lumi*
*Pouero Agricoltor mirando l'onda,*
*Tal palpitando il Ligure vicino*
*Rimase a i moti del gran Duce Alpino.*

*Ma*

*Ma ne voi del Panaro amene riue,*
*E del gran Sangue Estense auiti Regni,*
*Goder frà tanti sdegni*
*L'ombra poteste di Palladie vliue.*
*Cagion di faticar non manca al prode,*
*E non chiesto soccorso hà maggior lode.*

*Quinci ondeggiando per gli aerei campi*
*Vanno insegne, e cimieri à l'aura alzati,*
*Quindi vsberghi dorati*
*Spargono incontro al Sol fauille, e lampi*
*Mentre al fragor di strepitoso ordigno*
*Sueglia i più lenti cori il Dio sanguigno.*

*Muse minaccin pur nuuole oscure*
*A l'Italico Ciel nembi, e procelle;*
*Timida turba imbelle*
*Noi tratterem di pace armi sicure:*
*Farem guerra a la morte, e saettato*
*Sarà da gli archi nostri il Tempo alato.*

*Pindo intanto lasciate, e'l dì natale*
*A celebrar del mio TADDEO scendete.*
*Ardano in fiamme liete*
*Le merci de la spiaggia Orientale;*
*E di platano ombroso il crine a torno*
*Il Genio scherzi al sacro Altare intorno.*

*Goda de' propri onori; e per lui strida*
*Di spumante Lieo cosparso il fuoco;*
*Ma se il suo Nume inuoco*
*Benigno anch'egli a le mie voci arrida;*
*Ch'io non chieggo spogliar de l'auree zolle*
*Gl'ignudi abitator de l'India molle.*

*Del mio Rangone entr'il felice albergo*
*Non penetri giammai doglia, ò tristezza;*
*Ne tremola vecchiezza*
*Gl'infieuolisca il piè, gl'incurui il tergo;*
*Stia giouinil vigore in membra anili*
*E lenta i suoi begl'anni Atropo fili.*

*Per l'onorate vie, che già bagnaro*
*Di nobile sudor gli Aui famosi.*
*De i figli generosi*
*Vegga la bella coppia irsene al paro;*
*Ne degli Eroi Spartani Italia inuidi*
*Il Gemello valore a i Greci lidi.*

*Giusti, Castalie Dee, sono i miei Voti;*
*Di Lauro anch'egli inghirlandò la fronte,*
*E de l'Aonio Monte*
*I più sacri recessi à lui son noti;*
*Gode del nostro suon; ne senza laude*
*A l'armonia di questa Cetra applaude.*

*Rigida è l'età graue, e rado auuiene,*
*Che a giouinil pensiero ella acconsenta,*
*Che sciocca, ò non rammenta*
*De i già scorsi piacer l'ore serene;*
*O inuida del ben, che indarno agogna,*
*Mentre rode se stessa, altrui rampogna.*

*Itene austere ciglia; I nostri amori*
*TADDEO con biãco crin ridendo ascolta*
*E cortese taluolta*
*Fauoleggiando và de i propri ardori.*
*Amor, che ne i primi anni il corse al varco*
*Fabbricò per ferirla un più bell' ARCO.*

Et

*Et ò quali ſul Pò di ſcelte rime*
*Ghirlande allor a l'Idol ſuo compoſe;*
*Le Sorelle frondoſe*
*Curuaro al dolce ſuon l'altere cime,*
*E con inuidia degli antichi plettri*
*Stillar più fini, e prezioſi elettri.*

*A voi, cener'illuſtri, oſſa beate,*
*Già ſoaue cagion de le ſue doglie,*
*Sia lieue il ſuol; germoglie*
*La terra intorno a voi roſe odorate;*
*Stilli amomo da l'vrna; e ne l'ombroſo*
*Eliſio la bell'Alma abbia ripoſo.*



Nella Morte

DELLA SERENISS. INFANTE

# ISABELLA
## DI SAVOIA

Principessa di Modana.

*Forsennato pensiero*
*Fermar Torrēte allor, ch'il Tauro eterno*
*Giù da l'Alpi neuose il giel discioglie;*
*Ei per torto sentiero*
*Tumido il sen di liquefatto verno*
*Soura gl'argini opposti il corso scioglie;*
*E quasi orride spoglie*
*Del suo furor volge trà l'onde algenti*
*Suelte le selue, e co' i Pastor gli armenti.*

*Ma più folle consiglio*
*Frenar'il duol d'vn'angoscioso petto.*
*Quando fresca è la piaga, e'l mal presēte;*
*Corre al varco del ciglio,*
*E distillando in pianto il chiuso affetto*
*Disacerba l'affanno alma languente;*
*Ch'è di rigida mente*
*Troppo dura Virtù quella, che spoglia*
*Sì l'huom d'vmanità, ch'ei non ha doglia.*

*Ma s'allor, che turbato*
*Sparge Gioue dal Ciel nembi, e procelle,*
*L'aria di lucid'arco Iri colora,*
*E se mentre agitato*
*Mugge Nettun, de le Tindaree stelle*
*Spesso*

*Spesso il lieto fulgor l'antenne indora;*
*Ragion ben vuole ancora.*
*Che scacciando i martir ritroui l'alma*
*Ne le tempeste sue sereno, e calma.*

*Petto, che sangue versi,*
*Hà da l'erbe soccorso: Infermo core*
*Da facondia fedel riceue aita.*
*S'a te dunque miei versi*
*Volgo, SIGNOR, e se diuoto amore*
*Teco breu'ora a fauellar m'inuita,*
*Scusa la lingua ardita,*
*E soffri, che nel duol, ch'entro ti serpe,*
*Balsamo d'Elicona instilli Euterpe.*

*Nel fior de gl'anni suoi,*
*Sù'l maturar di mille alti pensieri,*
*Parca crudel la tua gran Donna atterra,*
*Figlia, e Madre d'Eroi,*
*Inclito tralcio de' Monarchi Iberi,*
*Vnico di prudenza esempio in terra,*
*Giace, e breu'Vrna serra*
*La nostra speme, e il tuo conforto. O quãto*
*Giusta, SIGNOR, è la cagion del pianto.*

*Ma, che? forse Natura*
*La produsse immortale? ò non più vdite*
*Patto d'eternità fece col Cielo?*
*Insolita sciagura.*
*Dunque parrà, ch'in Orticel fiorito*
*Ligustri, e gelsomin diuori il gielo?*
*Che da ramoso stelo,*
*Quando Aquilon da l'Iperboree sponde*
*Da congedo a l'Autun, caggion le fronde?*

Tutto

*Tutto ciò, ch'il Ciel copre,*
*La Terra chiude, e l'Oceano abbraccia,*
*Ferrea legge del Fato à morte spinge.*
*Ma l'Huom, che fisso in opre*
*Lontane dal suo fin suda, & agghiaccia,*
*D'una vita immortal sogni si finge,*
*Inesorabil stringe*
*La falce Atropo intanto, e in poca polue*
*Macchine di molt'anni vn soffio solue.*

*Dolce è d'aurea corona*
*Portar fregiato il crin: Dolce mirarsi*
*Popoli supplicanti al seggio intorno.*
*Ma che prò? Non perdona*
*Morte à gli Scettri, e lacerati, e sparsi*
*Veggono i Regni, e i Rè l'vltimo giorno.*
*Non perche d'oro adorno*
*Porti ogni lato, e poppa abbia d'argento,*
*Troua Naue più fido il Mare, e il Vento.*

*Arma schiere infinite*
*Serse la Grecia à debellar riuolto,*
*E par, che vota addietro Asia rimagna;*
*L'orgoglio d'Amfitrite*
*Doma col ponte, e'l mare in ceppi auuolto*
*Del temerario ardir freme, e si lagna;*
*Nauiga la Campagna,*
*Caualca l'onde. E di sì gran possanza*
*Quale a la nostra età vestigio auanza?*

*Da gl'vltimi confini*
*Del vinto Idaspe il Rè Pelleo tornando*
*Di gemmato diadema orna la chioma;*

*Fu-*

*Fuman di pellegrini*
*Odor gli accesi altari, e lusingando*
*Figlio di Gioue insana turba il noma;*
*E colui, che già doma*
*Con trionfante piè la Terra corse,*
*Terra, che lo ricopra or non hà forse.*

*Adamantino arnese,*
*Ricco sudor de la fucina Etnea,*
*Al guerriero Figliuol Teti già diede.*
*Te di miglior difese*
*Prudenza arma, SIGNOR; Fortuna rea*
*S'al cor te ne fai scudo) inuan ti fiede:*
*Dal mar'esce, al mar riede*
*L'vmor de' Fonti, al Ciel soruola il Foco,*
*E sol nel centro suo la Terra hà loco.*

*De la real tua Sposa*
*Patria il Mondo non fù; Dal Ciel più puro*
*Nobile Pellegrina ell'à noi venne;*
*Ma schiua, e disdegnosa*
*Quaggiù lasciando il terren manto oscuro*
*A la sfera natìa drizzò le penne.*
*Et ò come ritenne*
*A la primiera origine celeste*
*Vniformi pensieri in mortal veste.*

*Sprezzò le pompe, e i fasti,*
*E con pietosa man torrenti d'oro*
*Spargendo solleuò turbe infelici;*
*Ebbe duri contrasti*
*Da le schiere d'Auerno, e contra loro*
*Strinse di penitenza arme vittrici;*
*Setolasi cilici,*

*Sfer-*

*Sferze del regio corpo, attorte funi,*
*E trà pianti, e sospir preghi, e digiuni?*

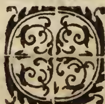
*Offra in prodiga mensa*
*A' superbi suoi Rè Persia i più rari*
*Parti da l'onde, e da le selue estratti;*
*E per delizia immensa*
*L'Egizia Donna in tazza d'oro impari*
*Ber' i tesor de l'Ocean disfatti:*
*Costei dal fiume tratti*
*Bebbe i gelidi vmori, e in nuda cena*
*Parco cibo le diè Cerere appena.*

*Ite or voi, che del Mondo*
*Gli agi sprezzãdo, e le grandezze, entraste*
*I cupi orror di solitaria cella;*
*Vantate l'infecondo*
*Suol de l'Arabia, e l'arenose, e vaste*
*Spiagge, cui vicin troppo il Sol flagella;*
*Trouar seppe ISABELLA*
*In albergo reale il suo Diserto,*
*E in periglio maggior maggior fe'l merto.*

*O de gl'Empirei regni*
*Nouo splendor, se de' mortali affanni,*
*Pietà pur giugne a le magion stellanti,*
*Deh placa ora gli sdegni,*
*Onde cruccioso il Ciel pioue, hà tant'anni,*
*Soura i Popoli tuoi sciagure, e pianti.*
*Troppo, oimè, troppo auanti*
*Trascorse empia fortuna a' nostri guai,*
*Tu l'arco del Destin rallenta omai.*

*Ven-*

*Venga quel dì, che vinta*
*Da l'Estense Virtù l'Inuidia veggia*
*Dal Ciel scoprirsi i tradimenti occulti,*
*E che d'Vliuo cinta*
*E di mirto amoroso in questa Reggia*
*Rida la Pace, e la Letizia esulti;*
*Ch'al nome tuo già sc... i*
*Alziamo i marmi, e sovra Altar diuoti*
*Ardiam merci d'Assiria, e porgiam voti.*



A i Sereniſſimi Signori
LI SIGNORI PRINCIPI
LVIGI, E NICCOLO',
D'ESTE.

Proemio delle Canzoni amoroſe.

# Lode della Bellezza.

*ALma io non hò di pietra,*
*Ne mi cingono il ſen duri adamanti,*
*O d'Iperboree neui aſpri rigori.*
*Se de l'Aonia cetra*
*Sù le muſiche fila auuien, che io canti*
*Con più tenero ſtil ſcherzi, & amori,*
*Beltà de' noſtri cori*
*Dolciſſima Tiranna a ciò mi sforza,*
*Ne la Legge cõdãna huom, ch'opri a forza.*

*Con violenza ignota,*
*Che natura le infuſe, e'l Ciel lè diede,*
*A ſe l'indica ſelce il ferro tragge;*
*Mà con virtù più nota*
*La Bellezza d'vn volto ogn'or ſi vede*
*Tirar ruuidi cori, alme ſeluagge,*
*Le menti anco più ſagge*
*Delirando per lei moſtrano à proua,*
*Che nel comun contagio arte non gioua.*

*Là ne le ſelue Idee*
*Di celeſte Beltà giudice eletto*
*Sedea'l Frigio Paſtor'in grembo a l'erbe;*
*L'am-*

*L'ambiziose Dee*
*Tutte senz'alcun velo ignude il petto*
*Mostra facean di dolci poma acerbe,*
*Vergognose, e superbe*
*E celar, e scoprir voleansi; e quelle*
*Parti, ch'eran più ascose, eran più belle.*

*Muto, e di sensi priuo*
*Paride staua, e in vario oggetto i lumi*
*Con non vario diletto ogn'or volgea;*
*Lo spettacol lasciuo*
*L'alma gl'inteneria; ne i trè bei Numi*
*Diuario di beltà scerner sapea,*
*Mà le Lanci d'Astrea*
*Anco a la prisca età furon venali,*
*E i doni han fin'in Ciel forze immortali.*

*Gemme, tesori, imperi*
*Scaltra ne' rischi suoi Giuno gl'offerse;*
*Palla, senno, valor, virtù promise;*
*Con occhi lusinghieri,*
*Cui di dolce veleno Amor asperse;*
*In lui Venere bella allor s'assise;*
*E sì vaga sorrise,*
*Che lo rapì, che gli destò nel cuore*
*Fecondi semi d'amoroso ardore.*

*Quindi la più vezzosa*
*Donna, che mai formar seppe Natura,*
*In premio offerse al Pastorel sospeso.*
*Bellezza auuenturosa,*
*E che non può la tua diuina arsura,*
*Se volgi vn core a sì grand'opre inteso?*
*D'ignota fiamma acceso*

*E Pa-*

*Paride non curò senno, ò tesoro;*
*A chi Bellezza offrì diè'l pomo d'oro.*

*O del grande AZIO seme*
*Felicissimi Eroi, gradite i carmi.*
*Ch'io sacro à voi, ch'a me Ciprigna inspira*
*In cotal guisa hò speme*
*D'ergerui il Cielo, e d'infiãmarui a l'armi.*
*Più de la Trõba altrui può la mia Lira,*
*Beltà ne l'alme spira*
*Brame d'onor, fiamme di gloria, e puote*
*A magnanimo cuor dar forze ignote.*

*Schianta con destra forte*
*De la superbia, e minacciosa fronte*
*Del riuale Acheloo le corna Alcide;*
*Nota per altrui morte*
*Orca, che in mar parea parte d'vn monte,*
*Perseo con arte, e con valore ancide;*
*Di sangue il gran Pelide,*
*E d'arme i Frigi campi intorno copre,*
*E Bellezza è cagion di sì grand'opre.*

*Vapor graue, & impuro*
*Talor vid'io tratto dal Sole in Cielo*
*Splender lassù qual luminosa stella:*
*Caliginoso, oscuro*
*E'l nostro spirto entro il corporeo velo,*
*Se Beltà no'l solleua, e non l'abbella;*
*Questa dolce il rappella,*
*L'alza soura le stelle, e sì l'accende,*
*Che con raggi di gloria eterno ei splende.*

*Io de le scuole Argiue*
*Con riuerente man volge le carte,*

*E mirabile in lor ſcopro il miſtero;*
*Fole di ſenſo priue*
*Benche paian lor verſi, han con bell'arte*
*Sotto falſe ſembianze aſcoſo il vero;*
*Quà fiſſato il penſiero,*
*E, ſe le voci mie punto gradite,*
*Saggia menzogna in breui carmi vdite.*

*Sudò molti, e molt'anni,*
*E con maeſtra man dubbioſo, e incerto*
*Edificio formò Dedalo in Creta.*
*Sparſe di mille inganni*
*Mille vari ſentieri; Il varco è aperto*
*Sempre a chi vuol, ma il ritornar ſi vieta;*
*Confuſion ſegreta*
*Gl'occhi abbaglia, e le piãte; e chi v'è dẽtro*
*Quanto s'aggira più, più torna al centro.*

*Da la fonte natìa*
*Tal il Frigio Meandro i paſſi muoue,*
*E par, che al Mar vicino indrizzi l'onde;*
*Mà per lubrica via*
*Se medeſmo rincontra, e in forme nuoue*
*Il principio col fin meſce, e confonde;*
*Per tortuoſe ſponde*
*Volge i criſtalli ſuoi tacito e muto,*
*E di ſe ſteſſo a ſe porge tributo.*

*Moſtro, che per lung'vſo*
*Si nudria d'vman ſangue, entro il fallace*
*Rauuolgimento auea ſtanza, e couile.*
*Colà Teſeo rinchiuſo*
*Stato ſarebbe al Semibue vorace,*
*Benche pien di valor, paſto non vile;*

*S'Arianna gentile*
*Mossa à pietà non li porgea lo stame,*
*Per trar'il piè fuor de la soglia infame.*

*Labirinto è la vita,*
*Sono i terreni affetti orridi mostri,*
*Che a l'alma trauiata ognor fan guerra;*
*Beltà le porge aita,*
*E per salire à gli stellanti chiostri*
*Le porge il filo, e l'erge alto da terra.*
*Il Cielo à noi si serra,*
*Ne vede occhio mortal, com'ei sia vago,*
*Beltà fede ne fà, che n'è l'immago.*



SE-

# SERENATA

## All'Vſcio di Cintia.

*CIntia, la doglia mia creſce con l'ombra;*
*E a le tue mura intorno*
*Vò pur girando il piè notturno Amante.*
*Tuffato il carro hà già nel mar d'Atlante*
*Il Condottier del giorno,*
*E caligine denſa il Cielo adombra;*
*Alto ſilenzio ingombra*
*La terra tutta, e ne l'orror profondo*
*Stanco da l'opre omai riposa il Mondo.*

*Io ſol non poſo, e la mia dura ſorte*
*Sù queſte ſoglie amate*
*Ne l'altrui pace à lagrimar mi mena.*
*Tu pur'odi il mio duol, ſai la mia pena;*
*Apri, deh per pietate*
*Apri, Cintia corteſe, apri le porte.*
*Sonno tenace, e forte*
*De la vecchia Cuſtode occupa i ſenſi:*
*Apri Cintia; apri bella; Oimè, che penſi?*

*Vuoi tu dunque, crudel, ch'io quì mi mora,*
*Mentre più incrudeliſce*
*La gelid'aria del notturno Cielo?*
*D'iſpide brine irta è la chioma; il gielo*
*Le membra inſtupidiſce;*
*Qual foglia i'tremo, e tu non m'apri ancora?*
*Duriſſima dimora;*
*Mà tu dormi fors'anco, e'l mio tormento*
*Nõ ode altri, che l'ombra, altri, ch'il vẽto.*

*Vanne, Sonno gentil, vattene omai.*
*Così luce nemica,*
*O strepito importun vai non ti suegli;*
*Così d'onda Letea sparsa i capegli*
*La tua leggiadra Amica*
*Ti dorma in seno, e non se'n parta mai.*
*Sonno, ancor non te'n vai?*
*Dimmi, Numme insensato, iniquo Dio,*
*Dimmi, Sonno crudel, che t'hò fatt'io?*

*Tu de l'Erebo Figlio, e de l'oscura*
*Morte Fratel, non puoi*
*Maniere vsar, se non atroci, ed empie.*
*Possanti inaridire in sù le tempie*
*I papaueri tuoi,*
*E siati Pasitea sempre più dura;*
*E per maggior sciagura*
*Vigilia eterna ogn'or t'opprima, e stanchi,*
*Sì, che a gli occhi del Sõno il sonno mãchi.*

*Porte, mà voi, voi non v'aprite. Ah pera*
*Chi da l'alpine balze*
*Trasse, per voi formar, la quercia, e'l cerro,*
*Cingasi pur d'inespugnabil ferro,*
*E vallo, e mura innalze*
*Città, che oppressa è da nemica schiera;*
*Mà se tromba guerriera*
*Quà non giunge col suono, or quai sospetti*
*Munir ci fan con tanta cura i tetti?*

*O mille volte, e mille Età beata,*
*Quando à l'ombra de i faggi*
*Dormian senza timor le prisce genti;*
*Ricco allora il Pastor di pochi armenti*
*Non pauentaua oltraggi*

*Di*

*Di ladro occulto, ò di falange armata:*
*Auarizia mal nata*
*Fù, che pose a i tesor guardie, e custodi,*
*E mostrò i furti, & insegnò le frodi.*

*Porte sorde a gli Amanti, adunque in vano*
*Di giacinti odorosi*
*Hò tante volte a voi ghirlande inteste?*
*O venti, ò pioggie, ò fulmini, ò tempeste*
*Scendete impetuosi,*
*Stendete voi le dure Porte al piano;*
*E tu lenta mia mano*
*Inuendicata ancor l'ore te'n passi?*
*Se ti mancan le fiamme, eccoti i sassi.*

*Lasso, mà che vaneggio? In Ciel già raro*
*Scintillano le stelle,*
*Già s'intreccia di fior l'Alba le chiome,*
*Santi Numi del Ciel, se in vostro nome*
*D'adorate fiammelle*
*Arder fece io più d'vn diuoto Altare,*
*De le mie pene amare*
*Pietà vi punga; e se giustizia hà il Polo*
*Leuatemi di senso, ouer di duolo.*

*Voi, che mutate a l'huom sẽbiante, e spoglia*
*Che altri volar per l'etra,*
*Altri fate vagar disciolto in onda;*
*Voi, che Narciso in fior, che Dafne in frõda*
*Cangiaste, in dura pietra*
*Me trasformate ancor sù questa soglia.*
*Ceßerà la mia doglia,*
*E godrò, che al mattino, oue si desti,*
*Cintia col piè mi prema, e mi calpesti.*

## AL SIGNOR
# D. VIRGINIO
## CESARINI.

*ARmai d'arco sonoro*
*La man più volte, e con volanti carmi*
*Di saettar la Morte ebbi vaghezza;*
*Tentai sù cetra d'oro*
*Cantar di grandi Eroi vittorie, ed armi.*
*Già che sol sangue, e morti il Mondo ap-*
*Mà la mia lingua auuezza (prezza;*
*A raccontar d'amor gioie, e tormenti,*
*Formar non seppe mai guerrieri accenti.*

*Indarno, ò d'Elicona*
*Selue beate, a questo crin nudriste*
*De i casti Allor le gloriose cime;*
*Di Mirto vmil corona*
*Amor m'intesse, Amor, ch'or liete, or triste*
*Detta in vece di Febo al cuor le Rime.*
*De la foglia sublime*
*Voi sì doureste a lo splendor di Roma,*
*Al mio Virginio inghirlandar la chioma.*

*Ei del Cigno di Tebe*
*Tratta l'eburneo plettro, e de la Cetra*
*Scocca fulmini, e fiamme, e i cor' incende.*
*Lungi da la vil plebe,*
*Che non cura Virtù, s'innalza à l'Etra,*
*E di lassù l'ignote cause apprende;*
*Scorre la Terra, scende*

*Ne'*

*Ne' cupi regni de l'algosa Teti,*
*E ne spia di natura alti segreti.*

*De le campagne ondose*
*Conosce onde proceda il moto alterno,*
*E qual strana cagion le renda amare.*
*Sà ne le vene ascose*
*Perch'arda Mongibel d'incendio eterno,*
*Mentre carco di giel la cima appare;*
*E perche in fondo al mare*
*Molli i Coralli siano, e a l'aria pura*
*Si trasformin sì tosto in pietra dura.*

*Sà se quest' ampia mole*
*Sia, com'altri affermò, di moto priua,*
*O pur si giri, e lento il Ciel si giaccia.*
*Sà qual'effetto al Sole,*
*Ch'è fonte di splendor, da cui deriua*
*La bella luce al dì, macchi la faccia;*
*E misurar procaccia*
*De le Medicee stelle il nuouo raggio,*
*Onde il Polo arrichì d'Etruria il Saggio.*

*Se ne' campi Celesti*
*D'orrida fiamma incoronata il crine,*
*Terror de i Rè trista Cometa ardente,*
*Sà da i lampi funesti*
*Quai portenti infelici, e quai ruine*
*Debba temer la sbigottita mente;*
*E come abbia presente*
*Ciò, ch'in oscuri abissi il fato cela,*
*I futuri successi altrui riuela.*

*O quattro volte, e sei*
*Fortunato VIRGINIO; A la tua Lira*

*Ben dee la nostra Età lodi supreme.*
*Se tregua a i pensier miei*
*Facesse la crudel, per cui sospira*
*L'alma ormai giunta a le miserie estreme,*
*Questa Cetra, che geme*
*Tocca da flebil'arco, vdresti allora*
*Narrar tue glorie, e diuentar canora.*

*Or di Romita piaggia*
*Rustico abitator (sì vuole Amore)*
*Sù rozze corde inculti carmi intesso:*
*Da la rupe seluaggia*
*Pietosa Eco risponde al mio dolore,*
*E ne mormora meco il vento stesso.*
*Care selue i' confesso,*
*Che, fin che Cintia mia soggiorna in voi,*
*Io non inuidio à Gioue i tetti suoi.*

*Rimaneteui in pace*
*Cittadine grandezze; Io quì desio*
*Chiuder i giorni miei trà l'erbe, e i fiori.*
*D'esequie onor fugace*
*Non habbia il mio morir, ne il cener mio*
*Beua d'Assiria i lagrimati odori;*
*Me semplici Pastori*
*Spargan di latte, oue trà canti, e giochi*
*De la rustica Pale ardono i fuochi.*

*Da Numidica balza*
*Vrna superba à fabbricar'intento*
*Per me dotto scalpel marmi non tolga;*
*Godrò, che doue innalza*
*Ispida quercia i duri rami al vento,*
*Tumulo erboso il mio natale accolga;*

*E se*

*E se sia mai, che volga*
*Ninfa pietosa à quella parte il piede,*
*Del costante mio cor lodi la fede.*

*Et ò morir beato*
*Se dirà Cintia vn giorno, à voi sia lieue*
*La terra, ò del mio nome ossa diuote;*
*Ma se del crine aurato*
*Sol due fila schiantarsi; ò se di breue*
*Pianto rigar'io la vedrò le gote,*
*Lieta quanto esser puote*
*Spirto del Cielo, in frà l'Elisio stuolo,*
*Andrà quest'alma à ricourarsi à volo.*

*E là, doue le piante*
*Di dolce ambrosia, e gli odorati Mirti*
*Fanno a l'Ombre beate ombra gradita,*
*Farò, che de le tante*
*Venture mie da gli amorosi Spirti*
*L'istoria sia con marauiglia vdita,*
*E de l'andata vita*
*I dolci sogni ad ascoltar'inteso*
*Più d'vn vedrò di bella inuidia acceso.*



# Che il Vino è ottimo rimedio per le passioni amorose.

*Già l'Auriga sourano*
*Del celeste Montone i velli indora,*
*Et à nuoua stagion disserra il varco;*
*Ma d'vn'orrido verno*
*A i gelidi rigori espost'ancora*
*L'antica madre il crin di brine hà carco.*
*Sotto neuoso incarco*
*Gemon le selue affaticate, e il monte*
*Più de l'vsato al Ciel'alza la fronte.*

*Pianta non v' hà sì ardita,*
*Che mostri vn fior; ne germoglier dal fuoco*
*Temeraria viola ancor si mira:*
*Progne, quasi pentita*
*D'auer sì tosto a noi spiegato il volo,*
*La tiepida del Nilo aria sospira;*
*Vento dolce non spira.*
*Ma d'vn freddo Aquilon aura importuna*
*Porta di Scitia i ghiacci, e quì gli aduna.*

*Cintia, del mio bel fuoco*
*Bellissima cagione, e non ti muoui?*
*Deh vieni, Anima mia, che quì t'aspetto;*
*Poco le brine, e poco*
*Sentirò gl'Aquiloni, oue mi troui*
*Frà le tue bracchia incatenato, e stretto;*
*Fredde in vedouo letto*
*Le notti or passo, e trà sospiri, e pianti*
*Traggo lungi da te sonni tremanti.*

Dan-

*Dunque allor, che più dorme*
*Il geloso Consorte, à me te'n vola*
*Furtiua sì, ch'ei no'l risappia mai;*
*O quanti, e in quante forme*
*Baci darò, poiche t'aurò quì sola,*
*Or'a la bella bocca, or'a' bei rai;*
*E tu dir mi saprai*
*Quai sian più saporosi, e più viuaci,*
*O a' vn' Amante, ò d'vn. . . . . i baci.*

*Lasso, per l'aer fosco*
*S'inaspra il gielo, e di sua via già resta*
*Poco a la notte, e la crudel non viene.*
*Chi di reciso bosco*
*Mi porta, ò Serui, aridi tronchi, e desta*
*Ne l'estinto carbon fiamme serene?*
*Da l'agghiacciate vene*
*Il tremor fuggirà; mà intanto cada*
*Da vaso cristallin Lenea rugiada.*

*Io de i Colli d'Etruria*
*I verdeggianti vmori, ò le sanguigne*
*Lagrime di Vesuuio ora non chero;*
*Lunge stian di Liguria*
*Gli amabili liquori, e de le vigne*
*D'Inarime sassosa il mosto altero;*
*Ne per lungo sentiero*
*Portate quà da le riuiere Greche*
*Le fumose vendemmie altri mi reche.*

*Cari al Tebano Dio*
*Questi Colli son'anco, e non si sdegna*
*Fan de' pampini nostri al crin ghirlanda.*
*Del nettare natio*

*Tu mi colma le tazze; e se più degna*
*Di mosto pellegrin chieggo beuanda,*
*Mesci di quel, che manda*
*A noi la Dora; e che le labbra ingorde*
*Dir non san se più bacia, ò se più morde.*

*Bacco è fratel d'Amore*
*E se l'vn cò i martir l'anime ancide,*
*Con le dolcezze sue l'altro l'auuiua.*
*O qual sentì dolore*
*La misera Arianna, oue si vide*
*Abbandonata in solitaria riua:*
*Pallida, semiuiua*
*Dal letto al lito in van più volte corse,*
*Fin che l'infida prua fuggir s'accorse.*

*Allor si suelse il crine,*
*Pianse, gridò; ma fù il dolore intenso*
*Sì, che confuse il suon de le querele.*
*Doue, pur disse al fine,*
*Che le tornò con la fauella il senso.*
*Doue vai senza me Teseo crudele?*
*Volta l'ingrate vele;*
*Non hà il numero suo la naue; Ah volta,*
*O di lontano almen miei voci ascolta.*

*Se pensier così crudo*
*Alberga in te, che la mia morte brame,*
*Ferma, folle, che sei la vela, e il remo:*
*Ecco che io t'offro ignudo*
*L'innamorato sen; Tronca lo stame*
*De la mia vita, e n'aurò gaudio estremo;*
*Che io la morte non temo;*
*Temo, che à te, crudele, in queste rupi*
*Nō tolgā l'empia gloria ò gli Orsi, ò i Lupi.*

Que-

*Questa è dunque la fede?*
*Son questi i giuramenti? Anima iniqua*
*Così mi meni a la promessa Atena?*
*Generosa mercede:*
*Te liberai da la prigione obliqua,*
*Tu me quì lasci in sù diserta arena:*
*Ma douuta è la pena,*
*Io la mertai, quando in sì strane guise*
*Fidai me stessa a chi il Fratel m'vccise.*

*Per l'inospito lido*
*Legno alcun non appar; Io non hò penne;*
*Spazio immenso di Mar partir mi vieta.*
*Pur s'auuien, che al mio grido*
*Corrano di lontan pietose antenne,*
*Qual de viaggi miei sarà la meta?*
*Tornerò al Padre in Creta?*
*Al Padre, c'hò tradito? In Creta, doue*
*Lascio esempio sì rio d'indegne proue?*

*Morrò sù questi scogli*
*Pasto di Fere; ò per maggior sciagura*
*Merce sarò di predatrice schiera.*
*Io di barbari orgogli*
*Gli oltraggi sosterrò, mentre che a cento*
*Ampie Città mia real Stirpe impera;*
*E con man prigioniera*
*Trarrà frà indegno stuol d'Ancelle vmi-*
*La nipote del Sol lane seruili. (li*

*Ingrato, e tu'l sopporti,*
*E non ritorni ancora? E'l Cielo ingiusto*
*Me non ascolta, e i tuoi spergiuri obblia?*
*Vendicate i miei torti*

*O ac-*

*O de la Libia ardente*
*Al sempre caldo incendioso Gielo;*
*Aurà trà il ghiaccio ognor, e trà l'ardore*
*Immobile il pensier, stabile il core.*

*Pregio virile è la Costanza, e suole*
*Sol de gl'incliti Eroi fiorir nel petto;*
*Rade volte hà ricetto*
*In femminil pensier; Ch'eccelsa mole*
*Stabili auer non puote i fondamenti*
*Soura l'onde incostanti, e soura i venti.*

*Pur qual sarà, che per Virtù si degna*
*Io possa erger al Ciel lungi dal Volgo?*
*Donna, à Voi mi riuolgo,*
*Benche di voi sia la mia Cetra indegna;*
*Vostro intrepido cor non è, che pieghi*
*A lusinghe, à minaccie, à pene, à preghi.*

*Auer d'ebano il ciglio, e d'oro il crine,*
*Gli occhi di fuoco, il sen di neue, i labbri*
*D'animati cinabri,*
*Di perle i denti orientali, e fine,*
*Vostri titoli son: V'amo per loro;*
*Per la Virtù non v'amo nò, v'adoro.*

*Volubile beltà, beltà inconstante,*
*Che si muta, si pente, e mai non dura,*
*E vn Proteo di natura,*
*Che per meglio ingãnar cangia sembiante;*
*Dopò, che ognor varia colore, e viso,*
*Perche altri muora in frà suoi lacci anciso.*

*Ma sian pur l'altre in variar costanti,*
*E richiudan nel seno alma di cera,*

*Voi*

*Voi stabile guerriera,*
*E salda più de gl'immortal diamanti,*
*Siate del fragil sesso onore, e gloria,*
*E viurà doppo voi vostra memoria.*

*Manca al fin la bellezza; E chi da gli anni,*
*E de l'ingorda Età resiste a l'ira?*
*Pur v'hà chi da la pira*
*Qual Fenice immortal s'impiuma i vãni;*
*E tal sarete voi; la vostra fede*
*Immutabile, eterna il merta, il chiede.*

*O quante, ò quante a la passata etate*
*Donne fiorir per gran bellezza illustri,*
*Ma per girar di lustri*
*La lor gloria suanì con la beltate;*
*Che ad eternar'vn nome altro ci vuole,*
*Che auer ne gl'occhi bipartito il Sole.*

*Non per la bianca faccia, e per le chiome,*
*Che le pioueano in sen torte in annella,*
*Di Penelope bella*
*A noi dopò tant'anni è giunto il nome,*
*Ma perche diede in duro caso amaro*
*D'intrepida costanza esempio raro.*

*Già dopò vna crudel guerra penosa*
*Caduto era Ilio, e la Città superba*
*Se ne giacea trà l'erba*
*Miseramente a sè medesma ascosa,*
*E là, doue già fur l'eccelse mura*
*Troncaua il Mietitor biada matura.*

*Di pellegrine spoglie onuste, e graui*
*Pompe del Regnator d'Asia già morto,*
*Tor-*

*Tornate al Greco porto*
*Degl'Argiui Campioni eran le naui;*
*Sol trà l'armata Achea mancaua ancora*
*De l'Itaco guerrier l'errante prora.*

*Ei d'Amfitrite i procelloſi regni*
*Solcando già con diſperate vele,*
*Or di Scilla crudele*
*Frà gli ſcogli agitato, or frà gl'indegni*
*Vezzi di Circe, or di mortal Sirena*
*Frà i dolci riſchi, e la ſoaue pena.*

*Turba intanto d'Amanti empia, e moleſta*
*La bella Donna in varie guiſe aſſale;*
*Se preghiera non vale,*
*Con minaccie, e con onte anco l'infeſta;*
*Ella ſcoglio di Fè più non ſi ſcuote,*
*Ch'al ſoffio d'Auſtro la Caucaſea cote.*

*E mentre và del patteggiato lino*
*Steſſendo quel, c'auea pur dianzi il giorno*
*Riuolto al ſubbio intorno*
*Per riteſſerlo pur'anco il mattino,*
*Fama è, che de le ſue fortune atroci*
*Racconſolaſſe il duol con queſte voci.*

*O del mio grande Vliſſe Anima cara,*
*Odimi tù, che di Nettuno infido*
*Lungi dal patrio nido*
*Pellegrinando vai per l'onda amara,*
*O pur laggiù frà gl'amoroſi Spirti*
*Paſſeggi il boſco de gl'ombroſi Mirti.*

*Quel cuor, ch'à te già diedi, à te pur ſerbo,*
*Ne fia, ch'in queſto ſeno abbia mai luoco*

*Al-*

*Altro, ch'il tuo bel fuoco.*
*O Faccian Fortuna rea, Destino acerbo*
*Strage, e scempio crudel di questa salma,*
*Mia fede eterna sia, s'eterna è l'alma.*

*Non è qual piuma, ò più qual fronda lieue*
*Il mio pensier, ma qual diaspro è saldo;*
*Se questo petto è caldo,*
*Caldo solo è per te, per altri è neue;*
*Sforzar il mio voler non può la Sorte;*
*Se d'Vlisse non son, son della Morte.*

*Raddoppiatemi pur', ò voi, che siete*
*De le sciagure mie cotanto ardenti,*
*I martiri, i tormenti;*
*De la mia fè voi testimon sarete;*
*Saran questi, ch'io soffro affanni, e doglie*
*De la costanza mia trionfi, e spoglie.*



AN-

# ANNIVERSARIO AMOROSO.

ITene, Amici, e da i Rosai di Pesto
Diligenti scieglie te
I più bei parti de la nuoua Aurora.
Fregio odorato a le mie tempie intesto
Sia da voi; Trascorrete
I Giardini d'Adon, gli Orti di Flora:
Questo è il dì, questa è l'ora,
Che di CINTIA io m'accesi. O come vago
Spunta'l Sol, che di lei vuol farsi immago.

Già non farò, ne pouertà il consente,
Arder di fiamma lieta
Sotto notturno Ciel boschi recisi;
Ne per me striscieran di zolfo ardente,
Qual lucida Cometa,
Per gli aerei sentier raggi improuisi:
A dolce mensa assisi
Coroniamo le tazze e in festa e in giuoco
Celebriamo il natal del mio bel fuoco.

Vengan dal lito a le Sirene amico,
E dal monte, ch'eterno
Nutre l'incendio in sen, grati liquori:
Ne manchino d'Etruria, e de l'aprico
Pampinoso Falerno
L'auree vendemmie, e i porporini vmori.
Sudin' Arabi odori
Di balsamo gentil sparse le chiome,
E sia legge del ber di CINTIA il nome.

Las-

*Lasso, mà come ad onorar quel giorno*
*Folle disio mi spinge,*
*Che origine mi fù di tante pene?*
*Misero prigioniero, a cui d'intorno*
*Duro laccio il piè stringe,*
*Diuoto adorerà le sue catene?*
*Nocchier, che in erme arene*
*Sospinto fù dagli Aquilon maluagi,*
*L'ora celebrerà de i suoi naufragi?*

*O CINTIA, ò quante volte a le tue sorde*
*Porte di notte appesi*
*Candidi Gelsomin, Rose ridenti;*
*O quante al suon d'armoniose corde*
*A raccontarti io presi*
*Nel silenzio comune i miei tormenti,*
*O quante in sù l'algenti*
*Soglie m'assisi; e soura i nudi sassi*
*Geli di sonni infido a l'Alba i trassi.*

*Per te pioggie importune, ispide brine*
*Sostenni allor, che stride*
*Di Borea impetuoso il fiato acuto;*
*E sù'l mattin carco di neui il crine*
*Il nuouo Sol mi vide,*
*Onde biondo partij tornar canuto;*
*A te porsi tributo*
*Di lagrime, e sospiri; e l'aura intanto*
*Disperdea le querele, e beuea'l pianto.*

*Quel dì, CINTIA, quel dì, che io ti mirai,*
*Fù il primo di mia morte,*
*L'vltimo di mia vita, e pur t'adoro.*
*Versa il vino, ò Ministro: A i nostri guai*

*Forse auuerrà, ch'apporte*
*Bacco, se non Amor, qualche ristoro;*
*Questa di liquid'oro*
*Dolce rugiada irrighi l'alma, e laui*
*Dal tormentato cuor le doglie graui.*

*Eterni Numi, che col piè calcate*
*Le stelle, & a' mortali*
*Quaggiù piouete influssi or fausti, or rei;*
*E tu, Madre di lui, che con l'alate*
*Sue saette immortali*
*Sù nel Cielo fà guerra anco à gli Dei,*
*Vdite i voti miei;*
*E, s'ingiusti non son con lieti lampi*
*Da la sinistra il Ciel tuoni, & auampi.*

*Già non bram'io, che Zeffiro leggiero*
*Gonfi i miei sparsi lini,*
*E cortese Nettun mi spiani l'onde;*
*Perche da i liti, ou'hà l'Aurora impero,*
*Di tesor pellegrini*
*Carco me'n rieda a le paterne sponde;*
*E dà l'arene bionde*
*Io spogli il Gange; e di coralli, e gemme*
*Impouerisca l'Eritree maremme.*

*Non chieggio di frenar con man feroce*
*Destrier di Trazia vscito:*
*Che smalti il morso d'or d'argẽtee spume,*
*Ne ch'io frà schiere armate in vista atroce*
*Di bianco acciar guernito*
*Faccia de l'elmo tremolar le piume,*
*E del sanguigno Nume*
*Fero campione appenda à i patri alberghi*
*Inimiche bandiere, ostili vsberghi.*

*Pur*

*Pur che l'Idolo mio donar non nieghi*
*Al cuore innamorato*
*Dopò tanti sospir qualche mercede,*
*Il Ciel non stanchero d'auari preghi;*
*Mà in pouertà beato*
*L'oro disprezzerò con che il possiede:*
*E se di fama erede*
*Io non sarò dopò la morte, oscuro*
*Pur che a Cintia non sia, gloria non curo.*

*E se scritto e lassù, che la mia cruda*
*Turca lo stame tronchi*
*Pria, ch'io giũga a l'età fredda, e tremante,*
*CINTIA piangendo a me le luci chiũda,*
*E con sospiri tronchi*
*Accompagni al partir l'anima amante;*
*E muto, agonizzante*
*Io dia ne l'esalar gli vltimi fiati*
*A la bocca di lei baci gelàti.*



AMANTE TRATTENVTO
Dalla sua Donna, mentr'era per
partire.

*GIà caduta dal Cielo era ogni stella,*
*Se non quella d'Amor, che al giorno è*
*E già l'aurata porta, (scorta,*
*Disserraua à Piroo l'Alba nouella,*
*Quand'io col primo Sole al mar vicino*
*Costretto à dipartir presi il camino.*

*Per le vie di Giunon pure, e serene*
*Battea placidi vanni aura seconda,*
*Tranquillissima l'onda*
*Baciaua, e poi fuggìa, l'vmide arene;*
*E impaziente omai d'ogni dimora*
*Chiedeua libertà l'auuinta prora.*

*Ed ecco CINTIA in sù l'estremo lido*
*Frettolosa ver me volger le piante;*
*Bella d'Amor Baccante*
*Il Ciel feria con lagrimoso grido,*
*Nuda il sen, sciolta il crin, doppio tesoro*
*Quinci, e quindi scopria d'auorio, e d'oro.*

*Che non fè? che nõ disse? A i preghi, à i pianti*
*Rimproueri mischiò, minaccie, ed onte:*
*L'acque, e l'aure, che pronte*
*Ella vedea la naue, e i nauiganti*
*Esecrò, maledì; chiamò importuno*
*Eolo più volte, e perfido Nettuno.*

*Io, che pur dianzi al piede auea le penne,*
*Ritardo i passi, e di partir mi pento;*

*Già*

*Già mi parea, che il vento*
*Spiraſſe auuerſo a le velate antenne,*
*E in veder nubiloſo il volto amato*
*Foſco ſembrõmi'l Cielo, e'l Mar turbato.*

*Ah, che di ſelce, e di ferrigno ſmalto*
*L'anima ſcabra, e il duro cuore hà cinto*
*Chi non ſi dà per vinto*
*Di duo begl' occhi a vn lagrimoſo aſſalto,*
*Di che pianga Caliſſo, e'l ſuo viaggio*
*Fermerà neghittoſo Vliße il ſaggio.*

*Lui ne fermar con magici ſtromenti*
*Circe poteo; ne per tardar ſua via*
*Con l'vſata armonìa*
*Le Sirene trouar note poſſenti;*
*Soſpinto dal furor d'Auſtro crudele*
*Cala in Ogigià al fin l'erranti vele.*

*Corteſe quì de l'Ocean la Figlia*
*L'iſpido Verno à ripoſar l'inuita,*
*E de la prua ſdruſcita*
*Le piaghe riſarcir dolce il conſiglia;*
*Ei, cui laccio amoroſo il cuor già lega,*
*L'ancora ſonda, e di reſtar non nega.*

*Mà di nuou'erbe, e nuoui fior coſparte*
*Già rideuan le piagge al Sol d'Aprile;*
*Contra l'vſato ſtile*
*Vari indugi egli ordiſce, e mai non parte;*
*Ora il Verno, ora il Mar' Vliſſe incolpa,*
*Mentre di ſue dimore Amore è colpa.*

*Pur tentò di partir; mà quando ſcorſe*
*Rugiadoſi di pianto i rai diuini,*

*Piegò gli sparsi lini,*
*Torse il timon, sospese i remi, e corse,*
*Corse a la bell'afflitta, e in varie guise*
*Seco fauoleggiando al fin s'assise.*

*Ella, benche più volte udito auesse*
*L'alta sciagura del Troiano impero,*
*Dal facondo Guerriero*
*Più volte richiedea le storie stesse;*
*Ed ei le steße a raccontar pur torna,*
*E in mille modi un sol successo adorna.*

*Costà, dicea con torreggianti mura,*
*Sudor di duo gran Numi, Ilio surgea,*
*Quiui il Xanto scorrea.*
*Queste fur le mie Tende; e con la dura*
*Cima de l'asta in sù l'arene intanto*
*Le Mura disegnò, le Tende, e Xanto.*

*Quelle di Trazia (& à sinistra'l sito*
*Lieuemente ombreggio) fur le trinciere;*
*Frà l'indomite schiere*
*Io quinci entrai con Diomede ardito,*
*E spento il Duce lor per l'aer cieco*
*Trassi i Corsier fatali al campo Greco.*

*Seguiua il Caualier sù l'erma sponda*
*Altri successi a tratteggiar riuolto*
*Mà del Mar, che non molto*
*Mormoraua lontan, sì crebbe l'onda,*
*Che interuppe i dissegni, e Troia giacque*
*Preda prima del fuoco, e poi de l'acque.*

## AL SIGNOR
# ALESSANDRO TASSONI.

Moſtra, che chi è dedito a gli amori non può cantar coſe Eroiche.

*NOn, perche mille carte*
*D'amoroſi penſieri abbia già piene,*
*Sento a la penna mia mancar ſuggetto;*
*Scriuo, mà non hà parte*
*Febo ne' verſi miei, ne d'Ippocrene*
*Il beato liquor m'inebbria il petto;*
*CINTIA di sì bell'arte*
*A me ſola è maeſtra; eſſa hà raccolto*
*Tutto il Parnaſo mio nel ſuo bel volto.*

*O ſe con rete d'oro*
*Sù'l più freſco mattino i la mirai*
*Frenar la libertà del crin vagante,*
*O ſe col bel teſoro*
*Di quelle fila aurate io vidi mai*
*Scherzar fiato leggier d'aura volante;*
*Il mio plettro ſonoro*
*De le chiome raccolte, ò ſparſe al vento*
*Formò lunga ſtagion vario concento.*

*Di lucidi zaffiri,*
*O di gemme Eritree ricco monile*
*Porti al ben ſen, porti al bel collo intorno;*
*Cangi gonna, e le miri*

*Or di cerulei stami, or di gentile*
*Porpora, or di fin'oro il fianco adorno*
*Rida, pianga, sospiri,*
*Volga festiui, ò disdegnosi i lumi,*
*Fò di poca materia ampi volumi.*

*Che se da Febo offerta*
*Fos'anco al petto mio voce sì degna,*
*Che potesse gonfiar tromba guerriera,*
*Da l'Africa diserta*
*In Francia i non trarrei sotto l'insegna*
*Del feroce Agramante armata schiera,*
*Ne per cinger Biserta*
*Astolfo i manderei sù pur le nubi*
*A portar gl'occhi al cieco Rè de' Nubi.*

*Per me dietro la guida*
*Del famoso Buglione in Palestina*
*Non moueria d'Europa oste fedele;*
*Ne per fuggir d'Armida*
*Spiegheria per incognita marina*
*L'Estense Caualier tumide vele;*
*O de la notte infida*
*Frà i tenebrosi orror Clorinda forte*
*Dal suo misero Amante auria la morte.*

*TASSONI, inuido parmi*
*Chi celebrar potendo il secol nostro,*
*A la passata Età consacra i versi.*
*Vita auria ne' miei carmi*
*Il Rè de l'Alpi, e di non falso inchiostro*
*Per lui sarian ben mille fogli aspersi,*
*O Geneura con l'armi*
*Premesse, ò al suon di concauo metallo*
*Da l'Italico suol snidasse il Gallo.*

*Ne*

*Ne con ſilenzio indegno*
*Paſſerei le vittorie, onde la Dora*
*Trofei sì glorioſi alzò pur dianzi;*
*Del magnanimo ſdegno*
*Fann'ampia fede al pellegrino ancora*
*De l'arſo Annone i miſerandi auanzi:*
*Allor frale ritegno*
*Furon l'arme d'Eſperia a sì grand'ira,*
*E più d'vn cuor sù'l Mincio anco ſoſpira.*

*Ei con bronzi tonanti*
*Fè ſcotendo a vicenda or'Alba, or Trino,*
*Del Tanaro, e del Pò muggir le ſponde,*
*Le Ninfe, che tremanti*
*L'inſolito fragor'vdian vicino,*
*Attonite vedeanſi errar per l'onde.*
*Sentì non lunge i pianti*
*Sbigottita Aleſſandria, e le bandiere*
*Tremolar per timor sù'l .....*

*Deh tu, che ſai, che puoi*
*Spiegar per alto Ciel Dedalei vanni,*
*E te ſteſſo eternar ne l'altrui glorie,*
*Quà volgi i penſier tuoi,*
*E trionfando del rigor degl'anni*
*Laſcia di te, di lui degne memorie;*
*De' lor ſognati Eroi*
*Arroſſiran l'antich'età, ne tanto*
*Ambizioſe andranno, e Smirna, e Manto.*

*Sia mia gloria ſuprema*
*Morir amando; e'l nome inſieme, e l'oſſa*
*Chiuda vn ſol marmo, e copra eterno ob-*
*Pur che ſino a l'eſtrema (blio,*

*Aura, ch'io spirerò, vantar mi possa,*
*Che altri à parte non fù del gioir mio;*
*Ma di gelida tema*
*I' spasmo, e sò, che vn' amorosa arsura*
*In petto femminil sfuma, e non dura.*

*Ben mi giurò sua fede*
*CINTIA più volte, e ne chiamò seueri*
*Giudici, et estimon la Terra e il Polo;*
*Ma quegli occhi, in cui siede*
*Come i suo trono Amor, quegl'occhi alteri*
*Non possono piacer certo ad vn solo;*
*E ben folle è chi crede,*
*Che gli esecrandi voti, e gli spergiuri*
*Del sesso infido il Ciel ascolti, ò curi.*

*Vote sarian di strali*
*Del zoppo Dio l'atre fucine, e poco*
*A tanto saettar sarebbe vn Gioue.*
*Ma le colpe mortali*
*Troppo pietoso ei pur si prende a giuoco.*
*Ne per loro mentir punto si muoue.*
*O folgore immortali*
*Mal spesi, ò de gli Dei ire perdute,*
*A che poi fulminar l'Alpi canute?*



A L-

# ALL'
# AVRORA.

*TEnebroso era il Cielo, e non apriua*
*Il Gãge ancor l'vscio dorato al giorno.*
*Quando a suegliar col corno*
*Le fere Erimantee Cefalo vsciua,*
*Garzon nato di Dei, nudrito in selue,*
*D'anime predator più, che di belue.*

*Stella, che fiammeggiando il Ciel rischiari.*
*Pro, che il Sole in Oriente affine,*
*Son de gli occhi, e del crine*
*Sembianze vili, e paragon men chiari;*
*Ma rigidi son gli vni, e l'altro è incolto,*
*E fà più bel beltà negletta il volto*

*Mirollo in sù'l mattin la Dea, che suole*
*Cacciar la notte, e ne restò confusa:*
*E come, disse, or' vsa*
*Prima de la mia scorta vscire il Sole?*
*Poi conobbe l'errore, e se'n compiacque,*
*E di grembo al piacer l'incendio nacque.*

*Dolce mirar per le foreste Argiue*
*Dietro al bel Cacciator correr l'Aurora:*
*E già passaua l'ora,*
*Che a lo spuntar del giorno il Ciel prescri-*
*E impaziente in aspettar la Dea (ue,*
*Indarno il freno d'oro Eto mordea.*

*Essa al crudo Garzon de le sue pene*
*Pur lagrimando inuan chiedea pietade,*
*E i pianti eran rugiade,*
*Che d'insoliti fior vestian l'arene;*
*Del pertinace orgoglio al fine accorta,*
*Furtiua il prende, e per lo Ciel se'l porta.*

*Fugge l'Aurora a le stellanti ruote*
*Con l'amorosa sua dolce rapina,*
*E spesso i labbri inchina.*
*E li bacia per via gli occhi, e le gote;*
*God'il Ciel, rid'il Mondo, e non mai forse*
*Altro giorno sì bel da l'onde sorse.*

*Deh se diletto alcun per così rare*
*Rimembranze d'amor' al cuor ti riede,*
*Non trar sì tosto il piede,*
*Bella guida del Sol, fuora, del mare.*
*Tempo sempre non han le gioie mie,*
*Ma tempo aurà sempre à spuntare il die.*

*Abbi, cortese Dea se fosti amante,*
*De gl'Amanti pietà, Tebe già vide*
*Nel concetto d'Alcide*
*Starsi duo giorni il Sol nel mar d'Atlãte;*
*Or, che à beltà più rara i giaccio in seno.*
*Ritiencel tu per due breu'ore almeno.*

*Beati ò voi, cui sotto l'Orsa algente*
*Notte sì lunga il freddo Ciel ingombra,*
*Perche à me con vostr'ombra*
*Questa luce cangiar non si consente?*

*Che non può già soffrir' amante cuore*
*Gl'iterati natal di tante Aurore.*

*CINTIA, dammi, cor mio, gli vltimi baci:*
*Già per l'aperto Ciel spiega le chiome*
*Febo importuno: O come*
*Son del nostro gioir l'ore fugaci.*
*Cruda Aurora, empio Sol, di cento giorni*
*L'onte compenserò, com'io ritorni.*



SI DETESTA

# L'AVARIZIA

## delle Donne.

*PEra chi di Natura*
*Primier ruppe i confini, e fè per l'onde*
*A scorno di Nettun volan le sue:*
*Rozzo cuore, alma dura,*
*Che rimirar per quelle vie profonde*
*Poteo senza timor l'orride belue;*
*Precipitoso ingegno,*
*Che ad vn'aura, ad vn legno*
*Fidò se stesso, e con dubbiosa sorte*
*Osò scherzar sì da vicin con morte.*

*Spirauan sconosciuti,*
*E nome non auean Coro, Volturno,*
*Zeffiro, ed Aquilon, Fauonio, ed Austro;*
*Ne d'Orion temuti*
*Erano i rai, ne per lo Ciel notturno*
*Pigro Boote ancor guidaua il plaustro:*
*Incognite, ma belle*
*Fiammeggiauan le stelle,*
*Ne con tremante cuor gli huomini insani*
*Loro offrian stolti preghi, e voti vani.*

*Non bastauano dunque*
*De la terra i perigli? Anco per l'acque*
*Nuoue vie di morir douean cercarsi?*
*Argo, Tifi, ò chiunque*

*Trasse*

*Trasse dal monte il pino, e si compiacque*
*Gonfiar d'aura incostante i lini sparsi,*
*Peste fù de i mortali;*
*Ma il pessimo de i mali*
*Ch'ei ritrouò, fù che diè fama a l'oro,*
*E d'vn biondo Monton fece vn tesoro.*

*Allor mancò la fede,*
*Astrea per gir'al Ciel s'impennò l'ale,*
*Si spense in terra ogni Virtù più rara.*
*Amor, che altra mercede*
*Non richiedea, che amor si fè venale,*
*E la Donna imparò d'esser'auara.*
*Io con musici accenti*
*I miei lunghi tormenti*
*Racconto a FILI; Ella se'n ride, e mira,*
*Che in man non porto altro, che plettro, e (lira.*

*Muse, già la bell'arte*
*Non appres'io da voi per coronarme*
*Di verde Lauro in Campidoglio il crine,*
*Ne per cantar di Marte*
*Gli orridi assalti, e con superbo carme*
*Sfidar le trombe Greche, e le Latine.*
*Canto per far pietosa*
*Vn'anima orgogliosa:*
*Se non giouano i versi a l'ardor mio,*
*Muse restate in pace; Apollo a Dio.*

*Amor, lasso, mi sprona*
*Pouertà mi raffrena, e ben m'auueggio,*
*Ch'vn'Amãte sẽz'oro è sempre in doglia.*
*Se chiuse a chi non dona*
*Stan le porte di FILLI, io che far deggio,*
*Per*

*Per non morir sù l'agghiacciata foglia?*
*Con sacrileghi esempli*
*Spoglierò Altari, e Templi;*
*E tu Madre d'Amor prima sarai,*
*Che d'auara bellezza esca mi fai.*

*Amansi a la campagna*
*L'agnella, e il capro, e la giuuēca, e il tauro*
*Ne v'è chi del gioir premio richieda;*
*La sua cara compagna,*
*Cui seguitando và dal mirto al lauro,*
*Senza mercede il bel Colōbo hà in preda;*
*Sol le Donne rapaci*
*Vendon gli amplessi, e i baci.*
*E'l prezzo fanno a le lor gioie stesse.*
*E l'huom le compra, e'l più ne godon'esse.*

O *lieta, ò fortunata*
*Di Saturno l'Età, che il faggio, e l'elce*
*Sudaua il mel, piouea la amanna à stille;*
*Allor siepe malnata*
*I campi non cignea, ne sculta selce*
*Additaua i confin, partìa le ville;*
*Senz'aratri, e bifolchi*
*Eran fertili i solchi,*
*E à gl'innocenti abitator del Mondo*
*La Terra apriua a cenno il sen fecondo.*

D'*alga intesti, e di canne*
*Eran gl'alberghi, e non auean d'armati*
*Vigilante custodia a l'vscio auanti;*
*Ne le rabbiose sanne*
*De i molossi importuni, e i fier latrati*
*Temean di notte i più segreti Amanti:*

*A le*

*A le ninfe cortesi*
*I Pastorelli accesi*
*Dauan, se dauan pur', ò faui, ò latte,*
*O rose colorite, ò poma intatte.*

*Or non bastan le gemme*
*E poco è l'or, che da' Peruui Regni*
*Del gran Monarca Ispan portan gl'abeti*
*Ne l'Eritree maremme*
*Si peschino le perle, ò quai più degni*
*Parti si nutra in sen l'Indica Teti;*
*Vengan d'Assiria odori,*
*Di Melibea colori,*
*Drappi di Babilonia, allor pietade*
*Fia, che si troui in femminil beltade.*

*Ma tu, qualunque vendi*
*Quel ben, che più di noi forse tu brami,*
*Odi i miei caldi affettuosi auguri.*
*Ardan notturni incendi*
*L'auaro tetto, e le ricchezze infami*
*Di ladro ignoto occulta man ti furi,*
*Sì che frà gli agi auezza*
*In mendica vecchiezza*
*Chiuda i tuoi giorni, e il cenere infelice*
*Vrna non cuopra, e sparga l'aura vltrice.*

*O de la Gallia inuitta*
*Non vltimo splendor, Brenno guerriero,*
*Io la tua gloria adoro, e il nome inchino;*
*Non già perche sconfitta*
*Per te Roma restasse, e'l seme altero*
*Quasi spento di Giano, e di Quirino;*
*Non perche l'Asia fosse*
*Trofeo de le tue posse,*

*Ma perche d'empio cuor gli auari eccessi*
*Sapesti anco punir co i doni istessi.*

*Era lunga stagione,*
*Che d'assedio crudel cinte tenea*
*L'Efesie mura il Capitan feroce;*
*Poiche il ferreo montone*
*Con gli vrti bellicosi indarno auea*
*Date al muro fedele assalto atroce;*
*Mà dubbio era l'euento.*
*Che pien d'alto ardimento*
*Osaua il difensor fin soura'l vallo*
*Salir più volte a prouocar'il Gallo.*

*Quando d'aurei monili*
*L'armate schiere de i Guerrier nemici*
*Vide auara Donzella irsen pompose:*
*De le spoglie gentili*
*Ben tosto auida fatta, i tetti amici*
*Parricida crudel tradir dispose,*
*Patteggia il prezzo, e guida*
*Per laciec'ombra infida*
*Il cauto Rè, doue per strade ascoste*
*Ne le mura infelici entrar può l'oste.*

*Già d'orror, di tumulti,*
*Di gemiti, e di gridi Efeso è piena,*
*Chi cede al Vincitor, chi cade esangue:*
*Le fiamme indegni insulti*
*Fanno a i tetti storati, e per l'arena*
*Scorrendo và da mille riui il sangue,*
*Amorose bellezze*
*Preziose ricchezze*

*Sono Callici acquisti; In sì breu'ora*
*Regni, pompe, tesor, Marte diuora.*

*Sol con pupille asciutte*
*Stassi colei, de la Città mirando*
*L'arse reliquie, e i lacerati auanzi;*
*Vengon le schiere, e tutte*
*Soura il capo esecrabile, e nefando*
*Versan quell'or, che desiò pur dianzi,*
*Ella dal peso oppressa*
*Ne la mercè promessa*
*Truoua il gastigo; e frà le gemme auuolta*
*Nel bramato tesòr resta sepolta.*



AL SIG. CONTE

# GIO: BATTISTA RONCHI.

*Fvggon rapidi gli anni, e qual'in fiume*
*L'onda incalza l'altr'onda,*
*Tal dal secondo dì eacciato è il primo;*
*Ne così ingorda mai pascer del timo*
*L'odorifera fronda*
*Schiera d'Api digiune hà per costume;*
*Come inuisibil piume*
*Spiegando auida Morte, ad ora, ad ora*
*L'vmane vite in sù'l fiorir diuora.*

*Non, se di giorno in giorno a sacro Altare*
*Frà Nabatei profumi*
*Tu sparga il sangue di ben cento armenti,*
*Fia però, che pietosi a' tuoi lamenti*
*Troui i Tartarei Numi,*
*O che le Parche a te sian men' auare;*
*L'onde di Stige amare*
*Ansi a varcar, ne dopò il guado estremo*
*Del crudo Paßeggier venale è il remo.*

*Inuan lungi da l'arme, e da i turbati*
*Flutti de l'Adria insano*
*Starē tēprādo a l'ombra il plettro eburno*
*Vano sarà fuggir del Ciel notturno*
*La gelid'aria, e vano*
*Schifar de l'Austro pestilente i fiati;*
*Violenza de i Fati*

Seco

*Seco à forza ne' tragge, & infinite*
*Le strade sono, onde si cala à Dite.*

*E noi, se'l tempo irreuocabil fugge,*
*Sospireremo, ò RONCHI,*
*E colmerem d'inutil doglia il cuore?*
*Ah nò; Cogliam da questi campi il fiore*
*Pria, che tempesta il tronchi,*
*O maligno vapor l'arda, e l'adugge.*
*Folle chi più si strugge;*
*Il pensar' al morir la morte affretta,*
*E più tardi si muor, se men s'aspetta.*

*Prendiam dunque la Cetra; Io de la prima*
*Mia fiamma, che ancor bolle,*
*Tu de l'vltima tua direm gli ardori;*
*Ma de' più dolci, & odorati vmori,*
*Che mand'il tuo bel colle,*
*L'aride fauci à noi righiamo in prima;*
*Altri à Parnaso in cima*
*Cerchi di Rio diuino acque feconde;*
*Il furor nostro à noi deriui altronde.*

*Io vidi (il giuro, e se mia lingua mente,*
*Con furia procellosa*
*Schiantin le viti mie grandini acerbe)*
*Vidi'l Padre Lieo stesso frà l'erbe*
*Sù cetra armoniosa*
*Trattar d'auorio, e d'or plettro lucente,*
*Vidi le Ninfe intente*
*Starsene al canto, & à le voci argute*
*I Satiri chinar l'orecchie acute.*

*Bacco, & Amor son duo' gran Numi: Io loro*
*Consacro i giorni miei:*

*E quando vuol Morte crudel li chiuda.*
*O com'è dolce intanto auer'ignuda*
*Frà le braccia colei,*
*Che sola è la mia vita, e'l mio tesoro;*
*Come in gran tazza d'oro*
*E dolce, or che più ferue il Sol nel Cielo,*
*Indomito liquor franger col gielo.*

*Godiam l'ore presenti, e poca fede*
*Prestiamo a le future,*
*Ma tutto ciò, che vien, venga improuiso,*
*Sia ministro di pianto, ò sia di riso,*
*Di gioie, ò di sciagure,*
*Nulla de l'auuenir cura mi fiede:*
*Con frettoloso piede*
*Vecchiezza s'auuicina, e fuggitiui*
*Pur troppo se ne vanno i dì festiui.*

*Di gemme, e di tesori oltramarini*
*Cumulate ricchezze*
*Ingordo erede auer da me non pensi,*
*Altro più dolce oggetto hanno i miei sensi,*
*Che insipide dolcezze*
*D'inutili adamanti, e di rubini;*
*Che quando il ferro chini,*
*Non farà con sue arene Indo, e Pattolo,*
*Che la Parca il sospenda vn punto solo.*

*Mentre dunque ancor lice in giuochi, e in feste*
*Frà gli amor, frà le mense*
*Passerò di mia vita i miglior'anni;*
*Ne lascierò, che d'importuni affanni*
*Nubi pallide, e dense*
*Mi diluuin sù'l cuore atre tempeste;*
*E se*

*E ſe cure moleſte*
*M'aſſaliran, farò al penſiero infermo*
*De' doni di Lieo riſtoro, e ſchermo.*

*Qualor ſparſe di gielo in vetro ſchietto*
*Suggo le dolce ſtille*
*Che lagrimar del bel Fioran le viti,*
*Sento ſerpermi in ſen furor graditi,*
*E di liete fauille*
*Tutto ingõbrarmi in vn momento il petto;*
*Me ſteſſo in obblìo metto;*
*Rè ſono, e in vece di diadema, e ſcettro*
*Cingo di roſe il crine, e ſtringo il plettro.*

*Et ò come frequenti allora i carmi*
*Piouon da la mia Cetra;*
*Qual fiume d'eloquenza in petto aſcondo;*
*Allor con alto ſuol, con ſtil facendo*
*Erger mi ſento a l'Etra,*
*E canterei vittorie, huomini, ed armi;*
*Mà le guerre, che farmi (canti,*
*Piacque a l'ignudo Arcier, conuien che io*
*E le perdite mie ſcriua, e i miei pianti.*

*Non dirò, che di Grecia i Rè guerrieri*
*De le bellezze illuſtri*
*Riuolti a vendicar' i furti indegni,*
*Ricopriſſero il mar d'armati legni,*
*E ſudaſſer duo luſtri*
*A incenerir di Troia i tetti alteri.*
*Fur' Ilio i miei penſieri,*
*Cintia gl'arſe in breu' ora; e gl'occhi ſuoi*
*De le ruine mie furon gli Eroi.*

# A CINTIA.

*DEl Mar, che bagna a Lilibeo le piante*
*L'Itaco Caualier l'onde fendea,*
*E di lontan scorgea*
*Rotando ir per lo Ciel nube fumante,*
*Che da l'orrido sen d'alpestre balza.*
*Quallor sospira, empio Gigante innalza.*

*Ed ecco in cima a gl'increspati argenti*
*Trè donzelle apparir con cetra, e plettro*
*Il crin di puro elettro,*
*Le luci a par del Sol'erano ardenti,*
*E de l'ignudo sen lambendo giua*
*I tiepidi alabastri onda lasciua.*

*Traßero innanzi a la volante prora*
*Da l'armoniche Lire vn suon concorde*
*Et a l'aurate corde*
*Voce accoppiar sì dolce, e sì canora,*
*Che i zeffiri, fermando i Ciel le penne,*
*Troncaro al corso a le velate antenne.*

*Guerrier (dicea) che da gl'incendi Argiui*
*Mirasti incenerir d'Ilio le mura,*
*Ben per tua gran ventura*
*Pellegrinando à questo Cielo arriui,*
*Noi presaghe ne fummo, e più d'vn giorno*
*Quì sospirato abbiamo il tuo ritorno.*

*Questo è del Riso, e de la Gioia il regno;*
*Quì l'anime beate hàn certa sede;*
*Ma chiuso à mortal piede*

*Stà per legge immortal camin sì degno;*
*Tanto gaudio à te ſol riſerba il Fato;*
*Folle, ſe'l fuggi, e, ſe lo ſprezzi, ingrato.*

*L'arme prouaſti già, prou'or le paci;*
*S'ignudo è Amor, e tu depon l'acciaro;*
*Vedrai qual ſia più caro*
*O ſuon di trombe, ò mormorio di baci.*
*A che badi? A che penſi? Ancor nol ſai.*
*Perduto ben non ſi racquiſta mai.*

*Godi mentre ancor'ai guancia di roſe,*
*Che ben toſto verrà l'età del gielo;*
*Sotto canuto pelo*
*Le miſerie più graui il Cielo aſcoſe;*
*Pena ſarà fin la memoria, e forſe*
*Lagrimerai queſt'ore indarno ſcorſe.*

*CINTIA, io non hò de le Sirene il canto,*
*Ne la mia voce a l'altrui morte aſpira;*
*Sai che vuol dir mia Lira?*
*Che ozioſa beltà perde ſuo vanto;*
*Van gl'anni à volo, e per girar di luſtri*
*Caggiono i marmi alfin, non che i liguſtri.*

*Vn ben, che toſto manca, vn don, che fugge.*
*E quel fragil tuo fior di Giouinezza.*
*Importuna vecchiezza*
*E roſe, e gigli in vn momento adugge;*
*Cangeran qualità la guancia, e il crine;*
*Quella ſi farà d'or, queſto di brine.*

*S'à te dunque benigno il Ciel conceſſe*
*Prezioſo teſor, perche il traſcuri?*
*Ecco*

*Ecco pender maturi*
*Dal tronco i pomi, e biondeggiar la messe,*
*E tu folle vorrai pria, che raccorli,*
*Del tempo a l'ire inutilmente esporli?*

*Tempo verrà, che nel cristallo amico*
*Orma non trouerai del primo volto,*
*E che io libero, e sciolto*
*Fiamma non sentirò del fuoco antico;*
*Tu sarai senz' Amante, io senza amore,*
*E sarà mia vendetta il tuo dolore.*

Il fine della Prima Parte.

DEL-

# DELLE POESIE LIRICHE DEL CONTE D. FVLVIO TESTI.

*PARTE SECONDA.*

AL SERENISSIMO

Signor Duca

# DI MODANA.

## Opere gloriose di Sua Altezza in pace, e in guerra.

*LVminose di gemme, e bionde d'oro*
*Hà l'Idaspe l'arene,*
*Mà nel rio d'Ippocrene*
*Più ricco in paragon nasce il tesoro,*
*Mentre i Cristalli suoi*
*Posson d'Eternità smaltar gli Eroi.*

*Vergini Dee, che del Ruscel beato*
*Custodite la sponda,*
*De la mirabil'onda*
*Deh non mi sia vostro fauore ingrato,*
*Che io la penna v'immergo,*
*E de l'Italia il più bel fior n'aspergo.*

*Certo irrigata di celesti vmori*
*Sì vezzosa non suole*
*Rider in faccia al Sole*
*La Reina odorifera de i fiori*
*Che più pregiati assai*
*Bella Virtù non sparga odori, e rai.*

*O di vera Virtù lucido specchio,*
*Mio Rè, mio Nume in terra,*

*Se in troppo ardir non erra,*
*Porgi cortese a la mia Cetra orecchio:*
*Di te ragiona, e gode*
*Se medesma fregiar de la tua lode.*

*Regger con man lenta, e soaue il freno*
*Di Popoli guerrieri,*
*Ma con più duri imperi*
*Frenar gli affetti suoi dentro il suo seno,*
*E sol con proprio danno*
*Saper contro se stesso esser tiranno;*

*Piouer' (e siane vna vorace immago*
*E'arricchita mia Musa)*
*Con larghezza profusa*
*In grembo a la Virtù l'onde del Tago,*
*E con degna mercede*
*Animar'il valor, premiar la fede:*

*Preuede, preuenir l'alta sciagura,*
*Onde l'Italia or piagne,*
*Suiscerar le campagne,*
*Quì fosse profondar, là drizzar mura,*
*E da' barbari sdegni*
*Prouidamente assicurar suoi Regni.*

*Son tue glorie, FRANCESCO, e ne la Pace*
*Gli studi tuoi fur tali:*
*Quinci spiegò grand'ali*
*Fama non lusinghiera, e non mendace,*
*Et al Ciel soura quanti*
*Reggon scettri in Esperia alzò tuoi vanti.*
*Ma*

*Ma più pronto però ſuol'Elicona*
*Diſpenſar i ſuoi carmi,*
*Oue ſi trattan l'armi,*
*Oue di guerra alto fragor riſuona,*
*E ſol d'opre di Marte*
*Par, che ſappian parlar l'Aonie carte.*

*Qual'ebbe mai, qual mai la Grecia vide*
*Saggio più di Neſtorre?*
*Pur di lui tace, e corre*
*Parnaſo a celebrar'il fier Pelide,*
*E de l'indomit'ira*
*Nel morto Ettorre i crudi effetti ammira;*

*Dunque, Signor, di tue vittorie eccelſe*
*Sol mia Cetra fauelli,*
*Già che i lauri più belli*
*Pindo ne le ſue ſelue al tuo crin ſcelſe,*
*Allor, che ti miraro*
*Mieter'armati campi Enza, e Panaro.*

*Qual fier Leon, cui là ne i boſchi Ircani*
*Gran fame arroti i denti,*
*Se ſtuol d'incauti armenti*
*Paſcer d'alto mirò gli erboſi piani,*
*Corre, sbrana, diſperde,*
*E roſſo laſcia il ſuol, che trouò verde.*

*Qual piomba già dal Ciel frà tuoni, e lampi*
*Saetta incendioſa,*
*Che la dur'elce annoſa*
*Squarcia, e del tronco buſto ingõbra i cãpi,*

*Smorto fugge il Bifolco,*
*E l'aratro abbandona a mezzo il solco.*

*Tal fosti tu, tal rassembrò tua spada*
*Contro la turba ostile.*
*Ma di libero stile*
*Poco a la nostra etate il suono aggrada;*
*Più sicuro è il silenzio,*
*Ch'amara anco è la mãna a vn cor d'assenzio.*



Alla

Alla Sacratiss. Maestà
DEL CATTOLICO RE

# FILIPPO QVARTO.

Si toccano succintamente le glorie di Sua Maestà. Si supplica per la Pace, e si esorta à portar l'Arme in Terra Santa.

*Già purgata di Mostri auea la Terra*
*Con inuitto valor l'Eroe Tebano,*
*Ne l'intrepida mano*
*Più ritrouaua oue adoprarsi in guerra,*
*Quando il gran Mauritano*
*Curuando il tergo affaticato in arco*
*Vide mancar sotto il Celeste incarco.*

*Tremar le briglie d'oro in mano al Sole,*
*Mentre l'oblique vie timido corse,*
*E di cader in forse*
*Più volte vacillò l'Eterea mole;*
*Generoso v'accorse*
*Ercole allor, e con le spalle altere*
*Dal precipizio assicurò le Sfere.*

*Così misterioso in sua fauella*
*Cantar s'udì plettro di Musa Achea:*
*E forse dir volea,*
*Che gloria militar sempre fù bella;*
*Ma, che più risplendea*
*Nobil pietà, che de l'Empireo regno*
*Contr'ogni empio voler si fà sostegno.*

*O Rè de' Regi, il cui diffuso impero*
*A gran pena del Sol l'occhio misura,*
*Al cui scettro Natura*
*Partorì fuor del Mondo vn Mondo intero,*
*Non isdegnar d'oscura,*
*E pellegrina Cetra il suon, che stride,*
*Ne ti turbar, s'a tè sò pari Alcide.*

*L'Idra, che da più capi orrendi, e crudi*
*Vomitò di velen spume mortali,*
*E feconda di mali*
*Tutte infettò le Belgiche paludi,*
*Trionfo è de' tuoi strali;*
*Et or de l'empie teste i tronchi scemi*
*Dan sù i liti d'Olanda i guizzi estremi.*

*Duro a veder da l'Iperboree tane,*
*Terror de l'Austria, vscir Leon fremente,*
*E la grand'vnghia, e il dente*
*Sanguinosi portar di stragi vmane;*
*Pur giacque; e l'Istro algente*
*Di Vandali cipressi ornò sua riua;*
*Mà il grã soccorso a la tua man s'ascriua*

*Fatto di tre gran corpi vn corpo solo*
*Ecco di Francia il Gerion se'n viene;*
*Turba del Pò l'arene,*
*D'arme, e d'orror'empie d'Insubria il suo-*
*Poi trema, e non sostiene (lo;*
*Pur di mirar de la tua spada il lampo,*
*Ed a tre vite vna sol fuga è scampo.*

*Deh, quì sia il fin de l'ire, e la faretra*
*Grauida di vendette omai deponi,*
*Maggior, se tu perdoni,*
*Che se tu vinci, andran tue lodi a l'Etra;*

*Che non sempre di tuoni*
*Arma Gioue la destra; e à chi l'offende*
*Cō non men bella faccia il Ciel risplende.*

*Io sò, che al tuo valor lieue fatica*
*D'ogni forza mortal l'incontro fora:*
*Ma, che non tenta ancora*
*Ostinato furor d'alma inimica?*
*Iui pietà s'ignora*
*Oue superbia regna; e tutto lece*
*A chi del suo voler suo Dio si fece.*

*Già Lutero, e Caluin d'insegne, e vele*
*Veggo intorno adōbrar le terre, e i mari;*
*Odo i singulti amari*
*De l'afflitta di Dio greggia fedele,*
*Miro de i sacri Altari*
*Disperso il culto; e per le man degli empi*
*Suenati i Sacerdoti, ed arsi i Tempi.*

*Ben l'Atlante diuin, che de la Fede*
*Sù'l dorso antico oggi sostenta il Cielo,*
*Tutto ardente di zelo*
*Sudar ne l'opra, & anelar si vede;*
*Ma tu, cui smalta il pelo*
*Oro di fresca età, sottentra al pondo,*
*E per l'Ercole suo ti mostra al Mondo;*

*Abbia da te pace l'Europa, e miri*
*Dopò tante tempeste vn dì sereno,*
*E se'l vasto tuo seno*
*Pur di nuoui trofei nutre desiri,*
*Gira lo sguardo almeno*
*Oue la tua Gierusalemme onusto*
*Di Trazio ferro il piè ti mostra, e il busto.*

*Quà, quà (dic'ella) ò gran Filippo; Indegna*
*E de le Regie piante ogn'altra strada;*
*Giusto è, che per te cada*
*Chi di Sion nel trono ingiusto regna;*
*Ma quell'inuitta spada,*
*Che con tanto sudor la Fè solleua,*
*Stilla di fedel sangue vnqua non beua.*

*Se di vittorie hai sete, ò quai destina*
*Il bel Giordano a le tue labbra vmori!*
*Non mai si degni allori*
*Produsse à i Duci suoi selua Latina*
*Che frà sacrati orrori*
*Più bei non li coltiui a la tua fronte*
*D'Ebron la valle, e di Taborre il monte.*

*Questa è patria di Dio; quì nacque; e questi*
*I liti son, queste le piagge istesse,*
*Ou'ei più volte impresse*
*Con vmanato piede orme celesti:*
*Quì perche l'huom viuesse,*
*Morì spargendo il sangue; E questi colli*
*Di stille redentrici ancor son molli.*

*Misera, e sarà ver, che il Turco, e il Moro*
*In alberghi diuini abbia il suo nido?*
*Van ne l'Indico lido*
*Mille abeti a pescar l'arene d'oro,*
*E di mia voce al grido*
*Scior non vedrò vna vela, oue il gran Dio*
*Tutte del Ciel l'ampie minere aprio?*

*Signor, gl'indugi tuoi, le tue dimore*
*Scemano a te la gloria, a me il conforto;*
*E quel*

*E quel giogo, che io porto,*
*E più sciagura tua, che mio dolore;*
*Che se Dio non è il Porto*
*Degli vmani pensieri, ogni grandezza*
*Ne gli scogli del Mondo vrta, e si spezza.*

*Ne la penosa seruitù, che soffre,*
*Teco con tali accenti ella ragiona,*
*E diuoto Elicona*
*Al Real guardo in queste carte or gli offre*
*Ma se falso non suona*
*L'Arco del biõdo Arcier, tua man possẽte*
*Già congiunge l'Occaso a l'Oriente.*



All'Eminentiss.

SIGNOR CARDINALE

# BENTIVOGLI

Per le sue Storie di Fiandra.

*Bella Clio, se ti chiamo, e se à tuoi carmi*
*De i Bentiuogli Eroi propongo il nome,*
*Tu cangi il plettro in trōba, e non sò come,*
*Fai pel Ciel rimbombar strepito d'armi.*

*Eserciti schierati, oppresse mura,*
*Popoli vccisi, incatenate genti,*
*E di sanguigni vmor gonfi torrenti,*
*Del tuo guerriero stil son nobil cura.*

*Ma il rimembrar de l'opre, onde superba*
*La magnanima stirpe al Ciel se'n vola,*
*Trema il mio cuore imbelle, e d'vna sola*
*Penna frà tante spade à dir si serba.*

*Narri, ch i può, con bellicoso grido*
*De gli Aniballi, e de i Corneli i vanti:*
*Io con più mite suon tempro i miei canti,*
*Nè minor merto in te contēplo, ò GVIDO.*

*Se di sangue smaltar l'aste fraterne*
*D'Olanda contumace il suol palustre,*
*Gran ricompensa è, che con penna illustre*
*L'ardite imprese sue tu renda eterne.*

*Dentro a gl'inchiostri tuoi raccolti i riui*
*Tutti son d'Ippocrene, e così puri*

*Corron, che in paragon ſembrano oſcuri*
*Gli Erodoti a la Grecia, al Lazio i Liui.*

*Tronchi da ferro atroce Auuerſa piange*
*D'Orno i nobili buſti, e d'Agramonte,*
*E mendicando và con meſta fronte*
*Pellegrini ſoccorſi eſule Orange.*

*Ma l'Iſole adirate il giogo auſtero*
*Scuoton da la ceruice; alzan ſtendardi;*
*Gridan vendetta, e libertate; e tardi*
*Del ſuo troppo rigor duolſi l'Ibero.*

*Voi, cui forza, ò deſtin rende ſuggetti*
*A ſourane potenze, i van deſiri*
*Da l'anima ſgombrate, e non v'inſpiri*
*Faſtoſa ambizion torbidi affetti.*

*D'vbbidir, di ſoffrir vnqua non reſte*
*Ben compoſto penſier; che non perdona*
*Geloſia di dominio, e fan corona*
*I papaueri reciſi à Regie teſte.*

*E voi, cui ſcettri, e regni offrì la ſorte,*
*Spogliate il cuor di ferità, d'orgoglio,*
*Nè la ſerena maeſtà del ſoglio*
*Vengano a funeſtar trofei di morte.*

*Reggia di ſangue e di ſepolcri piena*
*Goder non può di ſucceſſor felice;*
*Et è pompa crudel, gloria infelice,*
*Regnar qual Baſiliſco in vota arena.*

AL SIGNOR

# BERNARDO MORANDI,

Dalla calata de i Francesi à Susa, e Pinarolo, si profetarono le calamità, che poi seguirono in Italia.

*O Ristoro del Mondo,*
*Che con propizia man semini in terra*
*Le delizie del Ciel, Pace beata,*
*Chi n'inuola il giocondo*
*Seren del tuo bel volto? e qual di guerra*
*Tuona soura di noi nube spietata?*
*D'aspidi incoronata*
*Se'n vien Megiera, e di mortal veleno*
*A l'Italia infelice infetta il seno.*

*Giù per gli alpestri calli*
*Del sassoso Apennino, oue a gran pena*
*Ferino piede erme vestigie imprime,*
*Corron Fanti, e Caualli,*
*Che à stāche mēbra il furor proprio è lena.*
*Ne giel di neue ardor di cuor reprime;*
*Calan da l'alte cime*
*Torrenti d'arme, e con fragore insano*
*Diluuio marziale inonda il piano.*

*Fastosi Regnatori*
*De la misera Esperia, ecco i trionfi*
*De le discordie vostre; or non gioite?*

*A*

*A satollar quei cuori*
*D'amara inuidia, e di superbia gonsi,*
*Basteran ben tante ruine ordite;*
*Ma in profane Meschite*
*Lungo le Trazie, e l'Africane riue*
*Cristiane insegne penderan cattiue.*

*Minaccioso adirato*
*Or sì da l'alto Ciel fauella Dio,*
*E fà tremar de l'ampie sfere i giri;*
*Odi ò popolo ingrato,*
*Tu, che le leggi mie poste in oblìo,*
*Lasciuia, crudeltà, superbia spiri;*
*Tu, che ozioso miri*
*Gli altar distrutti, e desolati i Tempi,*
*E la mia Tõba oppressa in mã de gli empi.*

*Son dunque di Babelle*
*Le memorie inuecchiate? Arco impotente,*
*Ottusi strali auran l'ire diuine?*
*Infetterò le stelle*
*Di mortifer' influssi; ardor cocente*
*Da fosco Ciel ti piouerò sù'l crine;*
*Da remoto confine*
*Turbe armerò, che con oltraggi indegni*
*Torran gli Scettri a i Rè, le leggi a i Regni.*

*Parrà, che sian di biade*
*Ridenti i solchi, e che in pendici apriche,*
*Saporose vendemmie Autunno speri;*
*Ma da nemiche spade*
*Troncate in erba le surgenti spiche*
*Pasto saran di barbari destrieri;*
*E trà conuiti alteri*

*Da l'ebbro vincitor con man sanguigne*
*Spargeransi i tesor de le tue vigne.*

*Ah nò, Signor, rammenta,*
*Che tu sè il Dio de la pietà, che amaro*
*E il nome di Giustizia, e di Vendetta.*
*Zoppo sdegno, ira lenta*
*Hà la tua destra onnipotente, e raro,*
*Benche tuoni, e baleni, il Ciel saetta;*
*Minaccia; perche aspetta;*
*E se le colpe sue Niniue piange,*
*Mendace è Giona, e il tuo rigor si frange.*

*Superbe Torri abbatte*
*Folgorante metallo; vmil preghiera*
*Più d'ogni bronzo hà penetrante il suono;*
*Quì verginelle intatte,*
*E fanciulli innocenti in lunga schiera*
*Sciolto il crin, scalz'il piè, chieggon per-*
*O se a l'Empireo trono (dono.*
*Han forza d'arriuar nostri singulti,*
*Quai può Italia temer barbari insulti?*

*Co' regni de l'Aurora*
*Sian congiurati de l'Occaso i lidi,*
*E tutta ardor guerrier la terra incenda;*
*Dal cieco Erebo fuora*
*Le Tartaree Falangi Aletto guidi,*
*Che sia quãdo per Noi l'arme tu prenda,*
*In ben guardata tenda*
*Spent'è Oloferne, tutt'Assiria è in pianto,*
*E man di Donna in tua virtù può tanto.*

*Sù il contumace Oronte*
*Volta i tuoi sdegni, e nõ lasciar, che inolta*
*Sia*

*Sia l'impietà del ribellato Eufrate;*
*E là, doue la foonte*
*Superba il Nilo à le tue leggi occulta,*
*Pioua l'arco diuin saette alate:*
*A noi di tua pietate*
*Versa i torrenti, e dopò orror sì folto*
*Mostri a l'Italia Iride bella il volto.*

*Deh verrà mai quel giorno,*
*Che loriche in aratri, elmi in bidenti*
*Riformarsi di nuouo Esperia vegga?*
*E che le tempie adorno*
*Di casto allor co i musici stromenti (gia?*
*Teco frà l'erbe, ò mio MORANDO, i' seg-*
*Nol sò; Par che preuegga*
*Sbigottito il mio cuor nembi, e tempeste,*
*E non minaccia indarno ira celeste.*



A MON-

*Ripar'il Mondo, e ne gli oltraggi tui*
*Quant'offeso sei più, più gioui altrui.*

*De le tue spoglie belle,*
*Benche rotte, disperse, estenuate,*
*Marauiglie quaggiù non son maggiori,*
*A vergini donzelle*
*Con l'inteste tua fila ebbe onestate,*
*Onde coprir gl'insidiati auori;*
*E frà gli aurei splendori*
*D'eccelso Trono in maestà suprema*
*Per tuoi volumi à real crin diadema.*

*Di tue candide bende*
*Scinto le tempie in sù diuoto altare*
*Sacro ministro ostia a gli Dei non arse;*
*Nè colui, che l'orrende*
*Vorragini primier solcò del mare,*
*Senza te di Nettuno osò fidarse;*
*Sepp'ei con tele sparse*
*A suoi desir nel liquido elemento*
*Far serua l'aria, e tributario il vento.*

*Spezzò la terra, e pose*
*Natura auara a le disgiunte parti*
*Il temuto confin dè l'onde insane.*
*Prouincie fauolose*
*Pareano Irlanda, e Tile: i Seri, e i Parti*
*Eran titoli ignoti, e voci strane,*
*Tu le membra lontane,*
*Malgrado ancor de l'Ocean profondo,*
*Accoppi insieme, e riunisci il Mondo.*

*O Tifi di Liguria,*
*Ch'oue non giunse mai mortal pensiero,*

*Co' fortunati tuoi legni giugnesti;*
*E tu, che con ingiuria*
*De i viaggi del Sole il giro intiero*
*Del grand'Orbe terren correr sapesti,*
*Dite, à voli sì presti*
*Chi l'ale v'impennò? Vostre vittorie*
*Non fur d'vn teso lin trionfi, e glorie?*

*Sian d'odorata messe*
*Superbe le Molucche; estragga Ormusse*
*Da le Conche del mar bianco tesoro:*
*Che non solo a se stesse*
*L'Indie feconde or son, ne il Ciel produsse*
*Tante ricchezze inutilmente à loro;*
*Ma s'à noi di bell'oro*
*Del Perù tributari i lidi sono,*
*E prezioso Lin, tutto è tuo dono.*

*Vedriano i Rezi regni*
*Scoter la face ancor discordia rea*
*Per l'indurato giel de i gioghi alpini,*
*Se a mitigar gli sdegni*
*De i minacciosi Rè non discioglie a*
*Il Barberino Eroe pietosi lini:*
*Stupir, che in aurei crini*
*Tanto senno albergasse Ibero, e Sona,*
*E di gloria immortal gli dier corona.*

*Ma lodi vmil son queste*
*Onde t'esalta il volgo, & a me gioua*
*Spiegar'alto da terra vn volo ardito:*
*Che se l'Eoe foreste*
*Vantan l'vnico Augel, che si rinoua*
*Tor-*

*Tornando in vita, ou'è di vita vſcito,*
*Tu lacerato, e trito*
*Nuouamente riſurgi, & immortale*
*Ne le ceneri tue troui il natale.*

*Dunque, ò Carta felice,*
*Di sì gran Genitor candida figlia,*
*Lieta i tuoi pregi in te medeſma accogli.*
*Tu generoſa vltrice*
*De l'oppreſſo Valor con marauiglia*
*Domi degli anni i fuggitiui orgogli,*
*Allor, che ne i tuoi fogli*
*Quaſi in aperto campo i verſi ſchiera*
*Contro il vorace obblio virtù guerriera.*

*Sott'il Polo neruoſo,*
*Doue mai non osò l'iſpido dorſo*
*De la terra infiorar aura gioconda,*
*Fama è, che il tortuoſo*
*Iſtro perdendo al lungo verno il corſo,*
*Leghi in ceppi di giel l'immobil onda,*
*Da l'vna a l'altra ſponda*
*Vardan ſicuri i paſſaggieri, e graui*
*Corrono i paluſtri, oue volar le naui.*

*Sù l'acqua adamantina*
*Stridon le ferre ruote, e per la riua*
*Stupefatti ſi ſtanno i Nocchier lenti,*
*Ma qual rigor, qual brina*
*La voce condensò, che fuggitiua,*
*E inuiſibil ſuaniſce al par de i venti?*
*Sù congelati accenti*
*Imparò i ſuoi penſier da regno à regno*
*Con bel commercio à tragittar l'ingegno.*

Den-

*Dentro à fogli fedeli*
*Chiudon mute parole alti segreti,*
*Che suelan poi, ciò che l'huom opri, e pensi.*
*Si da remoti Cieli*
*Parla vn popolo a l'altro, e van diuieti*
*Son di terre interposte i tratti immensi,*
*Che à trasmutati sensi*
*Insegna vso miglior nuoui costumi,*
*Mentre la man fauella, odono i lumi.*

*Stampan dal Ciel cadendo*
*Le stelle orme di fuoco in lor passaggio*
*Onde breue stagion notte s'illustri;*
*E tal gli eroi morendo*
*Ne la memoria altrui lascian di saggio,*
*O di forte valor vestige illustri.*
*Ma per volar di lustri*
*Si disperdono i nomi, e quindi prese*
*A inuestigar rimedi Arte cortese.*

*Di lor cortecce ignude*
*Fè mille piante in selua; arò le cere,*
*E ne i lor solchi i suoi pensier distinse;*
*Da l'Egizia palude*
*Con bel furto inuolò frondi straniere,*
*E di fosco color note vi pinse;*
*Lanosa greggia estinse,*
*E con penna sagace in varie guise*
*Segnò le spoglie de l'agnelle ancise.*

*Ma contro al Tempo infermi*
*Fur cotanti apparecchi, e scarsi aiuti*
*Quinci mesta Virtù riceuer puote.*

*In-*

*Insidiosi vermi*
*Rodean le cere, e dà i papiri irsuti.*
*Disdignose fuggir parean le note;*
*Sole voi, voi che ignote*
*Foste a la prisca Età, da l'onda Stigia,*
*Belle Carte, al Valor deste franchigia.*

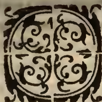
*Ma s'al Valor pur sacri*
*Son vostri fogli, à che per Dio dan loco*
*D'vn Fanciul faretrato à i ciechi affetti?*
*A vani simolacri*
*Offrir doni celesti? E scherzo, e giuoco*
*Di vil beltà far gli Apollinei detti?*
*Staran gli Eroi negletti,*
*E più, che l'asta del feroce Achille*
*Sarà celebre al Mondo il crin di Fille?*

*Deh, tu, splendor de l'Arno,*
*A la cui chioma impaziente agogna*
*Tesser fregio douuto Ostro Latino;*
*Tu, che non tratti indarno*
*L'armi del biondo Arcier; che fai vergogna;*
*Se sciolto parli, a lo scrittor d'Arpino;*
*E ce l'arco diuino*
*Giugni a la cetra d'or, col nobil canto*
*Al gran Cigno di Tebe inuoli il vanto.*

*Del tuo immortale inchiostro*
*Verga, ò CIAMPOLI i fogli, e co' trofei*
*De l'adorato Vrban fregia le carte.*
*Ei ne l'Aonio chiostro*
*Temprò con sacra man plettri Dircei,*
*E di carmi più degni insegnò l'arte;*
*Or di barbaro Marte*

*Frenando l'ira, onde fuggian confuse*
*A l'Italico Ciel chiama le Muse.*

*Felice te, ch'eletto*
*A i beati congressi, entro vna fonte*
*Di nettare immortal smorzi la sete;*
*E che dal saggio petto*
*Raccogliendo i tesori, impari l'onte*
*Obbliuiose a rintuzzar di Lete;*
*Io quì con voci liete,*
*Poiche mie vele aura non è, che gonfi,*
*De la tua gloria applaude a' bei trionfi.*



AL SIG. ABBATE

# ALESSANDRO SALZILLI

Filosofo, e Teologo Eminentissimo.

*FRonte, che di superbo ostro si cinga,*
*Guăcia, in cui trionfante Amore alloggi,*
*Molle, che con le stelle a cozzar poggi*
*Lungo il fiume Latin me non lusinga.*

*Purpuree spoglie orror di morte adombra,*
*Corrompe giel d'età, fior di bellezza,*
*Vrto assiduo di tempo i marmi spezza,*
*E ciò, ch'in terra splĕde, è fumo, & ombra.*

*Sol di virtute adamantino è il seggio,*
*E sol la luce non teme l'Eclissi:*
*Quinci i pensieri miei diuoti, e fissi*
*Stanno colà, doue regnar la veggio.*

*Vientene, ò bella Clio, da l'arco eburno*
*Mandi tua man strali canori a l'Etra,*
*E se tanto può il suon d'amica Cetra,*
*Trionfi in faccia al Tebro ogg'il Volturno.*

*Sotto i Portici Achei stancar le piante*
*In paßeggi eruditi, e de' diuini*
*Platani del Liceo fregiarsi i crini,*
*Qual ne l'ozio Roman sia, che si vante?*

*SALZILLI, a te mi volgo. A questi colli*
*Tu di rai pellegrini i giogbi indori,*

*E le ruine de i Latini onori*
*Grand'ospite del Lazio ergi, & estolli.*

*Roma per te risplende; E così suole*
*Cintia di non sua luce ardere in Cielo,*
*Che vaga di spiegar l'argenteo velo,*
*Corre i bei lampi a mendicar del Sole.*

*Ma sublime pensier gloria non merca*
*Sol da studio terreno; onde già venne*
*L'anima desiosa alza le penne,*
*E l'origine sua lassù ricerca.*

*A contemplar de l'increato lume*
*Gli abissi eterni erge tua mente il volo,*
*E vede in trè gran fiamme vn fuoco solo,*
*E in trè riui distinti vnito vn fiume.*

*Sì da diuino ardor portato passi*
*Elia nouello oltre gli Empirei tetti,*
*E il manto graue de i terreni affetti*
*Cittadino del Cielo in terra lassi.*

*Ma se di penetrar gli arcani occulti*
*De l'ampie sfere, e d'abitar con Dio*
*Così viuo il tuo cuor nutre desìo,*
*Che fai del Latin Foro entro i tumulti?*

*Non frà il volgo profan, non frà le mura*
*D'aurea magion, ma in solitario monte*
*Col Regnator del Ciel trouarsi a fronte*
*L'Ebreo Legislator ebbe ventura.*

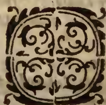
*Non frà Teatri, che Dedalea destra*
*Alzi dal suol, ma dentro erme foreste*
*Eser-*

*Esercitò col Lottator celeste*
*Il gran Padre Israel l'alta palestra.*

*O come vaghi, a pellegrino ingegno*
*La Tiburtina selua offre i recessi!*
*Io con l'esempio vostro, ò bei Cipressi,*
*Di sollenarsi al mio pensiero in segno.*

*Già per sereno Ciel volo fiorito*
*Par che spieghi Fauonio, e l'aria plache*
*Gl'ispidi suoi rigor; quell'ombre opache*
*Fanno al mio cuor delizioso inuito.*

*Te pur, SALZILLI mio, chiamã quei boschi*
*Restin sù'l Tebbro auaro alme seruili,*
*E lor frà i desir vani Atropo fili*
*Con man caliginosa i giorni foschi.*



ALLA SIGNORA
# LEONORA BARONI
*Dama celebre per la sua impareggiabile eccellenza nella Musica.*

Che ineuitabili sono le saette d'Amore.

*Fastosetta Sirena,*
*Che da' Partenopei liti odorosi*
*Sù la Romana arena*
*Sei venuta à turbar gli altrui riposi,*
*E con la dolce pena*
*Del diuin canto, e de' begli occhi ardenti*
*In martirio di gioia il cuor tormenti.*

*Scema de la superba*
*Tua libertà, scema l'orgoglio, e il vanto,*
*Che Amor forse ti serba*
*Dopò lungo aspettar più lungo il pianto;*
*Di lieue etate acerba*
*Sprezzar finge i deliri, e sue vendette*
*A miglior tempo il crudo Dio rimette.*

*Con sì sollecit'ale*
*Corse l'aeree vie Colomba pura,*
*Chi l'artiglio mortale*
*De l'Aquila schifar'ebbe ventura;*
*Ma suo fuggir, che vale,*
*Se in rete ascosa in solitaria riua,*
*Quando men se'l pensò, restò cattiua?*

*Cerua, che mille volte*
*Schernì de' Veltri ingordi il piè seguace,*

Si-

*Sicura entro le folte*
*Sue foreste natìe crede auer pace;*
*Quando con penne sciolte*
*Da mano insidiosa vn quadrel vola,*
*Che col sangue dal sen l'alma gl'inuola.*

*Da l'arco onnipotente,*
*Semplicetta, che sei, qual'durai scampo?*
*Se l'Aurora piangente*
*D'amorose rugiade irriga il campo?*
*E sù'l mattino algente*
*Del suo bel Cacciator seguendo l'orme,*
*Lascia in mar senza scorta il Sol, che dor-*
*(me?*

*Dite, ò del Latmo ombroso*
*Inospite foreste, antri seluaggi,*
*Se l'orror tenebroso*
*Delia mai v'illustrò d'argentei raggi;*
*E s'vnqua il dormiglioso*
*Endimion, per cui dal Ciel si mosse,*
*Al suon de' baci suoi dal sonno scosse?*

*E tu di sì gran Diue*
*Più saldo aurai, più duro il cuor nel petto?*
*Ma sciocche penne Argiue*
*Di sì fauoleggiar preser diletto;*
*Bugiardo è chi ciò scriue,*
*Leggiero è chi ciò crede; A finti Numi*
*Oggi non v'hà profano Altar, che fumi,*

*Tal'è il tuo cuor di pietra*
*Rintuzzando i miei detti a me si volta;*
*Ma (se pur fede impetra*
*Il gran Cigno del Pò) fermati, ascolta,*

*D'amorose rapine*
*Già sazia, e di trofei gonfia, e di fasti,*
*Tornar risolue al fine*
*Del Catai popoloso à i regni vasti:*
*Ver le selue vicine*
*Tosto volge il destriero; il fren gli allenta,*
*E con stimoli d'oro al fianco il tenta.*

*Spontaua l'Alba, e incerto*
*Era del nuouo giorno il lume ancora;*
*Pur nel cammin diserto*
*Parle veder trà l'erbe vn' huō, che muora,*
*Di più ferite aperto*
*Ei mostra il fianco, e trà sudor gelati*
*Dà segno di spirar gli vltimi fiati.*

*Copre di seta, è d'oro*
*Trapunta veste il mal fedele vsbergo;*
*Di barbaro lauoro*
*Rilucente faretra appar da tergo;*
*Ritorto a l'vso Moro,*
*Ma ricco di zaffiri, è il brando, e scarco*
*Li giace a' piedi inargentato vn'arco.*

*Dal corridor discende*
*La curiosa Donna, e là s'inuia:*
*Già pietà non l'accende,*
*(Che a pietà non dà luogo alma sì ria)*
*Marauiglia la prende,*
*Che l'arido terren, che beue il sangue,*
*Il paghi in tanti fiori al corpo esangue.*

*Giunta al Guerrier s'inchina,*
*In lui fissa lo sguardo, & ò che scorge?*

*Vna beltà diuina,*
*Che già morta per se, vita altrui porge;*
*Vn nuouo Sol, che china.*
*Pallido a l'Occidente, e fà d'intorno*
*Col suo smorto splēdor più chiaro il giorno.*

*Il biondo crine inuolto*
*Smalta di fila d'or l'eburnea fronte;*
*Presso il candido volto*
*Fosche nutre le neui aereo monte;*
*E se à le guance tolto*
*Hà le rose il dolor fastoso, erede*
*Di sì bel campo il giglio à lor succede.*

*Solleua il ciglio, e gira*
*Ver lei taluolta il guardo: Ecco due stelle*
*Che sciocco è il Ciel, s'aspira*
*A giamimai partorirne altre sì belle;*
*Spesso geme, e sospira,*
*Dolce la bocca apprendo, e fà vederle,*
*Che in conca di rubin nascon le perle.*

*D'vn'insolito fuoco*
*Sente Angelica allor scaldarsi il cuore,*
*Arde, non troua loco,*
*Conuerte in suo martir l'altrui dolore;*
*E al bel Garzon, che poco*
*Omai d'alma, e di vita in se ritiene,*
*Presta l'alma sua propria, e'n vita il tiene.*

*Con le lagrime laua*
*L'aperte piaghe, indi il bel crin si slega,*
*E col velo, onde ornaua*
*Quel fulgido tesor, l'ascinga, e lega.*

*Ma*

*Ma nuouo duol l'aggraua,*
*Che ne d'iui lasciarlo il cuor le soffre,*
*Ne tetto, oue il conduca, à gli occhi s'offre.*

*Pur fumar di lontano*
*D'albergo pastoral vede la cima;*
*Alza l'egro dal piano,*
*E sù'l proprio destrier l'adagia in prima;*
*Quindi auuolta a la mano*
*La briglia d'or, se gli fà guida, e vassi;*
*E'l fumo è Cinosura à i suoi bei passi.*

*Per rustica capanna*
*La Reggia del Catai mette in obblio,*
*Letto hà d'alga, e di canna,*
*L'orto cibo le dà, beuanda il rio;*
*Amor sì la condanna,*
*Amor, che non perdona, e scocca i dardi*
*Tanti spietati più, quanto più tardi.*

*Ma troppo angusta stanza*
*E già il suo petto a la gran fiāma accesa;*
*Ardir prende, e speranza,*
*Et al suo vago il chiuso ardor palesa;*
*E tant'oltre s'auanza*
*D'Amante Donna inferuorato ingegno;*
*Che in vn punto gli dà se stessa, e il Regno.*

*Medoro era il Garzone,*
*Paggio di Dardinel, mentre, che visse,*
*Che in notturna stagione*
*Con Cloridan l'oste di Carlo afflisse;*
*Fato, più che ragione*

*Del suo fuggir fece il nemico accorto,*
*E restar l'vn ferito, e l'altro morto.*

*Sdegnò, sprezzò costei*
*Amor di Caualier, nozze di Regi,*
*Perche al fin d'Imenei*
*Seruili il suo Real nome si fregi;*
*Di sì fatti trofei*
*Sua gran bellezza ornò; tai di sue glorie*
*A le future Età lasciò memorie.*



IN MORTE

# DI LOPE DI VEGA

Carpio Poeta Spagnuolo.

*DA preziosa fonte*
*Fama è, che sgorghi il Tago, e imperioso*
*Scorra con passi d'or l'Esperia sponda;*
*Spesso con torua fronte*
*Fà guerra al lito, e vincitor fastoso*
*Di fulgido diluuio i campi inonda;*
*Pur de la rapid'onda*
*L'auaro agricoltor non sà dolersi,*
*C'hà di messe più ricca i solchi aspersi.*

*Ma con la bionda sabbia*
*Di sì bel fiume, a le grandezze Ispane*
*Non però scarso il Ciel meta prefisse.*
*Da la man, da le labbia*
*Ricchezze assai più degne, e più sourane*
*Sparse l'inclito Vega, allor che visse;*
*Che se cantò, se scrisse,*
*Fatto a la patria sua natìo tesoro,*
*Ciò, che scrisse, e cantò, tutto fù d'oro.*

*Di douizia sublime*
*Cigno dispensator, doue, in qual parte,*
*Da noi fuggendo, hai tu spiegato il volo?*
*Da l'Elicone cime*
*Forse piacque ad Apollo à se chiamarte,*
*Per non esser'in Pindo à cantar solo?*
*Gioia del nostro duolo*

*Or cola ſsù ſi concepiſſe, e in tanto*
*Alternan frà di lor due Febi il canto.*

*Ne più di Greci accenti,*
*O di Latini, e Toſchi il biondo Arciero*
*Tempra le corde de l'aurata Cetra;*
*Sol d'Iſpani concenti*
*Rimbõban Pindo, e Cirra, e in ſuono Ibero*
*Volano arguti carmi a ferir l'Etra.*
*Tanto può, tanto impetra*
*La facondia di LOPE; Ei ſol fù degno*
*Di mutar lingua a l'Apollineo regno.*

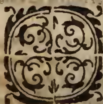
*Già le ſuperbe piante*
*Calzar di ſocco, e di giocoſe frodi*
*Ambizioſe andar Roma, ed Atene;*
*Ma d'oneſtate amante*
*In riua al Manzanar con altre lodi*
*Seppe LOPE calcar Comiche ſcene.*
*Vera gloria non viene*
*Dà materie impudiche, e penna caſta*
*A i laſciui d'Amor voli ſouraſta.*

*Io sò, che vn gentil cuore.*
*Qual maſſa d'or, che ſi cimenti al fuoco,*
*In nobil fiamma raffinar ſi ſuole;*
*E sò, che à degno ardore*
*Il mio gran Cigno entro il ſuo sẽ diè loco,*
*Ch'ei la Fenice fù, Lucinda il Sole;*
*Ma le Caſtalie ſcuole*
*Da lui prendano eſempio, e imparin come*
*Più bel s'eterni in carmi oneſti vn nome.*

*Non hà dunque Elicona*
*Per dilettar'altro, che ampleſſi, e baci?*

*Che Salmace nel fonte, Adon nel bosco?*
*Bell'Italia, perdona*
*A' detti miei, se ti paran mordaci,*
*Fatto vil per lasciuia è il cantar Tosco:*
*Già dilatato il tosco*
*Serpe per ogni penna, e mostrar nude*
*Prostitute le Muse oggi è virtude.*

*Deh chi mi presta i gigli,*
*Onde con piena mano al VEGA estinto*
*L'ossa pudiche, e il cener casto infiori?*
*Certo se trà i perigli*
*Del mar, che or sono à valicar'accinto,*
*Mi conseruan del Ciel giusti fauori,*
*D'Orientali odori*
*I' spargerò la tomba, e riuerente*
*Quella grand'Ombra adorerò presente.*



## AL SIGNOR
# FRANCESCO PINELLI.

### Per vn regalo di Carciofi, e Cauoli Fiori fatto di Decembre all'Autore.

*FVlgido Dio, che d'abbaglianti lampi*
*La chioma ĩtreci, e mẽtre ĩ riua al Gãge*
*Scossa dal tuo splendor l'ombra si frange,*
*Passeggi in carro d'or gli eterei campi;*

*Se d'aspro verno intrà la bruma algente*
*Sù Ligustici colli il tuo bel raggio*
*Frutto gentil prole rubella a Maggio,*
*Fù di produr, di maturar possente;*

*Da quel beato Aprile, ond'Elicona*
*Smalta sue piagge, e ĩ cui tu regni eterno,*
*Mandami fior, sì, che del tempo a scherno*
*Anch'io ne ordisca al mio PINEL corona.*

*Ne, sè per frutti io ti dò fior, disdegna,*
*Alma cortese, il mio diuoto affetto;*
*Che ghirlanda di Pindo auer ricetto*
*Sù'l nobile tuo crin ben forse è degna.*

*Sò, che gli alberghi tuoi di lucid'oro*
*Fiãmeggiã ricchi, e che douizia immensa*
*Ciò c'huom può far beato, a te dispensa;*
*Ma bel canto di Cetra anco è tesoro.*

*E che varrebbe del tuo sangue egregio*
*Il ventoso splẽdor, e quel sourano*

*Ge-*

*Generoso tuo spirto, onde di Giano*
*L'inclita figlia oggi s'auanza in pregio?*

*Che gioueria, che i sacri Altari, e i Templi*
*Fosse tua destra in adornar profusa.*
*S'oltre il premio del Ciel Castalia Musa*
*Non ne mandasse a l'altre età gl'esempli?*

*O de le luminose Eoe maremme*
*Nobile Regnator, che non di brine*
*Porti, ò di nembi incoronato il crine,*
*Ma ricchezza natìa d'oro, e di gemme.*

*Euro gonfia i miei lini, e i vasti piani*
*Sì mi tranquilla de l'instabil Teti,*
*Che io di Liguria in sù i felici abeti*
*L'ancore affondi entro i gran Porti Ispani.*

*Quiui più lieto, e più sereno il plettro*
*Sposerò a l'aurea Cetra, e in vari modi*
*Di FRANCESCO innalzando al Ciel le (lodi;*
*Degno di sua Virtù gli darò scettro.*

*Voi, del saggio Fratel salite intanto,*
*Ostri del Tebbro, à imporporar la chioma,*
*Che se nol fate, i' griderò, che Roma*
*Di giusta oltre il douer s'vsurpa il vanto.*



Si

Si duole delle sue continue pellegrinationi, e nell'ingresso dell'Anno nuouo augura prosperità al già Eminentiss. Sig. Cardinale Aldobrandini.

*Stentò molt'anni, e de la Patria in bando*
*Gioco degli Aquilon, scherzo de l'acque,*
*Andò, come al Ciel piacque,*
*D'Itaca il Rè lunga stagion'errando.*
*Tanto de le Dardanie eccelse mura*
*A i Caualier Achei costò l'arsura.*

*Ma s'io non trassi per l'Egeo spumante*
*A' danni d'Ilione Argine naui,*
*E se d'inteste traui*
*Macchina non formai d'arme pregnante,*
*Qual Ciel, qual Dio sù le natiue soglie*
*Lo stanco piè di riposar mi toglie?*

*Corron duo lustri già, che or'a ber l'onda*
*Del Pò nascente a l'altrui cenno i' volo,*
*Or del Latino suolo*
*Calco l'arena di trofei feconda,*
*Or volgo i remi, oue nel mar s'immerge,*
*E la gran giuba aureo Leon vi terge.*

*D'Arno le belle riue a i Cigni amiche,*
*Del Metauro le sponde erme, e scoscese,*
*E del fertil paese,*
*Che Adice inonda, le pendici apriche,*
*Del Mincio, e de la Sessia i campi, che ora*
*Grandine militar pesta, e diuora.*

*Tut-*

*Tutte hò trascorso; e l'Apennin canuto*
*Ne' gioghi suoi mi fè più volte il crine*
*Le pertinaci brine*
*Del Ciel Germano, il giel de l'Istro acuto*
*Sostenni, e mi sentij nel corpo esangue*
*Agghiacciar l'alma, irrigidire il sangue.*

*Ecco a l'Anno nouel l'vscio gemmato*
*Apre candida Aurora: Io quì m'assido*
*Lunghi dal patrio nido,*
*E aspetto di gran vele abete alato,*
*Che mi porti del mar per l'onde insane*
*Salma infelice a le riuiere Ispane.*

*Ma se d'aspro adamante è la catena,*
*Con che lega il destin l'arbitrio vmano,*
*Inuan contrasto, inuano*
*Ou'ei mi sprona il mio pensier mi frena;*
*Che sempre agl'occhi miei, s'ei così vuole,*
*Nascerà ignoto, e forestiero il Sole.*

*Ma non vengan perciò cure moleste*
*Inutilmente ad ingombrarmi il petto,*
*Che se il rugoso aspetto*
*Giano depon se fresca guancia ei veste,*
*Frà tazze festeggianti à mensa lieta*
*Seco ringiouinir chi mi diuieta?*

*Io de le rose, onde Liguria bella*
*Reca à verni stranieri inuidia, e scorno,*
*Cinto la fronte intorno,*
*Di nettare Dirceo sciorrò fauella,*
*Purche m'irrigin pria l'asciutto labbro*
*Ambra spumante, e liquido cinabbro.*

Que-

*Questo d'amabil'or, che or al Ciel'ergo;*
*Colmo cristallo à degno Eroe consacro;*
*Di sì dolce lauacro*
*Entro il mio seno il suo bel nome aspergo,*
*Che il nome Aldobrãdino entro il mio seno*
*Splende, qual fissa Stella in Ciel sereno.*

*Se brillante è quest'oro, a la sua vita*
*Cento, e più lustri d'oro Atropo file;*
*Di sempiterno Aprile*
*Sparga l'augusta fronte Ebe fiorita,*
*Et abbia à consolar Virtù, che piange,*
*Per le sue man corso inesausto il Gange.*

*Direi, che le sue stelle il Ciel di Roma*
*Tornassero à bear d'aurei splendori,*
*Et h'ei d'alti fulgori*
*Incoronata la sacrata chioma*
*Le gran chiaui del Ciel reggesse in terra,*
*Ma mia suentura al suo valor fà guerra.*

*Or s'egli di bell'ostro orna le tempie,*
*Chi di bell'ostro a me corona i vetri?*
*Già d'insoliti metri*
*Per te la mente mia freuida s'empie,*
*O sangue di Vesuuio, e fatto ardito*
*Dò di piglio a la Cetra, e corro al lito.*

*Ferma Nereo, se sà, sprigioni il vento*
*Il Rè del cauernoso Eolio speco;*
*Che se Lieo vien meco*
*I suoi flutti, i suoi fiati io non pauento;*
*Egli esperto nocchier ben sà con arte*
*Stringer remo, alzar vele, e tender sarte.*

*Vin-*

*Vinto era il Gange, e di Lieo la gloria*
*Scorrea de l'Alba gli odorati regni,*
*E de i giusti suoi sdegni*
*Restaua al Trazio Rè dura memoria,*
*Quando sù poppa trionfante ei salse,*
*E squarciò l'ampio seno a l'onde salse.*

*Di pampini fiorite eran l'antenne,*
*Vestiano i gonfi lini edre serpenti,*
*Zeffiri riuerenti*
*Battean per Ciel seren placide penne,*
*E si vedeano ossequiosi, e pronti*
*Chinar' i flutti l'orgogliose fronti.*

*Tal Bacco apparue in mare, e tal fù scorto*
*Da la bella Cretense in riua à Nasso:*
*Ei di vagar già lasso*
*Ne le braccia di lei ritroua porto,*
*E d'astri ardenti vn'immortal corona,*
*Pegno de l'amor suo, grato li dona.*

*Gran premio di fatica, e gran bellezza;*
*Ma se candida il crin, se crespa il volto*
*M'incalza à corso sciolto,*
*E da vicin mi preme egra vecchiezza,*
*Che faria meco l'amorosa fiamma?*
*Tronco carco di giel rado s'infiamma.*

*Sol tua virtude è del mio cuor desio,*
*Ippolito; e se Stelle or non mi manda*
*Per fartene ghirlanda*
*Da' suoi sacri recessi il biondo Dio,*
*Mi darà carmi, onde di Lete à scherno,*
*Arda il tuo merto in Ciel di gloria eterno.*

AL SIG. CONTE

# CARLO LADERCHI.

Essendo l'Autore portato dalla tempesta all'Isola d'Iuizza la seconda volta, che passò alla Corte Cattolica.

*COn mantice indefesso*
*Chimico affumicato*
*Trae d'assiduo carbon fauille ardenti.*
*Perche dal fuoco esperto*
*L'umido spirto innato*
*Fissino il piè fugace i viui argenti;*
*Ma non perciò represso*
*L'inquieto Mercurio il corso ferma,*
*Che per vincer Natura ogni arte è inferma?*

*Ma d'vn perpetuo moto*
*Qual sotto a l'ampio Cielo*
*Esempio eguale al mio trouar potrassi?*
*Se per Clima remoto*
*Vagando al caldo, al gielo,*
*Non hò doue fermar stabile i passi?*
*Qual di Pianeta ignoto*
*Violenza fatal sì mi rapisce,*
*Che al tornare il partir mai sempre vnisce?*

*Dal calice superno*
*Non ben due volte intiere*
*Sparsi hà i gelidi vmori il coppier d'Ida,*
*Che di maligno verno*

*Aure*

*Aure poco ſincere*
*Mi diero in preda ad Anfitrite infida.*
*Sì che ſpeſſo d'Auerno*
*Sù le caliginoſe orride porte*
*A corpo à corpo ebbi à lottar con Morte.*

*Di tanto riſchio, e pena*
*A me, che no'l chiedeua,*
*Era, CARLO, il toccar l'Eſperio ſuolo;*
*E pur tornato appena,*
*Di nuouo ancor mi leua*
*Rabbia di ſtelle à i lidi ſteſſi à volo;*
*Nè punto più ſerena*
*L'aria del Ciel, l'onda del mar ritrouo,*
*Ma in vario tẽpo egual ſciagura i prouo.*

*Fuor de gli antri gelati*
*Del Rodope neuoſo*
*Eſce Borea à turbar l'vmido regno;*
*E ben trà i flutti irati*
*Il Nocchiero animoſo*
*Torce a la deſtra il combattuto legno,*
*Ma poiche i ſoſpirati*
*Porti d'Iberia auuerſo Ciel li nega,*
*Sù la manca ad Iuizza il timon piega.*

*Iuizza, che feconda*
*Solo di ſalſe glebe,*
*Solo da mercenarie Ancore è moſſa;*
*Stanza però gioconda*
*A Piratica plebe,*
*Che ſia da i liti Mori à predar corſa,*
*Che aſcoſa oue è la ſponda*
*Trà caue balze ſi ricurua in arco,*
*Vele d'Orto, e d'Occaſo attende al varco.*

*Quì con tremante cuore,*
*Con piante vacillanti,*
*Scendo à stampar nel suol'orme confuse,*
*E dell'ondoso orrore*
*Pur anco nauseanti.*
*Meco dal curuo pin scendon le Muse,*
*Le Nutrici canore,*
*Che m'educaro, e del cui studio, e dono,*
*Benche nulla io mi sia, ciò che io mi sono.*

*E mentre da le belle*
*Oriental maremme*
*Vn soffio di cortese Euro s'aspetta,*
*Fuor d'odorata pelle*
*Cetra ricca di gemme*
*Mi reca in man Tersicore diletta,*
*E le ridenti stelle*
*De gl'occhi in me fisando, Eccoti (dice)*
*Quella, che ne i martir fà l'huom felice.*

*Del musico strumento*
*Io con destra veloce*
*Tosto le corde ad eccitar mi volgo,*
*Et al vario concento*
*Alternando la voce*
*Latina ambrosia in Tosche rime accolgo:*
*Di Circio allor non sento*
*L'ire frementi, e ne la placid'alma,*
*Del mare ad onta, i miei pẽsieri hã calma.*

*Fin che sù'l fior de gl'anni*
*Ne le feruide vene*
*Spiritoso bollir mi sentì il sangue,*
*E in amorosi affanni*

*Trà*

*Trà fiamme, e trà catene*
*Prouai cō qual dolcezza vn cuor si lāgue*
*Soura Apollinei vanni*
*Alzai Cintia a le stelle, e inuidiose*
*N'andar lunga stagion l'Itale spose.*

*Or, che la fredda etade*
*Di canuta pruina*
*Qual giogo d'Apēnino il crin m'imbianca,*
*E l'amata beltade,*
*Quasi Sol, che declina,*
*Di più sparger'ardor par, che sia stanca,*
*Febo per altre strade*
*Guida i miei passi, e vuol, che il nome egregio*
*Del grā Frācesco al plettro mio sia fregio.*

*Pommi ne i pigri campi,*
*CARLO, ou'esule il Sole*
*Luce ricreatrice vnqua non spande;*
*Ma con pallidi lampi*
*Stender Diana suole*
*In notti più prolisse ombra più grande,*
*Oue fin sotto à gli ampi*
*Gorghi agghiaccia Nettuno, e Cinosura*
*Col fiato algente i cupi abissi indura.*

*Pommi ne l'arsa sabbia,*
*Oue secchi naufragi*
*Fà il passeggiere in polueroso flutto;*
*Oue à temprar la rabbia*
*De i caldi Austri maluagi*
*Non lagrima vna stilla il Cielo asciutto;*
*Oue par, che non abbia*
*Pietà la terra, e da le gole vaste*
*Van morte vomitando Idre, e Ceraste.*

*Colà mi sarà caro*
*Far con Cetra festante*
*De' suoi pregi sonar gli ermi contorni.*
*Duolmi, che il tempo auaro*
*Correr già troppo auante*
*In paragon de' suoi faccia i miei giorni;*
*E che d'vn Sol sì chiaro,*
*Che il fosco orror del secol nostro inalba,*
*Io non sia per vedere altro, che l'Alba.*

*Ma tu, cui nube d'oro*
*Leggiermente diffusa,*
*Del volto appena il bianco auorio opaca,*
*E che dal sacro Coro*
*Lira auesti, che infusa*
*Nel mel di Dirce il crudo Erebo placa,*
*Strigni l'arco sonoro,*
*E se ferir di marauiglia vuoi,*
*Arma de le sue lodi i carmi tuoi.*

*Dentro a fetide tombe*
*Generose memorie*
*Cerchi di morti Eroi mente stordita;*
*Tu fà, che il Ciel rimbombe*
*De le crescenti glorie,*
*Ch'oggi lungo il Panaro han spirto, e vita,*
*Materia à Greche trombe*
*Sian del Frigio Ilion l'alte fauille;*
*Non è sola da Ciechi il nostro Achille.*

Sì

Si descriuono in questa, e nell'altre due Ode seguente gli accidenti occorsi ad vn Caualiere Maiorchino, che fù fatto prigione da le Galere d'Algieri.

# ODE PRIMA.

*Nato era Maggio, e lieti*
*Ridean nel prato i fior, l'acque nel fiume;*
*Battea nel sen di Teti*
*Zeffiro adulator placide piume,*
*Chiamando da le sponde*
*Con serene lusinghe i legni a l'onde.*

*Quando con duo gran pini*
*Pregni di caui bronzi, e di guerrieri,*
*Fidando a l'aria i lini*
*Il superbo Amorat sciolse d'Algieri*
*E sù l'antenne brune*
*Fè tremolare inargentate Lune.*

*Ei tiranno de' Mari*
*Preda facea di battezzate vele;*
*E tal pei flutti amari*
*Correa del suo valor fama crudele,*
*Che à i Nocchier più cordoglio*
*Diè sue naui incõtrar, ch'vrtar in scoglio.*

*Et ecco da l'amene*
*Baleariche riue abete alato,*
*Cui ver le Tosche arene*
*Spinge con aura dolce acerbo Fato,*

*E naufragio, e rouina*
*Ne la maggior tranquillità destina.*

*A la vermiglia Croce,*
*Che riuerente adora, e bacia il vento,*
*Il Barbaro feroce*
*Da lunge affisa il guardo, e mira attento;*
*La raffigura, e crudo*
*Chiama à voga arrancata il popol nudo.*

*Sotto sferza inumana*
*La resupina plebe anela, e gemme,*
*E l'onda, che si spiana.*
*Rotta da i remi gorgogliando freme;*
*Volano i legni, e tardo*
*Appo lor fende il Ciel Scitico dardo.*

*L'arriuare, il dar fuoco*
*A i tonanti metalli è vn tempo solo:*
*Di grida vn fragor roco,*
*D'arme vn fiero rimbombo assorda il polo;*
*Ma d'ogni parte cinto*
*Il Cristiano vasel dassi per vinto.*

*D'aspre catene il Moro*
*A la turba fedel le piante annoda;*
*E d'immenso tesoro*
*A le triremi sue colma la proda;*
*Ma la maggior ricchezza*
*Fù di nobil Garzon l'alta bellezza.*

*De i Maiorchini regni*
*Ei fù gloria penosa, amato affanno;*
*De i più rigidi ingegni,*

*De*

*De i più ferrigni cuor si fè tiranno,*
*S'vnqua à lira d'elettro*
*Sposò con man di neue eburneo plettro.*

*Le due guancie vezzose*
*Esposte al Sol del fiammeggiante ciglio*
*Son pendici amorose,*
*Ou'esulta la rosa in braccio al giglio;*
*E trasformato Gioue*
*In vn diluuio d'or sù'l crin gli pioue.*

*Nuouo pietoso affetto*
*L'anima cruda al fier Corsar commosse,*
*Nè consentì, che stretto*
*In duro ceppo il gentil piè gli fosse,*
*Ne che del crin sottile*
*Violasse il tesor ferro seruile.*

*Cinto d'eccelse mura*
*Tenea Giardin superbo al Mare in riua,*
*Oue d'ogni atra cura*
*L'oppressa mente a serenare vsciua,*
*Qualor fuora de l'acque*
*Diè tregua à i remi, e respirar gli piacque.*

*Quì le pompe più belle*
*De l'Arabico April mandò il Leuante;*
*De l'Esperie Donzelle*
*Quì coronate d'or ridon le piante;*
*E con esilio eterno*
*Quinci lontan stà relegato il Verno.*

*Alabastrina Fonte*
*Da l'odorato pian gran conca innalza;*

*L'onda, figlia del monte,*
*Da sotterranee vie prorompe, e balza,*
*E rinfrescando l'aura*
*Del torrid' Austro il Cielo, e il suol ristaura.*

*Del bel Giardino aprico*
*Al prigionier Dalifo assegna il culto,*
*Et ei del Ciel nemico*
*Con men torbido cuor soffre l'insulto,*
*E più degli occhi al lampo.*
*Ah' à l'opre de la man, fiorir fà il campo.*

*Ma, deh come souente*
*Ne i piacer, ne i martir Fortuna è varia:*
*De la piaggia ridente*
*A corre i fiori, a goder l'ombra, e l'aria*
*Scender Celinda suole*
*La figlia d'Amorat, d'Africa il Sole.*

*La celeste sembianza*
*Del vago Giardinier stupida ammira,*
*E tanto il cuor s'auanza,*
*Che di ciò, che stupì, tosto sospira,*
*Amore adulto nasce,*
*Et è in cuna Guerrier, Gigante in fasce.*

*O che l'Alba, forriera*
*Del nuouo lume, il Ciel di rose asperga,*
*O che ne l'onda Ibera*
*Caggia naufrago Apollo, e il dì sommerga,*
*Per le strade fiorite*
*Stampa la bella Turca orme romite.*

*Struggesi in pari ardore*
*Dalifo al folgorar di quel bel volto;*

*Ma nel centro del cuore*
*Reprime il fuoco, e ve'l ritien sepolto;*
*Di se stesse hà vergogna,*
*E de l'audacie sue l'alma rampogna.*

*Con accese pupille*
*Parlauan gl'vni à gl'altri i diuin lumi,*
*E l'interne fauille*
*Co' sospiri esalate vsciano i fiumi;*
*Fin che propizia sorte*
*A più liberi affetti aprì le porte.*



# ODE SECONDA.

*Vagabondo pensiero,*
*Oue vai? donde vieni? e che pretendi?*
*Tu sù l'ale leggiero*
*Ora parti, ora torni, or poggi, or scendi,*
*E nel tuo moto eteruo*
*Sei l'Ision de l'amoroso Inferno.*

*Ferma gli erranti giri,*
*Ripiega i vanni, e te medesmo acqueta,*
*Che à gli alti miei desiri*
*Di cattiua beltà baßa è la meta;*
*Troppo sei tu proteruo:*
*In sospirar, in lagrimar d'vn seruo?*

*Dunque con marauiglia,*
*E con riso vdiran d'Algier le spose,*
*Che d'Amorat la figlia*
*A fiamma prigioniera il petto espose?*
*Che io da i remi, e da i ceppi*
*L'anima solleuare vnqua non seppi?*

*Misera, forsennata,*
*Del bell'Idolo mio così ragiono?*
*Di libertà spogliata*
*La prigioniera sì, la serua i' sono:*
*Le catene dal piede*
*Egli si traße, & al mio cuor le diede.*

*Che val di sangue antico*
*Chiaro splẽdor, che val ricchezza, ò regno,*
*Se ne i tesor mendico*

*Più*

*Più brama, oue più tiene, vmano ingegno?*
*Ah, che non troua il cuore*
*Felicità quaggiù, saluo in amore.*

*Vola pensiero, vola,*
*Vattene à riueder l'amato aspetto,*
*Ma torna, e mi consola*
*Con la memoria del diuino oggetto,*
*Che ne i pensieri tuoi*
*Meglio pensare, ò mio pensier, non puoi.*

*Così mentre, che tocca*
*Le tese fila à ben temprata Cetra,*
*Da l'armonica bocca*
*Manda Celinda i carmi a ferir l'Etra,*
*Seco d'amor vaneggia,*
*E le fiorite vie sola passeggia.*

*Sù bisso di Canopo*
*Cigne in grana di Tiro intinta vesta;*
*Ne i lembi ago Etiopo*
*Spalse d'argento, e d'or ricca tempesta;*
*Ma trà gemmate spoglie*
*Babilonio coturno il piè raccoglie.*

*Pendon nel bianco seno,*
*Stupor de l'Ocean, fulgide perle;*
*Ma si perdono, ò almeno*
*Sguardo d'occhio mortal non sà vederle,*
*Che il candor si confonde,*
*E'l tesoro maggior l'altro nasconde.*

*Frena purpureo nastro*
*La licenza del crine, e lo gastiga,*

*Ei fugge, e l'alabastro*
*Del collo altier con onde d'oro irriga,*
*E resta il cuor sospeso,*
*Se vezzoso sia più libero, ò preso.*

*Posto fine al bèn canto,*
*Di mirto à vn'arboscel la Cetra appende,*
*E de' suoi fregi intanto*
*L'odorata riuiera à spogliar prende,*
*Ma douunque si volga*
*Par, che produca fior più, che non colga.*

*Lo strumento canoro*
*Furtiuamente allor toglie Daliso,*
*E da le corde d'oro*
*Spicca con dotta man suono improuiso;*
*Poi tremolo, e increspato,*
*Scioglie dal petto in queste voci il fiato.*

*Bella, i fior, che tù cogli,*
*Son del tuo volto immagine odorosa;*
*De' suoi rigidi orgogli*
*Assai meno n'andrà l'alma fastosa,*
*Se ben v'affisi il ciglio,*
*E da le foglie lor prendi consiglio.*

*Efimere del campo*
*Germogliano il mattin, caggion la sera,*
*Ma più fugace il lampo*
*Suol trapassar di Giouanezza altera,*
*Nè di guancia senile*
*Sfiorato verno vnqua riuede Aprile.*

*Non creder de la fonte,*
*In cui ti specchi, à i lusinghieri argenti;*
*Ch'-*

*Ch'ell'adula tua fronte,*
*E benche bionda ogn'or te la presenti,*
*In sua fauella muta*
*Mormora, che sarà tosto canuta.*

*Godi di tua bellezza*
*Pria, che ti lasci, e che s'n vada à volo;*
*Ch'altro afflitta vecchiezza*
*Seco non trae, che pentimento, e duolo,*
*E di candido crine*
*Amor, che nudo và, fugge le brine.*

*Appo i pensier più saggi*
*Sforzata seruitù non è viltade,*
*Chi sotto à gl'empi oltraggi*
*Di Fortuna crudel l'alma non cade,*
*Ma fà d'vn carcer'atro*
*A suo valore, à sua virtù teatro.*

*La Republica amante*
*Disparità trà i Cittadin non vuole;*
*Eguale al Trionfante*
*Per giusta legge il Prigioniero ir suole,*
*Maestà non v'hà loco,*
*E in terra abbassa il Ciel d'Amore il fuo-*
*(co.*

*A le fresch'erbe in grembo*
*Sì cantaua Daliso, e seguia forse.*
*Ma da l'aurato lembo*
*Scosse i raccolti fior Celinda, e corse,*
*E sù i rubin loquaci*
*Ebbra d'amor li ruppe il suon co'i baci.*

# ODE TERZA.

*Già col lento suo plaustro*
*La Sommità del Ciel calcaua Arturo*
*Fuor del Cimmerio claustro*
*Vscito era de i Sogni il popol scuro,*
*E nel sopor profondo*
*Stanco dal faticar posaua il mondo.*

*Quando turba fedele*
*Scioltisi i piè da le catene oppressi,*
*Dal corsaro crudele*
*Per l'ombre taciturne à fuggir diessi,*
*E pien d'ardita speme*
*Se'n gì con gli altri il bel Daliso insieme.*

*Con subita prestezza*
*Legno sottil varan dal lido a l'onde;*
*La mano a l'opra auuezza*
*Rapidamente apre le vie profonde,*
*E de la prua spedita*
*Soffio d'aura seconda il corso aita.*

*Sù lo spuntar del giorno,*
*Allor che l'alba in Oriente appare,*
*E che l'argenteo corno*
*Tuffa la Dea triforme in grembo il mare*
*Del fuggitiuo stuolo*
*Per tutto Algeri andò la fama à volo.*

*Qual fier Leon, cui fugge*
*La preda allor, che l'hà trà l'vnghie stretta,*
*Se stesso sferza, e rugge,*

*Et*

*Et à seguir la il piè riuolge in fretta,*
*Tale a la trista voce*
*Parue ne gli atti l'Africano atroce.*

*Sarpar fà in vn momento*
*De le triremi sue l'ancore curue,*
*E il liquido elemento*
*Par, ch'al flagel de' remi il dorso incurue,*
*Ma già troppo lontano*
*E il pin, ch'ei segue, & ogni sforzo è vano.*

*Suegliata da le piume*
*Precipita Celinda, e corre al lido;*
*Inessiccabil fiume*
*Sparge di pianto, alza a le stelle il grido;*
*De la chioma infelice*
*Schianta il biondo tesoro, e così dice.*

*Ed è pur ver, Daliso,*
*Che tu parta da mè? che m'abbandone?*
*Tale al mio cuor conquiso*
*Di suo amor, di sua fè, dai guiderdone,*
*Sì le promesse osserui?*
*Sfortunato colui, che crede à i serui.*

*Volta, crudel, la prora,*
*Riedi, ingrato, in Algier; tornami in seno;*
*E se trà noi dimora*
*Far non vuoi più, teco mi porta al meno;*
*Che se tal dono impetro, (tro.*
*Contenta, e Patria, e Padre i' lascio addie-*

*O mia corta ventura,*
*O mie lunghe miserie, à che son giunta?*

*S'vna fuga sì dura*
*Douea pur dal tuo cuor'esser assunta ;*
*Perche a me la celasti ?*
*Io non hò per fuggir petto, che basti ?*

*Perfido, miscredente ,*
*A misura del tuo pesi il mio amore .*
*Lieta del mar fremente*
*Sareimi esposta al procelloso orrore ,*
*Oue destin maluagio (gio.*
*Vuol,che in secco ora faccia il mio naufra-*

*Sofferto in pace aurei*
*Là trà Cristiani esser mostrata à dito ;*
*Reciso i' mi sarei*
*Il crine,vn tempo a gli occhi tuoi gradito ,*
*E qual di serue è l'vso ,*
*Ammaestrato aurei la destra al fuso .*

*E se tal fosse stato ,*
*(Che pur dirlo soleui) il tuo disio ,*
*Del popol battezzato*
*Appreso il culto aurei ben tosto anch'io :*
*Forse à l'ardor, che nacque (que.*
*Da gli occhi tuoi, giouato aurian quell'ac-*

*Qual fè, qual legge impressa*
*Nô auria Amor nel mio perduto ingegno ?*
*Se rinnegai me stessa ,*
*Dandomi in preda à te, che n'eri indegno ,*
*Meglio creder ben puossi ,*
*Che à rinnegar altrui dispòsta i' fossi .*

*Buggiardo Macomettò ,*
*Deità senza forza, e senza fede ,*

*Maladetto sia il petto,*
*Che t'adora mai più, mai più ti crede;*
*Così de i tuoi diuoti*
*Ascolti i preghi, e corrispondi à i voti?*

*Guardimi, io ti dicea,*
*Guardimi il Nume tuo l'amata spoglia;*
*Nè mai fortuna rea*
*Da le mie braccia il mio tesor mi toglia;*
*Forse allor, ch'ei fuggiua,*
*La diuina custodia in Ciel dormiua.*

*Or se là sopra alcuno*
*Non hà, che oda mie voci, e mi conforti,*
*Tridentato Nettuno,*
*Fà le vendette tu de i miei gran torti,*
*Inghiottisci quell'empio,*
*Spingilo in qualche scoglio, e fanne scēpio.*

*Lacerato, insepolto*
*Riportal poi sù l'Africana arena,*
*S'ei nel mio seno accolto*
*Rifiutò di goder calma serena,*
*Fà, che io mi vegga innanzi*
*De le tempeste sue gl'infranti auanzi.*

*Ah nò; sì crudi sdegni*
*Nudrirsi in Donna amāte altri non creda*
*Basterà ben, che i legni*
*Del mio gran genitor ne faccian preda,*
*E che in ceppi più duri*
*Scontri con la mia fede i suoi spergiuri.*

*Correte, rinforzate*
*La presa vaga, ò vincitrici antenne;*
per-

*Perche presto torniate*
*Amor per me vi presterà le penne:*
*O come lievi andreste,*
*Se le colpe di lui tutte sapeste.*

*Del Giardin d'Amoratte*
*I più bei fiori il traditor si colse,*
*E le primizie intatte*
*Del nostro April seco portando ei sciolse;*
*Non è la fuga sola;*
*Quale, e quanto tesor costui n'inuola?*

*A suoi graui martiri*
*Sì la dolente Mora il varco aperse;*
*Ma gl'inutil sospiri*
*Per li campi de l'aria Austro disperse;*
*E i pianti senza frutto*
*Si beuè auidamente il lido asciutto.*



AL

AL SIGNOR

# FRANCESCO MANTOVANI,

Che le cose forestiere sono sempre in maggior credito, che le naturali del paese.

*TV de la bella Italia al suol natìo*
*Mie piante vagabonde*
*Con rampogna d'amor richiami, e sgridi;*
*Ne sospirosa de gli amati lidi.*
*FRANCESCO, à te nasconde*
*L'alma dissimulata il suo disìo;*
*Che non patisce obblìo*
*Sì giusto affetto: Amò pur'anco in Cielo*
*Gioue la Candia sua, Febo il suo Delo.*

*Ma se matrigna in me la Patria arrota*
*D'astio, e d'inuidia infetto,*
*Mentre di gloria i l'arricchisco, il dente,*
*Se con man sempre cruda, & inclemente*
*Nel dimestico tetto*
*Fortuna a' danni miei volge la rota;*
*Di region remota*
*Hansi a calcar le strade, e l'aria nuoua*
*Di forestiero Ciel respirar gioua.*

*Gradito è ciò, che pellegrino arriua:*
*Familiar tesoro*

*Scema di pregio, e ne la copia è vile.*
*Gigli, e Narcisi eran del nostro Aprile*
*Vulgar pompa, e trà loro*
*Porpora triuial la Rosa apriua,*
*Quando da strana riua*
*Vennero sconosciuti, e però grati,*
*I Tulipani à far più belli i prati.*

*O qual prima, che il dì l'Alba rischiari,*
*Fà d'armonico grido*
*Filomena suonar l'ombre seluagge,*
*Ma sol perche frequente in nostre piagge*
*Fabbrica à i figli il nido,*
*Di sua bocca i concenti escon men cari.*
*Traggan per vasti Mari*
*Augei da le Canarie i legni Ispani,*
*Più canori saran, perche più strani.*

*Pouere dunque l'Europee foreste*
*Pe i teatri Latini*
*Così la prischa età stimò di beluē,*
*Che voi, Libici boschi, Indiche selue,*
*Da sì lontan confini*
*Le fere à giochi lor prestar doueste?*
*Voi sole applauso aueste*
*E portar come nuoui, i primi vanti*
*Duri Rinoceroti, irti Elefanti.*

*Già con ingrata man Bacco scortese*
*Ne l'Italiche vigne*
*Di spiacente liquor non piantò viti;*
*Pur gran delizia oggi in real conuiti*

*Le*

*Le vendemmie sanguigne*
*Stimansi del rimoto Autun Francese,*
*E da lontan paese*
*Vien con lode maggior l'Esperie mense*
*A riscaldare il Pelaccì Cretense.*

*Con bipartito piè stampar solea*
*Io l'arene paterne;*
*E del bosco natio pascer la fronda;*
*Ma poiche abbandonò l'Inachia sponda,*
*E in regioni esterne*
*Disperata cangiò la terra Achea;*
*Belua non più, ma Dea*
*Ebbe Altari, ebbe voti, e in Tempio altero*
*Adorolla d'Egitto il popol nero.*

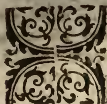
*Ne nel colmo de i guai fausto destino*
*A questa Reggia Augusta*
*Trasse da lungi à migliorar vicende:*
*Quì de lo scettro, che in duo Mondi stende*
*L'ombra clemente, e giusta,*
*Con vmil cuor la maestate inchino,*
*E il plettro pellegrino*
*Accompagnando à ben temprato legno,*
*Itali accenti a l'Eco Ispana insegno.*

*Nè il gran Filippo d'ascoltar tal volta*
*In mezzo al suon de l'armi*
*Pacifica armonìa schiuo mostrosse;*
*Ne si turbò, che di sua gloria fosse*
*Per illustrar miei carmi*
*Qualche scintilla ancor di furto tolta,*
*Gradì l'ardire, e sciolta*

*In*

*In vn torrente d'or la man profusa,*
*Egli Gioue si fè, Danae mia Musa.*

*Tienti tu la tua Roma, e godi il fiume,*
*Oue cieca Fortuna*
*Fà naufragare i miglior legni in calma:*
*Me lieto accoglie il Manzanaro, e l'alma*
*D'ambizion digiuna,*
*Poco spera, e desia, nulla presume:*
*Molto aurà, se del lume,*
*Che a' suoi cari dispensa in qualche parte*
*Propizio Apollo, aspergerà mie carte.*



## AL SIG. MARCHESE
# ERCOLE COCCAPANI.

Inuitalo à bere ne' giorni di Carnouale.

*POscia, ch'a la rotante Empirea sfera*
*Lo spiritoso ardor Prometeo tolse,*
*In gemmato vasel Pandora accolse*
*De l'angoscie, e de' guai tutta la schiera.*

*Quinci ben tosto vscir l'anela Febre,*
*La Seruitù, l'Affanno, e la Stanchezza,*
*La nuda Pouertà, l'egra Vecchiezza,*
*E il vestito di brun,* Lutto *funebre.*

*Ma frà lo stuol de' numerosi mali,*
*Che l'Orbe di quaggiù lasciaro infetto,*
*La sete, asciutta il labbro, arida il petto,*
*Insoffribil dolor diede à i mortali.*

*Ben di fresche, e chiar'acque offrian tributi*
*Limpidissimi fonti, argentei riui;*
*Ma l'huom di quegli algenti vmor nociui*
*La beuanda sdegnò comune à i bruti.*

*Al disperato agonizante Mondo*
*Sol frà tutti gli Dei portò ristoro,*
*Mentre in man si recò fiammante d'oro*
*Altro vaso miglior Bromio giocondo.*

*Ei de la torta pampinosa Vite*
*Gli ostri soaui, e le dolci ambre espreße;*
*E il primo fù, che imbalsamar sapesse*
*Di nettare terren l'vmane vite.*

Dol-

# ODE SECONDA.

*VAgabondo pensiero,*
*Oue vai? donde vieni? e che pretendi?*
*Tu sù l'ale leggiero*
*Ora parti, ora torni, or poggi, or scendi,*
*E nel tuo moto eteruo*
*Sei l'Ision de l'amoroso Inferno.*

*Ferma gli erranti giri,*
*Ripiega i vanni, e te medesmo acqueta,*
*Che à gli alti miei desiri*
*Di cattiua beltà baßa è la meta;*
*Troppo sei tu proteruo:*
*In sospirar, in lagrimar d'vn seruo?*

*Dunque con marauiglia,*
*E con riso vdiran d'Algier le spose,*
*Che d'Amorat la figlia*
*A fiamma prigioniera il petto espose?*
*Che io da i remi, e da i ceppi*
*L'anima solleuare vnqua non seppi?*

*Misera, forsennata,*
*Del bell'Idolo mio così ragiono?*
*Di libertà spogliata*
*La prigioniera sì, la serua i' sono:*
*Le catene dal piede*
*Egli si traße, & al mio cuor le diede.*

*Che val di sangue antico*
*Chiaro splẽdor, che val ricchezza, ò regno,*
*Se ne i tesor mendico*

*Più brama, oue più tiene, vmano ingegno?*
*Ah, che non troua il cuore*
*Felicità quaggiù, saluo in amore.*

*Vola pensiero, vola,*
*Vattene à riueder l'amato aspetto,*
*Ma torna, e mi consola*
*Con la memoria del diuino oggetto,*
*Che ne i pensieri tuoi*
*Meglio pensare, ò mio pensier, non puoi.*

*Così mentre, che tocca*
*Le tese fila à ben temprata Cetra,*
*Da l'armonica bocca*
*Manda Celinda i carmi a ferir l'Etra,*
*Seco d'amor vaneggia,*
*E le fiorite vie sola passeggia.*

*Sù bisso di Canopo*
*Cigne in grana di Tiro intinta vesta;*
*Ne i lembi ago Etiopo*
*Spalse d'argento, e d'or ricca tempesta;*
*Ma trà gemmate spoglie*
*Babilonio coturno il piè raccoglie.*

*Pendon nel bianco seno,*
*Stupor de l'Ocean, fulgide perle;*
*Ma si perdono, ò almeno*
*Sguardo d'occhio mortal non sà vederle,*
*Che il candor si confonde;*
*E'l tesoro maggior l'altro nasconde.*

*Frena purpureo nastro*
*La licenza del crine, e lo gastiga,*

*Ei fugge, e l'alabastro*
*Del collo altier con onde d'oro irriga,*
*E resta il cuor sospeso,*
*Se vezzoso sia più libero, ò preso.*

*Posto fine al ben canto,*
*Di mirto à vn'arboscel la Cetra appende,*
*E de' suoi fregi intanto*
*L'odorata riuiera à spogliar prende,*
*Ma douunque si volga*
*Par, che produca fior più, che non colga.*

*Lo strumento canoro*
*Furtiuamente allor toglie Daliso,*
*E da le corde d'oro*
*Spicca con dotta man suono improuiso;*
*Poi tremolo, e increspato,*
*Scioglie dal petto in queste voci il fiato.*

*Bella, i fior, che tù cogli,*
*Son del tuo volto immagine adorosa;*
*De' suoi rigidi orgogli*
*Assai meno n'andrà l'alma fastosa,*
*Se ben v'affisi il ciglio,*
*E da le foglie lor prendi consiglio.*

*Esimere del campo*
*Germogliano il mattin, caggion la sera,*
*Ma più fugace il lampo*
*Suol trapassar di Giouanezza altera,*
*Nè di guancia senile*
*Sfiorato verno vnqua riuede Aprile.*

*Non creder de la fonte,*
*In cui ti specchi, à i lusinghieri argenti;*
*Ch'-*

*Ch'ell'adula tua fronte,*
*E benche bionda ogn'or te la presenti,*
*In sua fauella muta*
*Mormora, che sarà tosto canuta.*

*Godi di tua bellezza*
*Pria, che ti lasci, e che s'n vada à volo;*
*Ch'altro afflitta vecchiezza*
*Seco non trae, che pentimento, e duolo,*
*E di candido crine*
*Amor, che nudo và, fugge le brine.*

*Appo i pensier più saggi*
*Sforzata seruitù non è viltade,*
*Chi sotto à gl'empi oltraggi*
*Di Fortuna crudel l'alma non cade,*
*Ma fà d'vn carcer'atro*
*A suo valore, à sua virtù teatro.*

*La Republica amante*
*Disparità trà i Cittadin non vuole;*
*Eguale al Trionfante*
*Per giusta legge il Prigioniero ir suole,*
*Maestà non v'hà loco,*
*E in terra abbassa il Ciel d'Amore il fuoco.*

*A le fresch'erbe in grembo*
*Sì cantaua Daliso, e seguia forse.*
*Ma da l'aurato lembo*
*Scosse i raccolti fior Celinda, e corse,*
*E sù i rubin loquaci*
*Ebbra d'amor li ruppe il suon co'i baci.*

# ODE TERZA.

*Già col lento ſuo plauſtro*
*La Sommità del Ciel calcaua Arturo*
*Fuor del Cimmerio clauſtro*
*Vſcito era de i Sogni il popol ſcuro,*
*E nel ſopor profondo*
*Stanco dal faticar poſaua il mondo.*

*Quando turba fedele*
*Scioltiſi i piè da le catene oppreſſi,*
*Dal corſaro crudele*
*Per l'ombre taciturne à fuggir dieſſi,*
*E pien d'ardita ſpeme*
*Se'n gì con gli altri il bel Daliſo inſieme.*

*Con ſubita preſtezza*
*Legno ſottil varan dal lido a l'onde;*
*La mano a l'opra auuezza*
*Rapidamente apre le vie profonde,*
*E de la prua ſpedita*
*Soffio d'aura ſeconda il corſo aita.*

*Sù lo ſpuntar del giorno,*
*Allor che l'alba in Oriente appare,*
*E che l'argenteo corno*
*Tuffa la Dea triforme in grembo il mare*
*Del fuggitiuo ſtuolo*
*Per tutto Algeri andò la fama à volo.*

*Qual fier Leon, cui fugge*
*La preda allor, che l'hà trà l'vnghie ſtret-*
*Se ſteſſo sferza, e rugge, (ta,*

*Et à seguirla il piè riuolge in fretta,*
*Tale a la trista voce*
*Parue ne gli atti l'Africano atroce.*

*Sarpar fà in vn momento*
*De le triremi sue l'ancore curue,*
*E il liquido elemento*
*Par, ch'al flagel de' remi il dorso incurue,*
*Ma già troppo lontano*
*E il pin, ch'ei segue, & ogni sforzo è vano.*

*Suegliata da le piume*
*Precipita Celinda, e corre al lido;*
*Inessiccabil fiume*
*Sparge di pianto, alza a le stelle il grido;*
*De la chioma infelice*
*Schianta il biondo tesoro, e così dice.*

*Ed è pur ver, Daliso,*
*Che tu parta da mè? che m'abbandone?*
*Tale al mio cuor conquiso*
*Di suo amor, di sua fè, dai guiderdone,*
*Sì le promesse osserui?*
*Sfortunato colui, che crede à i serui.*

*Volta, crudel, la prora,*
*Riedi, ingrato, in Algier; tornami in seno;*
*E se trà noi dimora*
*Far non vuoi più, teco mi porta al meno;*
*Che se tal dono impetro,*
*Contenta, e Patria, e Padre i' lascio addietro.*

*O mia corta ventura,*
*O mie lunghe miserie, à che son giunta?*

*Maladetto ſia il petto,*
*Che t'adora mai più, mai più ti crede;*
*Così de i tuoi diuoti*
*Aſcolti i preghi, e corriſpondi à i voti?*

*Guardimi, io ti dicea,*
*Guardimi il Nume tuo l'amata ſpoglia;*
*Nè mai fortuna rea*
*Da le mie braccia il mio teſor mi toglia;*
*Forſe allor, ch'ei fuggiua,*
*La diuina cuſtodia in Ciel dormiua.*

*Or ſe là ſopra alcuno*
*Non hà, che oda mie voci, e mi conforti,*
*Tridentato Nettuno,*
*Fà le vendette tu de i miei gran torti,*
*Inghiottiſci quell'empio,*
*Spingilo in qualche ſcoglio, e fanne ſcẽpio.*

*Lacerato, inſepolto*
*Riportal poi sù l'Africana arena,*
*S'ei nel mio ſeno accolto*
*Rifiutò di goder calma ſerena,*
*Fà, che io mi vegga innanzi*
*De le tempeſte ſue gl'infranti auanzi.*

*Ah nò; sì crudi ſdegni*
*Nudrirſi in Donna amãte altri non creda*
*Baſterà ben, che i legni*
*Del mio gran genitor ne faccian preda,*
*E che in ceppi più duri*
*Scontri con la mia fede i ſuoi ſpergiuri.*

*Correte, rinforzate*
*La preſa vaga, ò vincitrici antenne;*

*per-*

*Perche presto torniate*
*Amor per me vi presterà le penne:*
*O come lieui andreste,*
*Se le colpe di lui tutte sapeste.*

*Del Giardin d'Amoratte*
*I più bei fiori il traditor si colse,*
*E le primizie intatte*
*Del nostro April seco portando ei sciolse;*
*Non è la fuga sola;*
*Quale, e quanto tesor costui n'inuola?*

*A suoi graui martiri*
*Sì la dolente Mora il varco aperse;*
*Ma gl'inutil sospiri*
*Per li campi de l'aria Austro disperse;*
*E i pianti senza frutto*
*Si beuè auidamente il lido asciutto.*



AL SIGNOR

# FRANCESCO MANTOVANI,

Che le cose forestiere sono sempre in maggior credito, che le naturali del paese.

*TV de la bella Italia al suol natìo*
*Mie piante vagabonde*
*Con rampogna d'amor richiami, e sgridi;*
*Ne sospirosa de gli amati lidi.*
*FRANCESCO, à te nasconde*
*L'alma dissimulata il suo disìo;*
*Che non patisce obblìo*
*Sì giusto affetto: Amò pur'anco in Cielo*
*Gioue la Candia sua, Febo il suo Delo.*

*Ma se matrigna in me la Patria arrota*
*D'astio, e d'inuidia infetto,*
*Mentre di gloria i l'arricchisco, il dente,*
*Se con man sempre cruda, & inclemente*
*Nel dimestico tetto*
*Fortuna a' danni miei volge la rota;*
*Di region remota*
*Hansi a calcar le strade, e l'aria nuoua*
*Di forestiero Ciel respirar gioua.*

*Gradito è ciò, che pellegrino arriua:*
*Familiar tesoro*

*Sce-*

*Scema di pregio, e ne la copia è vile,*
*Gigli, e Narcisi eran del nostro Aprile*
*Vulgar pompa, e trà loro*
*Porpora triuial la Rosa apriua,*
*Quando da strana riua*
*Vennero sconosciuti, e però grati,*
*I Tulipani à far più belli i prati.*

*O qual prima, che il dì l'Alba rischiari,*
*Fà d'armonico grido*
*Filomena suonar l'ombre seluagge,*
*Ma sol perche frequente in nostre piagge*
*Fabbrica à i figli il nido,*
*Di sua bocca i concenti escon men cari.*
*Traggan per vasti Mari*
*Augei da le Canarie i legni Ispani,*
*Più canori saran, perche più strani.*

*Pouere dunque l'Europee foreste*
*Pe i teatri Latini*
*Così la prischa età stimò di belue,*
*Che voi, Libici boschi, Indiche selue,*
*Da sì lontan confini*
*Le fere à giochi lor prestar doueste?*
*Voi sole applauso aueste*
*E portar come nuoui, i primi vanti*
*Duri Rinoceroti, irti Elefanti.*

*Già con ingrata man Bacco scortese*
*Ne l'Italiche vigne*
*Di spiacente liquor non piantò viti;*
*Pur gran delizia oggi in real conuiti*

*Le*

*Le vendemmie sanguigne*
*Stimansi del rimoto Autun Francese,*
*E da lontan paese*
*Vien con lode maggior l'Esperie mense*
*A riscaldare il Pelaccì Gretense.*

*Con bipartito piè stampar solea*
*Io l'arene paterne,*
*E del bosco natio pascer la fronda;*
*Ma poiche abbandonò l'Inachia sponda,*
*E in regioni esterne*
*Disperata tangiò la terra Achea;*
*Belua non più, ma Dea*
*Ebbe Altari, ebbe voti, e in Tempio altero*
*Adorolla d'Egitto il popol nero.*

*Ne nel colmo de i guai fausto destino*
*A questa Reggia Augusta*
*Trasse da lungi à migliorar vicende:*
*Quì de lo scettro, che in duo Mondi stende*
*L'ombra clemente, e giusta,*
*Con vmil cuor la maestate inchino,*
*E il plettro pellegrino*
*Accompagnando à ben temprato legno,*
*Itali accenti a l'Eco Ispana insegno.*

*Nè il gran Filippo d'ascoltar tal volta*
*In mezzo al suon de l'armi*
*Pacifica armonìa schiuo mostrosse;*
*Ne si turbò, che di sua gloria fosse*
*Per illustrar miei carmi*
*Qualche scintilla ancor di furto tolta,*
*Gradì l'ardire, e sciolta*

*In*

*In vn torrente d'or la man profusa,*
*Egli Gioue si fè, Danae mia Musa.*

*Tienti tu la tua Roma, e godi il fiume,*
*Oue cieca Fortuna*
*Fà naufragare i miglior legni in calma:*
*Me lieto accoglie il Manzanaro, e l'alma*
*D'ambizion digiuna,*
*Poco spera, e desia, nulla presume:*
*Molto aurà, se del lume,*
*Che a' suoi cari dispensa in qualche parte*
*Propizio Apollo, aspergerà mie carte.*



## AL SIG. MARCHESE
# ERCOLE COCCAPANI.

Inuitalo à bere ne' giorni di Carnouale.

*Poſcia, ch'a la rotante Empirea ſfera*
*Lo ſpiritoſo ardor Prometeo tolſe,*
*In gemmato vaſel Pandora accolſe*
*De l'angoſcie, e de' guai tutta la ſchiera.*

*Quinci ben toſto vſcir l'anela Febre,*
*La Seruitù, l'Affanno, e la Stanchezza,*
*La nuda Pouertà, l'egra Vecchiezza,*
*E il veſtito di brun, Lutto funebre.*

*Ma frà lo ſtuol de' numeroſi mali,*
*Che l'Orbe di quaggiù laſciaro infetto,*
*La ſete, aſciutta il labbro, arida il petto,*
*Inſoffribil dolor diede à i mortali.*

*Ben di freſche, e chiar'acque offrian tributi*
*Limpidiſſimi fonti, argentei riui;*
*Ma l'huom di quegli algenti vmor nociui*
*La beuanda ſdegnò comune à i bruti.*

*Al diſperato agonizante Mondo*
*Sol frà tutti gli Dei portò riſtoro,*
*Mentre in man ſi recò fiammante d'oro*
*Altro vaſo miglior Bromio giocondo.*

*Ei de la torta pampinoſa Vite*
*Gli oſtri ſoaui, e le dolci ambre eſpreſſe;*
*E il primo fù, che imbalſamar ſapeſſe*
*Di nettare terren l'vmane vite.*

*Dol-*

*Dolce veder frà colorate spume*
*L'Allegrezza notar brillante in viso;*
*E con giri festiui il Gioco, e il Riso*
*Batterci attorno inebriate piume.*

*Quinci a ragion soura gli altari accensi*
*Scure Sacerdotal gli ancise i Tori,*
*Et al suo Nume in nuuole d'odori*
*Sfumar le mirre, e suaporar gl'incensi.*

*Ma s'oggi ancor de la più fredda bruma*
*Sacri a l'allegro Dio ridono i giorni,*
*E frà turba di Satiri bicorni*
*Laruata Citerea danzar costuma.*

*ERCOL, Noi che farem? dopò che langue*
*In me lo spirto, e per l'età vien meno,*
*L'anfore i' suenerò, sì che dal seno*
*Versi ne i miei cristalli il lor bel sangue.*

*Che non per altro il buon Nestor già corse*
*Di trè secol' intieri i lunghi lustri,*
*Se non perche di Grecia à i vini illustri*
*Labbra frequenti auidamente ei porse.*

*Ma se tu vieni, io de l'Etrusco Chianti,*
*Pari à i rubin, ti mescerò rugiada,*
*Che ti bacia, ti morde, e fà, che cada*
*Dolce da gli occhi tuoi gronda di pianti.*

*Ne de l'aprico tuo vano Spezzano,*
*La dimestica ambrosia i vò, che sdegni,*
*Ne i mosti d'or, che sì salubri, e degni*
*Stilla ne' colli Estensi acino Albano.*

*Vientene, e beui infin, che biondo il crine*
*Ti tesaurizza in sù le tempie eburne;*
*Tal'èra Bacco, e frà le tazze, e l'vrne*
*A la notte principio, al dì diè fine.*

*Teco i berrò, mentre vn Decembre amaro*
*Di folta neue i miei capelli inalba;*
*Tal fù Silen, ne mai la Luna, ò l'Alba*
*Di vendemmie Lenee secco il trouaro.*

*Tu, che frà il sangue, e frà le morti audace*
*Contro il Franco guidasti armate torme*
*Del Macedone altier seguita l'orme,*
*E impugna il brando in guerra, il nappo in (pace.*

*Io, che con Creta armoniosa i sommi*
*Gioghi sonar fò de l'Aonie rupi;*
*Incoronato i calici più cupi,*
*D'Anacreonte emulator farommi.*

*Di tua Donna, in segreto (io te'l perdono)*
*Rianda il nome, numera le note,*
*Che lasciar tante volte asciutte, e vote*
*Le patere dourai, quant'elle sono.*

*Io, che non serbo obbliuioso, e vecchio*
*Nulla de i giouanili ardor memoria,*
*Del mio Signor, del grã Frãcesco à gloria*
*Noue vetri à seccar già m'apparecchio.*



AL SIG. MARCHESE

# MASSIMILIANO MONTECVCCOLI.

Raccontasi il Caso d'vna bellissima Giouane, che tornando da peschare s'affogò per tempesta in bocca al Porto di Barcellona.

*A L'armento marino*
*Tese notturne insidie Idrena auea,*
*E sù volante pino*
*De l'instabil zaffiro il sen fendea,*
*Vaga di preda allora,*
*Ch'à i rai de l'Alba il nuouo dì s'indora.*

*La beltà di costei,*
*De i Catalani regni era il tesoro;*
*Duo coralli Eritrei*
*Parean le labbra, vn Tago i capei d'oro,*
*Vn'Aprile il bel viso,*
*Gl'occhi in due nere stelle vn Sol diuiso.*

*A i diuini sembianti*
*Tutta de' Pescatori arde la turba:*
*Di numerosi pianti*
*Continua pioggia il vicin mar conturba:*
*Di sospiri infiniti*
*Aura incessante ogn'or trascorre i liti.*

*Ma sì viua s'apprese*
*Del giouinetto Aurindo in lei l'arsura,*
*Che di tant'alme accese*

*La*

*La fiamma, e poco attende, e nulla cura:*
*Ah, che à bellezza vnita*
*Tal fede oggi, ò non nasce, ò non hà vita.*

*Già spopolato Idrena*
*De i muti abitator l'ondoso regno,*
*Inuer l'asciutta arena*
*Drizzaua a lenta voga il curuo legno;*
*E il crin disciolto à caso*
*In poppa d'Argo era il tesor di Faso.*

*La forma pellegrina*
*Traße da l'Etra innamorati i venti,*
*E la Scitica brina*
*Lasciando, e i sette suoi trioni algenti,*
*Rapirla si dispose,*
*E spiegò Borea in mar piume neuose.*

*Altier de' suoi natali,*
*Che comuni col Sole hà in riua al Gange,*
*Batte Vulturno l'ali*
*Carco d'Eoi profumi, e l'aria frange,*
*Quasi de la gran preda*
*L'ispido suo riual degno non creda.*

*Di folta nebbia onusto*
*Ecco d'Africa vscir Austro feroce;*
*Di cuor, di faccia adusto,*
*Quinci Amor l'arde, e quindi Apollo il (cuoce;*
*Scorre gli Eterei campi;*
*E per troppo calor vomita i lampi.*

*Da le ricche riuiere*
*De l'aureo Potosì Zeffiro venne;*

*Ne le natie miniere*
*S'indorò il crin, s'inargentò le penne,*
*E fè del salso humore*
*Pompa in vn di vaghezza, e di furore.*

*Misera Pescatrice,*
*Cui le proprie bellezze apportan guerra;*
*Ben là prora infelice*
*A tutto suo poter spinge a la terra;*
*Ma qual può far contrasto*
*Tenero braccio ad vn furor sì vasto?*

*Dibattuta, sconuolta*
*Da gli aerei tiranni vrla Amfitrite;*
*Profondasi tal volta*
*Sì, che i neri confin scopre di Dite,*
*Talor cotanto s'erge,*
*Che de l'infrante spume il Cielo asperge.*

*Ne l'inutil fatica*
*Manca la Bella, e s'abbandona, e geme;*
*Balza l'onda nemica*
*Dentro l'angusta naue, e sì la preme,*
*Che per souerchio pondo*
*S'innabissa ne' flutti, e piomba al fondo.*

*Sommersa in faccia al porto*
*Sù gl'occhi de' suoi vaghi Idrena resta;*
*D'Aurindo nò, che assorto*
*L'auria insieme con lei l'atra tempesta,*
*Ma in più lontana parte*
*D'vn suo nuouo Vasel torcea le sarte.*

*A l'auuiso dolente*
*Volge qual forsennato al mare il piede;*
*Pian-*

*Piange, e il petto innocente*
*Con disperata man spesso si fiede;*
*Spesso straccia le chiome,*
*E il perduto suo ben sì chiama à nome.*

*Idrena, Idrena, doue,* (sti?
*Doue senza il tuo Aurindo, Idrena, anda-*
*E ver, che io non ti truoue?*
*Tu perir saluo me? Così m'amasti?*
*Se l'alma tua stà meco,*
*Perche morir, e non chiamarla teco?*

*Ma tu, che l'alma mia*
*Chiudeui in sen, con l'alma mia se morta;*
*E se, come douria,*
*Atropo di mia vita il fil non corta,*
*Tu l'alma tua n'incolpa,*
*Che la mia, che spirasti, e fuor di colpa.*

*Or s'vn pianto indefesso*
*Altri pur liquefece in fonti, e in fiumi,*
*A pianger così spesso*
*Inuiterà il mio cuor gli afflitti lumi,*
*Che con onda profusa*
*Seguirò nuouo Alfeo la mia Aretusa.*

*Acque, crud'acque, almeno*
*Ditemi, e vi perdono il gran misfatto,*
*In qual lido, in qual seno*
*Quel bel corpo gentile auete tratto?*
*Ma reliquie sì care*
*Forse à suo prò nasconde auaro il Mare.*

*Voi, che in fragile abete*
*Fuora del Mondo ite à pescar ricchezze,*

*E tant'oltre correte*
*De l'immenso Ocean l'orride ampiezze,*
*Che i fedeli suoi moti*
*Nega la calamita a gli astri ignoti.*

*Quà, quà, lunge da i flutti,*
*E del Norte, e del Sur, drizzate i rostri:*
*Più bei tesor produtti*
*Hà il corpo di costei ne i lidi nostri;*
*Che i labbri, i denti, i crini*
*Già partoriscon'or, perle, e rubini.*

*Ma qual fia il Mar, che copra*
*De l'ardenti pupille il diuin raggio?*
*Che se colà di sopra*
*Nō fan con l'altre stelle al Mar passaggio,*
*Ma sempre fisse in Cielo*
*Temon l'Orse bagnar ne l'acque il pelo.*

*Voi, che il Cielo amoroso*
*Di rai più viui illuminar sapeste,*
*E che al mio cuor doglioso*
*Ne le procelle sue scorta faceste,*
*Tramontane beate,*
*Come (lasso) vi siete in Mar tuffate?*

*Sò, che quest'onda suole*
*Degna tomba apprestare al Sol' estinto;*
*Ma se l'istesso Sole*
*Da voi, begli occhi miei, si chiamò vinto,*
*Non è, sia con sua pace,*
*Di tanti Soli vn Mar tomba capace.*

*Ma folle, a che mi doglio?*
*Sfortunato, à che piango? Il Cielo è sordo:*

Del

*Del mio vano cordoglio*
*Come d'aria si pasce il vento ingordo:*
*E da le mie palpebre*
*Imbeuute l'arene ormai son ebre!*

*Morir, morir conuiensi;*
*Che morendo moran meco mie pene:*
*A questo filo attiensi,*
*Idrena, ancor mia disperata spene,*
*Che vnir le nostre salme*
*Potria quel Mar, che disunite hà l'alme.*

*Disse, e le braccia aperse,*
*Per gettarsi ne l'acque, Aurindo insano;*
*Ma corse, e nol sofferse*
*D'amico Pescator pietosa mano.*
*Ritienlo, e rompe il salto,*
*Che spiccato dal suol già staua in alto.*

*MASSIMIGLIAN, più crude,*
*Più rabbiose tempeste hà il Mar di Corte;*
*Agitata Virtude*
*Và scherzo de l'Inuidia, e de la Sorte;*
*L'onda, ch'è più tranquilla,*
*Più ti tormēta, e ī bocca al porto hai Scilla*

*S'Idrena muore, al fine*
*Truoua pur chi la piange, e la desira;*
*Ma de l'altrui ruine*
*Qual cuor nel nostro Mar vngua sospira?*
*Ah, che à gli occhi maluagi*
*Son teatri di gioia anco i naufragi.*

## AL SIG. MARCHESE
# VIRGILIO MALVEZZI,

Sopra la Storia, che scriue della Monarchia di Spagna.

*FEbo, s'egli è pur ver, che d'Ippocrene*
*Sù'l margine odorato*
*Spirti d'aura celeste apran bell'ale,*
*Che sian d'ambrosia l'onde, e d'or l'arene,*
*E vi germogli à lato*
*Fiori d'eternità Maggio immortale,*
*Ond'è, che oggi non sale*
*Fastosa Nobiltà sù l'erte cime,*
*Ne piè di Caualiere orma v'imprime?*

*A popolar l'Aganippea pendice*
*Corra turba mendica,*
*E bean labbra plebee l'Aonie Fonti;*
*Quella di Sacri Allor selua felice,*
*Tanto al tuo crine amica,*
*Cerchia, ma con rossor, rustiche fronti;*
*E ne' gemini Monti,*
*In cui Parnaso hà bipartito il giogo,*
*Sol scalza Pouertà degna auer luogo.*

*Dunque la nostra Età così peruersi*
*Nutre i pensier nel cuore,*
*Che viltà stimi esercitar Virtude?*
*E ci dorrem, che i nomi nostri immersi*
*Restin nel cieco orrore*
*De la fangosa Acherontea palude?*
*Quasi che l'ombre ignude*

Seco

*Seco debbian portar di là da Dite*
*Gl'ori paterni, e le grandezze auite?*

*VIRGILIO, il ristaurar l'alte ruine*
*Del secolo perduto*
*Riserbarono i Cieli à la tua mano.*
*A te, la doue il Ren da balze alpine*
*Scende à portar tributo*
*D'eruditi cristalli à l'Adria insano,*
*Lume d'onor sourano*
*Smaltò la cuna d'oro, e à i labbri tuoi*
*Diè gran Madre à succiar sangue d'Eroi;*

*Mirasti, e con inuidia à i patri tetti*
*In lungo ordine affissi*
*Arnesi fiammeggiar Arabi, e Mori,*
*Spade in Damasco ricuruate, elmetti*
*D'attorcigliati bissi,*
*Archi, e faretre di gemmati auori,*
*E con tremoli errori*
*Pendenti di cattiue aste guerriere*
*Pennon Francesi, e Belgiche Bandiere.*

*Non perciò lo splendor de gl'Aui egregi*
*I tuoi pensier mai trasse*
*Per troppa luce abbacinati à terra;*
*E benche il nobil cuor vago di fregi*
*Militar ti portasse*
*Lũgo il Pò, lũgo il Meno armato in guerra,*
*De l'Argolica terra*
*I pacifici riui à sdegno auesti,*
*O lungi d'Elicona il piè torcesti.*

*Con che studio si fondi, e con qual'arte*
*Indi si stabilisca*

*Di nuouo imper dubbia fortuna insegni,*
*Mentre che del guerrier popol di Marte*
*Narria l'origin prisca,*
*E di Spartano stil le carte segni.*
*Or de gl'Ispani regni*
*Storia intessi maggiore, e di facondi*
*Inchiostri prendi ad irrigar due Mondi.*

*Amico, i' sò, che in ben spalmato pino*
*Porti vele capaci*
*De i fiati d'Aquilon, ma lungi è il lito;*
*E ben'i corsi tuoi nel gran cammino*
*Felicemente audaci*
*Mostra l'Italia ambiziosa à dito,*
*Ma del Mar infinito*
*Trà i vasti gorghi a la volante prora*
*Quanto, ò quanto sudor rimane ancora.*

*Che non osa l'Inuidia? E che non tenta*
*Contra l'Esperio trono*
*Di maligno liuor rabbia ostinata?*
*Scote Germania il giogo, e non pauenta,*
*Ricusando il perdono,*
*Correr'ebbra dal desco al campo armata;*
*E fin d'Orsa gelata*
*(Nomi lunga stagione al Mondo ignoti)*
*Muoue da l'Aquilon Vandali, e Goti.*

*O quai videro allor Tragedie atroci*
*L'Albi, e l'Odera, e il Reno,*
*Quali incendio mirò l'Istro tremante!*
*Del Baltico Ocean l'estreme faci*
*Si scolorar, ne seno*
*A tanto sangue ebbe Nettun bastante;*
*Ba-*

*Bauiera ancor fumante*
*Portar di Sueco ardor la chioma arsiccia,*
*Ed Austria di terror si racapriccia.*

*Spiega Olanda infedel vele rubelle,*
*E con essa d'abeti*
*Congiurati gran selue Anglia raduna;*
*E le natìe lasciando Artiche stelle,*
*Van per l'Indica Teti*
*Del Sol nascente à perturbar la cuna;*
*Là con varia fortuna*
*Cozzan co' legni Iberi, e a l'odio ingiusto*
*Il cognito Emispero è campo angusto.*

*Nè voi, d'Insubria bella amene piagge*
*Foste de la tempesta,*
*Ond'oggi freme il Ciel di Francia, esenti.*
*Oue, ò Prenci Cristiani, oue vi tragge*
*Ira di Fati infesta,*
*E voi contro di voi rende nocenti?*
*Sì, sì: tinga i torrenti*
*Strage fraterna, e in vicendeuol scempio*
*Si rinuoui di Tebe il prisco esempio.*

*Se con emulo dente il cuor vi rode*
*Ambizion di fama,*
*O non mai sazia auidità d'Imperi?*
*Forse à deboli acquisti, à scarsa lode*
*L'ampio Eufrate vi chiama,*
*E v'appellan del Nilo i liti neri?*
*Non sia chi fondar speri*
*Sù base d'impietà durabil regno;*
*Degli Scettri del Mondo e'l Ciel sostegno.*

AL SIGNOR

# GIROLAMO GRAZIANI.

Che gl'Anni volano, ma che dall'eccellenza de' suoi Poetici componimenti egli dee sperar l'immortalità.

*Allor, ch'esecutor d'alti messaggi,*
*Lungi da patrio Ciel presi il sentiero,*
*E venni à rimirar nel flutto Ibero*
*Del Sol cadente i ruinosi raggi.*

*L'ispido verno al fuggitiuo fonte*
*Consolidaua i liquefatti argenti,*
*E sotto accumulati incarchi algenti*
*L'elce incuruaua la superba fronte.*

*Quinci i rigori à mitigar del Cielo*
*Stese tiepidi vanni aura gentile,*
*E spuntò la Viola, Alba d'Aprile,*
*Cõ bruna guancia à dar cõmiato al gielo.*

*Biondeggiar poscia di mature auene,*
*Dolce fatica al mietitore, i campi,*
*E del torrido Sirio esposte à i lampi*
*Bebbero il fiume l'aßetate arene.*

*Di Menfi a le Piramidi lontane*
*Indi spiegò la Rondinella il volo,*
*E di fummoso Vmor, vizio del suolo,*
*Pregne vidi imbrunir le viti Ispane.*

Et

*Et ecco fur da l'Iperboreo lido*
*Torna Aquilon carco di brine, e fischia;*
*Ne il dolente Alcion fidar s'arrischia*
*A l'inquieto Mar l'vsato nido.*

*GIROLAMO, da noi si fuggon gli anni,*
*E tacita l'Età sì ne consuma,*
*Giouinezza vien men, bellezza sfuma,*
*Nè vman tesor del Ciel ripara à i danni.*

*Che con notturna man radici, e foglie*
*D'ammirabil virtù Medea cogliesse,*
*E con magici sughi ella potesse*
*Rinuouar ad Eson l'antiche spoglie.*

*Sogni, e fauole fur di penne Achee;*
*Ma bugia non sarà, che di sacr'onda*
*Spargan tuo nome, e da la Stigia sponda*
*Le sollèuino al Ciel l'Aonie Dee.*

*Del fier Romano, e de l'Egizia bella*
*Per te l'infausto ardore eterna or viue,*
*E più superbo le Naupazie riue,*
*Mercè de i carmi tuoi, Nettun flagella.*

*Ed ò che fia, quando l'Esperia terra*
*Di maggior tromba vdrà il fragor canoro,*
*E dentro à le tue carte il regno Moro*
*Disolato vedrà cader'in guerra?*

*Già par, chè il pio Buglion l'alta ventura*
*De la tua penna al gran Fernando inuidi,*
*Mentre à Gierusalem gli applausi, e i gridi*
*Nel teatro Toscan Granata oscura.*

*Sperai del mio Francesco vn tempo anch'io*
*Portar dal rosso al negro Mare i vanti,*
*Ne disuguali al gran suggetto i canti*
*Mi prometteua ambiziosa Clio.*

*Ma pellegrino, e non mai fermo il piede*
*Volgo, hà duo lustri, e in quelle parti, e in queste,*
*Ne di posar ne le Pimplee foreste*
*Pur'vn giorno ozioso il Ciel mi diede.*

*Or bianco il crine, ed inarcato il tergo*
*Sento agghiacciarsi in ogni fibra il sangue,*
*E sol del buon Lieo, mentre il cuor langue,*
*Dentro le fauci, e fuor le carte aspergo.*



Ce-

CELEBRA

# IN GENERALE

Le lodi della Città di Genoua, e si ristringe alle particolari del Sign. Siluestro Grimaldi.

*ECcoti, Euterpe, in sù l'eburnea Cetra*
*Ben temprate le corde; or tu le tocca*
*Con l'arco d'oro, e scocca*
*Tinte d'ambrosia le saette a l'Etra,*
*E scopo la Real figlia di Giano*
*A i colpi sia de la maestra mano.*

*Costei, qual Berecintia, il crine adorno*
*Di torreggianti mura erge a le stelle;*
*Non di timpano imbelle,*
*Ma di trõba guerriera applausi hà ĩtorno;*
*Madre di Dei, poiche valor preclaro*
*Messi hà già degli Dei suoi Figli al paro.*

*Di gran tridente altri la destra armato,*
*Emulo di Nettun, diè leggi a i Mari;*
*E pẽr gli flutti amari*
*Qualor girò l'oscuro ciglio irato,*
*Tremar de l'Ellesponto i porti, e tutta*
*In naufragio ne andò l'Asia distrutta.*

*Altri, qual Gioue, che dal Ciel saetti*
*L'orgogliosa follìa d'empi Giganti,*
*Con fulmini tonanti*
*Fè più volte fumar d'Ollanda i tetti,*

*E l'Ocean, che quei gran piani inonda,*
*Bastante à tanto ardor non hebbe l'onda.*

*Musa, il sempre cantar d'Eroi già spenti*
*E forse di viltà tacciar chi viue.*
*Le Ligustiche riue:*
*Vote non son di gloria à i dì presenti,*
*Ma quasi palma in Idumea pendice,*
*In lor fresca virtù pianta radice.*

*Chi de la patria libertà zelante*
*Stassi qual'Argo à custodirla inteso;*
*Và per l'Italia acceso*
*Vasto incendio di guerra, e non distante*
*Stride la fiamma; in questi colli occulta*
*Senza catena al piè la Pace esulta.*

*Chi del facondo Arcier fatto seguace,*
*De i Castali ruscelli a l'onde liete*
*Corre à smorzar la sete,*
*E troncando a l'Età l'ala fugace,*
*N'arma i vãni à sua Fama, e verso il Po-*
*Sfida l'antiche penne à più bel volo. (lo*

*E chi con sensi di pietà non parchi*
*Fonda a i Numi del Ciel moli diuine;*
*Di macchie pellegrine*
*Tempestate colonne alzan grand'archi,*
*E soura i tetti di fin'or cosparsi,*
*Par, che venuta sia l'India à suenarsi.*

*Ma chi può mai ne la stagion del Maggio*
*Tutti raccor d'Ibla odorata i fiori?*
*Io frà tanti splendori*

*Me-*

*Meco stesso farò scelta d'vn raggio;*
*Ma quest'vn splenderà pur, come suole*
*Sù l'onda di bel Rio splender il Sole.*

*E ben nel Ciel di Giano vn sol trinito*
*Di fulgida virtù SILVESTRO appare.,*
*Che'l Sol le non auare*
*Fiamme dispensa in ogni piaggia e lito,*
*Et ei quell'or; che altri sotterra asconde,*
*Con generosa man largo diffonde:*

*Perche tumido al mar correr Scamandro*
*Più volte fè di sanguinoso vmore,*
*E le Dardanie Nuore*
*Di gemiti assordar'Ida, & Antandro,*
*Chiaro fù'l gran Pelide, & Elicona*
*De i suoi vanti guerrieri anco ragiona.*

*Ma perche vario Ciel, terre diuerse*
*Vide, e genti straniere, e vsanze ignote,*
*E per spiagge remote*
*Molto errò, molt'oprò, molto sofferse,*
*Minor non fù d'Achille il saggio Vlisse,*
*E men de i pregi suoi Pindo non scrisse.*

*Tal sù'l fiorir de la più verde etade*
*Fù del GRIMALDI mio l'arte primiera.*
*Ei de l'Esperia intiera*
*Nobile Pellegrin corse le strade,*
*E qual stella, che in Ciel striściar si scerne,*
*Di gloria vi stampò vestigie eterne.*

*Quinci a solcar de la cerulea Teti*
*Le spumose campagne il pensier volse;*

*Recise i boschi, e tolse,*
*Per dargli al Mare, a l'Apennin gli abeti;*
*Diè lor di remi ali spedite, e preste,*
*E per l'onde volar fè le foreste.*

*Sì vide egli d'Iberia i ricchi regni,*
*Oue torbido d'or gorgoglia il Tago,*
*Sì di trionfo vago*
*Cacciator diuentò de' Traci legni;*
*Li seguì, gli arriuò, li ruppe, e graui*
*Di barbaro tesor rese sue naui.*

*Ma tropp'alto spiegare i vanni arditi*
*E d'Icaro follìa. Se son consigli*
*Del Ciel, che i suoi gran Figli*
*Portin, come sper' io, de gli ostri auiti*
*Purpureggiante il crin, cō man più grande,*
*Allor mie Muse intreccieran ghirlande.*



AL SIGNOR

# GIMINIANO POGGI,

Che la gloria della Virtù si fà maggiore nelle persecuzioni dell'Inuidia.

*NAto appena era il Mondo, e non ancora*
*A gli obbliqui sentier ben'vso il Sole,*
*Con dubbia man per la stellata mole*
*Sferzaua i corridor dietro a l'Aurora.*

*Del nuouo Cielo à funestare il raggio*
*L'Inuidie vscì da la Tartarea soglia:*
*Tal con maligna auuelenata foglia*
*Vn sol fior di cicuta infama vn Maggio.*

*Scorge al ciglio di Dio fumar più care*
*Le vittime fraterne il fier germano,*
*Et à macchiar con esecranda mano*
*Và del sangue innocente il sacro Altare.*

*Ah, che sola d'Abel non fù la piaga;*
*Dura il costume rio, dura, e con gli anni*
*Moltiplicando à grand'vsura i danni,*
*Se stesso in mille oggi Cain propaga.*

*S'à merti tuoi di Coronata fronte*
*Lampo sereno in Real Corte arride;*
*Ecco Inuidia arrotare arme omicide,*
*Quali mai non temprò Sterope, ò Bronte.*

M

*Ma non perciò da le saette acute*
*Vile timor e un nobil cuore assaglia;*
*Che d'ad amante in sì crudel battaglia*
*Ben sà scudo imbracciar salda Virtute.*

*Come concauo accìar, qualora il tenta*
*Destra armata ferire, il ferro stesso*
*Violente ritorce, e in suo riflesso*
*Contra l'autor del colpo il colpo auuenta.*

*Così, GIMINIAN, l'arme reprime*
*D'inimico liuor Virtute inuitta;*
*E di sua propria man l'Inuidia gitta*
*Al tempio del Valor le basi prime.*

*D'aura infesta al soffiar carbon rinforza*
*Le fiamme, che parean dianzi sopite:*
*Acqua, cui nome dà stillata Vite,*
*Auualora uno incendio, e non l'ammorza.*

*Sol gli Euristei ponno eternar gli Alcidi;*
*E senza l'ira di Giunon men bella*
*Fora Calisto, e trasformata in stella*
*Or non indoreria gli Artici lidi.*

*Non è solo però d'Attica Cetra*
*Erudito cantar, che ciò n'insegni;*
*Penna temprata ne i Celesti regni*
*Fede più certa a le miei voci impetra.*

*De gl'inuidi Fratelli a l'empio stuolo*
*Narra Giuseppe i suoi gran sogni, e dice,*
*Che tronca di lor man messe felice*
*Copria distinta in bionde squadre il suolo.*

Ed

*Ed ecco riuerenti i fasci loro*
*Adorar le di lui spiche raccolte,*
*E in atto d'vmiltà curuar più volte*
*De l'ariste superbe i capi d'oro.*

*Sogna di nuouo, e il crin di raggi adorno*
*D'essere il Sol s'auuisa; Indi si vede*
*Giacer le stelle ossequiose al piede,*
*E la Luna inchinar l'argenteo corno.*

*D'astio in quel punto, e di furor s'accende*
*La turba iniqua; e di sua morte in pria*
*Tiene atroce consiglio; al fin men ria,*
*Ma non più giusta, a plebe Egizia il vēde.*

*Che prò? Da vil cisterna à Real soglio*
*Il porta amico Ciel per via spedita;*
*E da la sua pietate, e vitto, e vita*
*A mendicar corre il fraterno orgoglio.*

*Me, quanto sà, ferisca arco d'inuidia;*
*Gloria più che dolor recan quell'armi:*
*Che mentre impiaga in varie guise i mar-(mi,*
*Lor da fama, e valore arte di Fida.*



Ritroua l'Autore in Ispagna vna Dama in tutto, e per tutto simigliante ad vn'altra, ch'aueua lasciata in Italia.

*O Nutrice d'Eroi,*
*Dominatrice di duo Poli opposti,*
*Spagna, che à i liti Eoi*
*Ceppi d'Occaso imperiosa hai posti,*
*E con saper profondo*
*Reggi in vn regno epilogato il Mondo.*

*Rifiuto de la morte,*
*Naufrago auanzo del suror de l'onde*
*A te riedo, e la sorte*
*Pur mi concede il ricalcar tue sponde.*
*Te riuerisco, e lieto*
*D'impensato conforto il cuore acqueto.*

*Non che biondi tributi*
*Mandar Panama, e Potosì ti soglia?*
*Non che i parti canuti*
*Narsinga à te di ricco mar raccoglia:*
*O da lontan confini*
*T'offra Orissa adamanti, Aua rubini:*

*Non di gemme, non d'auro*
*Sitibondo desìo mio petto incende;*
*Che di maggior tesauro*
*Auidità d'amor cupido il rende.*
*Mendico i mi stimai;*
*Tù l'Indie mie mi scuopri in duo bei rai.*

*Quel sembiante celeste,*
*Che già trè lustri ì mezzo a l'alma hò impresso;*
*Quel, da cui stelle infeste,*

*Mal*

*Mal mio grado, partir mi fan sì spesso,*
*Quel, che il pensier diuoto*
*Idolatrando và, benche remoto.*

*Cintia, l'anima mia,*
*Cintia sù'l Manzanar traslata i vedo;*
*Nè benche vario sia*
*Il nome quì, vario il suggetto i credo;*
*Troppo il mio cuor conquiso,*
*Troppo ben raffigura il noto viso.*

*De l'Orsa mia le stelle*
*Io non conoscerò: se mi son duci?*
*Non sareste sì belle,*
*Se non foste di Cintia, ò care luci,*
*O son gli stessi, ò questi*
*Son de gli occhi di Cintia ardenti innesti.*

*Per tormentare vn cuore*
*S'innestã dũque, e si traspiantã gli occhi?*
*E d'vno in altro ardore,*
*Perche l'alma confusa ogn'or trabocchi,*
*Feconde di fauille,*
*Se steße propagar pon due pupille?*

*Bei lumi, e con qual arte*
*Trasportati vi siete in alta fronte?*
*Da sì lontana parte*
*Forse auer non credeste arme sì pronte?*
*E ne l'Esperia terra*
*Trauestiti veniste à farmi guerra?*

*Pitagorica Scuola,*
*Filosofar con le tue carte or calme,*
*Ne, perche sogno, ò fola*
*Sia quell'eterno tragittar de l'alme,*

*Poco*

*Poco saggia vò dirti;*
*Trasmigrã gl'occhi or che farã gli spirti?*

*Che miracoli nuoui*
*Mi fà veder magìa d'Amor possente?*
*Che Cintia in Lidia io troui?*
*Che lontana beltà mi stia presente?*
*Che scerne mi sia tolto*
*Qual di duo volti sia l'amato volto?*

*Se per Cintia sospiro,*
*Che da le luci miei disgiunta stassi;*
*Fraudolento il sospiro*
*Per più breue cammino à Lidia vassi;*
*E se il cor lo rappella,*
*Si fà beffe del cor, giura ch'è quella.*

*Parlo à Lidia, e il bel nome,*
*Mentre chieggio pietà, proferir bramo;*
*Ma Lidia, io non sò come,*
*Mi si muta sul labbro, e Cintia chiamo;*
*Se ne sgrido la lingua,*
*Si ride ella di me, che mal distingua.*

*Multiplicati oggetti,*
*Multiplican l'ardor, non il desìo;*
*Poiche in diuersi aspetti*
*Non diuersa bellezza ama il cor mio.*
*Tal per prodigio suole*
*In più Soli nel Ciel partirsi il Sole.*
*Di duo strali io mi moro,*
*Et vnica nel sen la piaga appare:*
*Vn Nume solo adoro,*
*E duo gl'Idoli son; doppio è l'altare;*
*E distinta ne i luoghi*
*Mia fè, benche Fenice, arde in duo roghi.*

AL

AL SIGNOR

# D. ASCANIO PIO DI SAVOIA.

L'Autore onorato dal Sereniſſimo Signor Duca ſuo Signore del Gouerno della Garfagnana, nelle turbolenze, che corrono, non hà ſentimento alcuno di parzialità non cura auuiſi, e godendo d'vna dolciſſima quiete, ſi ride dell'agitazioni della Corte.

*VAſto incendio di guerra, (preſo.*
*Che pria dà ſcherzo in picciol'eſca ap-*
*Difuſe il fumo, e non alzò la vampa,*
*Già tanto empie la terra,*
*Che di lontan ne ſtride Eſpero acceſe,*
*E trà le neui ſue l'Orſa n'auuampa;*
*Ne le ceneri ſtampa*
*I ſuoi ſcempi l'Europa, e ben che poco*
*Sia l'alimento omai, pur creſce il foco.*

*In sì funeſta arſura, (no*
*ASCANIO, il noſtro riſchio, e l'altrui dã-*
*Ben'egro il mio penſier medita, e piange;*
*Ma curioſa cura*
*Non mi tormenta, e parziale affanno*
*L'indifferente cuor punto non tange.*
*Quella è miglior falange*
*Per me, ch'è più lontana, e, chi men'odo*
*Segnalarſi in queſt'arme, aſſai più lodo.*

Car-

*Carte ragguagliatrici,*
*Se guardate à miei sensi, inuan correte*
*Sù mutate corsier da regno à regno.*
*Sian vinti, ò sian vittrici,*
*Non distinguo le squadre, e mia quiete*
*Non entra à perturbare amore, ò sdegno.*
*Scioperato è l'ingegno,*
*Che applica a' casi esterni, e mentre cerca*
*Quel, ch'è fuori di se, doglia à se merca.*

*Faccia Cesareo brando*
*Di Vandalica stragi a l'Albi, al Meno*
*Rosseggiar le canute algenti sponde;*
*O, vigor rinforzando,*
*L'Anteo di Suezia il lacerato seno*
*Di nuouo sangue a la Boèmia inonde;*
*Più meste, o più gioconde*
*L'ore non passerò; saper mi basta,*
*Ch'à possanza Infernale il Ciel sourasta.*

*Tolga fortuna iniqua*
*In duro assedio al porporato Infante*
*Saluar d'Arasse i combattuti alberghi;*
*Rompa la fede antiqua*
*La Catalana plebe, e ribellante*
*Formi d'aratri, e mare elmi, & vsberghi;*
*Huopo non sia, che verghi*
*Per me penna venale assidui fogli,*
*E mi venda à suo prò gli altrui cordogli.*

*Nulla mi cal se fatto*
*Nocchiero di Pastor, da i lidi Galli*
*. . . . . . i legni soalme;*
*E per l'immenso tratto*
*De le Tirrene procellose Valli*

*Corra merci à predare in vece. . . .*
*O se le Franche palme,*
*Che inaridir parean, l'Eroe d'Arcurte*
*Faccià sù'l Pò più rinuerdir risurte.*

*Quì doue argenteo il corso*
*La Turrita discioglie, e seco viene*
*A maritarsi innamorato il Serchio,*
*E sù'l meriggio al dorso*
*Del gran Padre Apennin' opache scene*
*Di rintrecciati faggi alzan coperchio;*
*Merto mio nò, souerchio*
*Fauor del gran FRANCESCO ozio mi (diede,*
*E fè ne' regni suoi regnar mia fede.*

*Quì lieto viuo, e mentre*
*Di lui canta il mio plettro; Eco da lunge*
*Ossequiosa il suo bel nome alterna:*
*Pensier, che si concentre*
*A intorbidarmi il cuor, quasù nõ giunge,*
*E seren parmi il Ciel, quand'anco verna;*
*Temer di spada esterna*
*Questi monti non san: Fiumi innocenti*
*Portano al Mar gl'immacolati argenti.*

*Con voce bellicosa*
*Curuo oricalco à trauagliar non desta*
*E' inerme abitator d'vmil capanna:*
*De la greggia lanosa*
*I mariti riual con dura testa*
*Solo à pugnar tal volta Amor condanna,*
*E la stridente canna*
*Del Pastorel, che non lontan rimbomba,*
*A i cozzanti guerrier serue di tromba.*

*I preziosi vmori,*
*Di cui ferito il nobil seno allaga*
*Ne gl'Arabici boschi arbor sourano,*
*Perdon gli vsati onori*
*Quà, doue occhio mortal vscir di piaga*
*Stilla non vede mai di sangue vmano;*
*Se pure incauta mano*
*Non trafigge tallor d'acuta spina*
*Pungente spoglia di Castagna alpina.*

*Maestre de' pensieri,*
*Rupi, per nostro esempio al Ciel sospinte;*
*Selue, in onta de lussi erme, & inculte,*
*O come volontieri*
*Trà i vostri orror le sue speranze estinte*
*L'ambizioso cuor lascia sepulte;*
*Che pur, che l'alma esulte*
*De la sua dolce libertà, contento*
*Fò di tutte mie glorie erede il vento.*

*Se nel Mar de la Corte*
*Lunga stagione inuidioso fiato*
*Di maligno Aquilon calma negommi;*
*Già non lasciò, che absorte*
*Fosser le vele a lui fedeli, grato*
*A voti miei il mio Nettun saluommi.*
*ASCANIO, ora da i sommi*
*Gioghi de l'Alpi io di quel flutto infido*
*Miro l'insanie, odo i tumulti, e rido.*



## AL SIGNOR MARCHESE
# MARIO CALCAGNINI.

### Bella Madama veduta sù la riua del Manzanares la notte di San Gio. Battista.

*Già per le vie dello stellato Mondo*
*Era la notte al suo meriggio ascesa;*
*Beuea la terra accesa*
*Di minute rugiade vmor fecondo,*
*E d'vn'aura leggiera al dolce spirto*
*Ronzaua il Lauro, e sibillaua il Mirto.*

*D'allegre Cetre, e di clamor giocosi*
*Fremea del Manzanar l'erbosa spiaggia;*
*E con pompa seluaggia*
*Coronauan le riue archi frondosi;*
*Tal Madrid precorrendo in Ciel l'Aurora*
*Del Precursore il gran natale onora.*

*Con breuissimo piè d'orme leggiadre*
*Quiui Lidia vid'io stampar l'arena,*
*MARIO, e dietro in catena*
*Strascinate condursi anime à squadre.*
*Campidoglio era il fiume, e Roma forse*
*Più superbo trionfo vnqua non scorse.*

*Serica gonna da l'angusto fianco*
*Con dilatato giro à terra scende;*
*Che indistinta risplende,*
*Qual suol zaffiro intrà l'azuro, e il biãco;*

Ma di Belgico filo intesta tela
Palesa il sen d'auorio allor, che il cela.

In gran volume d'or la chioma bionda
Parte raccolta in sù la fronte s'erge,
Parte cade, & asperge
Del prolisso tesor quasi la sponda,
E di lontan direste irsene vago
Di dar tributo al Manzanare il Tago.

Gli occhi del morto Sol lucidi eredi
Fanno d'inuidia impallidir le stelle,
Et à luci sì belle,
Che le credon de l'Alba, intorno vedi
Anticipar l'vscita, e salir fuori
Non ben vestiti, e non ben desti i fiori.

Quinci alterato d'amoroso fuoco
Bolle inquieto intrà le riue il fiume,
E del souerchio lume
Mormorando ognor và sommesso, e roco.
Lidia non ti fidar: Torti i sentieri,
Ma vie più torti i Fiumi hanno i pensieri.

Cupi, e rapaci ò che non fan, qualuolta
Vn dolce raggio di beltà gli scalda?
Se di Pindo a la falda
Libero il veltro, e la faretra sciolta
Ponsi Aretusa à goder l'ombra, e l'aura,
E l'anelante sen stanca ristaura.

Da l'insidie d'Alfeo chi l'assicura?
Che le gioua di vanni armar le piante?
Dal temerario Amante

Fug-

*Fugge precipitosa: odio, e paura*
*Le son stimoli al fianco: e più spedita*
*Mai non scoccò saetta arco di Scita.*

*Ei la segue, e l'incalza, e già vicine*
*Stende le braccia à i sospirati amplessi;*
*E gli aneliti spessi*
*Già sventolar le fan sù'l tergo il crine;*
*Già sepolta riman l'orma ne l'orma:*
*E i segni d'vn bel piè l'altro difforma.*

*Ma de la sua fedel già non sofferse*
*Delia gli oltraggi, e trasformolla in Fonte.*
*Il sudor de la fronte*
*Si dilatò, tutto il bel corpo asperse;*
*Mutar color le chiome, e in vn momento*
*Si fecer d'onde d'oro onde d'argento.*

*Correa, fuggia, fugge pur anco, e corre:*
*Gelida fù, gelida ancor mantiensi.*
*Serba i primier suoi sensi,*
*E il seguace Amator cotanto abborre,*
*Che, per mai più non riuederlo in terra,*
*Spontanea vassi à seppellir sotterra.*

*Ma pertinace ancor sotterra il piede,*
*E per occulte vie correndo affretta;*
*E la beltà diletta*
*Pur d'arriuar, pur di placare hà fede:*
*Surgon'ambo à piè d'Etna, e quando pare,*
*Che ei la raggiunga, ella si perde in mare.*

AL SIGNOR CONTE

# SCIPIONE SACRATI.

*Segrètario, e Consigliere di Stato del Serenis. Sig. Duca di Modana.*

Che la virtù s'inuigorisce ne i trauagli, e che non s'arriua alla Gloria, se non per la via della fatica.

*COte de la Virtute*
*Sono, SCIPIO, i trauagli; e l'ozio molle*
*D'ogni anima più forte il vigor rompe.*
*Rio, che stagna in palude*
*Trà fetid'erbe, e putrefatte zolle,*
*Torbido imbruna l'onda, e la corrompe;*
*Ma se corre, e dirompe*
*Lacerato trà sassi i rochi argenti,*
*Fà di sua purità specchio a le genti.*

*Giacciasi il curuo aratro*
*Scioperato in disparte, e il bue disciolto*
*L'erbe pasciute à ruminar si posi,*
*Vedrai, che il vomer'atro*
*Di rugginoso orror nel campo incolto*
*Rinfaccia al Villan pigro i suoi riposi;*
*Ne i lauor faticosi*
*Lucido fassi, e per la lunga striscia,*
*Quando par che si logri, allor si liscia.*

*De le Viti sospense*
*O qual ridono i parti, oue sù gli olmi*

*Lor*

*L'or tinge il Sol d'oro, e rubin la vesta;*
*Ma per bear le mense*
*De la brillante ambrosia, onde son colmi,*
*Prima rustico piè li calca, e pesta.*
*E s'inciso non resta*
*L'Arabico arboscer da falce cruda,*
*Le preziose stille unqua non suda.*

*Nasce di rupe alpestra*
*Ne le radici più riposte, ed ime*
*Pietra candida sì, ma rozza, e informe;*
*Con ingegnosa destra*
*Saggio Scultor l'abbella, e in essa imprime*
*A scorno di Natura vmane forme;*
*Ma pria, che si trasforme,*
*Forza è soffrir, che con assidui colpi*
*Il pungente scalpel l'impiaghi, e spolpi.*

*Fulgida marauiglia,*
*Per la man di Giason l'aurata pelle*
*Mirar pendente da l'Argiue antenne;*
*De l'Eolia famiglia*
*Gli incogniti furori, e le procelle*
*Del non più tocco Mar però sostenne;*
*Ne il piè nobil ritenne*
*Di vigile Dragon gola infocata,*
*Ne di solco guerrier gran messe armata.*

*Quai pene non sofferse*
*Dal crudel Euristeo trà mille mostri*
*Esercitato il gran Figliuol d'Alcmena?*
*Ei la strada s'aperse*
*Fin ne l'Abisso, e da i Tartarei chiostri*
*Il Trifauce mastin trasse in catena;*

*Con la robusta schiena*
*Del Ciel cadente a la ruina accorse,*
*E le sue glorie iui traslate ei scorse.*

*Che trà le curue branche*
*Del Grāchio obbliquo, e de la Vergin cieca*
*Trà l'auree spiche il fier Leon fiāmeggia,*
*E ancor par, che spalanche*
*L'orribil zanne, e con la fronte bieca*
*Lassù minacci la stellata greggia;*
*Ma ne l'Eterea reggia,*
*Benche più volte egli il torcesse in giro,*
*Splender di Iole il fuso io non rimiro.*

*Stupir, tremar di tema*
*L'Italiche contrade, oue miraro*
*Del mio Signore il risoluto ingegno,*
*Che per prouar qual frema*
*Agitato da gli Austri il flutto amaro,*
*Consegnò sì gran vita à vn fragil legno,*
*E allor, che inuidia, e sdegno*
*Contro l'Iberia ogni suo sforzo accolse,*
*Ei sol vele fedeli à Iberia sciolse.*

*Strinsero allora intente*
*A sì nobile preda auidi remi*
*Di Biserta, e d'Algier predaci schiere;*
*E la Gallia fremente*
*Chiamò d'Olanda insin da i liti estremi,*
*Per troncargli la via, prore guerriere,*
*Mentre da le riuiere*
*De la Prouenza infellonita à stuolo*
*Battean triremi insidiose il volo.*

*Soura spedito abete*
*Sol dal suo cuore accompagnato apria*
L'-

*L'intrepido Garzon l'onde orgogliose,*
*E con alme inquiete*
*Il precorreano, e gli spargean la via*
*Di voti, e di sospir l'Esperie spose.*
*Quando le chiome algose,*
*E grondeggianti di cerulee spume*
*Trasse da l'acque il tridentato Nume.*

*E dato a i venti esiglio*
*Dal suo liquido imper, saluo il più dolce,*
*Che spira l'Alba da l'Eoa marina;*
*E serenando il ciglio,*
*Con che de i flutti la superbia molce,*
*Sciolse in linguaggio vman voce diuina;*
*Ossequiosa, e china*
*Tacque ogn'öda, e fermar Tritone, e Glau-*
*De le conche ritorte il fragor rauco. (co*

*O del Monarca, à cui*
*Egualmente ne l'Orto, e ne l'Occaso*
*Vbbidisce il mio scettro, almo Nipote,*
*Tu, che ne l'ozio altrui*
*Vai sudando a la gloria, e non à caso*
*Stampi del volgo vile orme remote,*
*Le fatidiche note*
*Odi d'vn Dio (che vn Dio nõ mente) e godi*
*Del lodator non men, che de le lodi.*

*Ben sofferti i disagi,*
*Ben sol corsi i perigli. In vn sol parto*
*La Fatica, e l'Onor nacquero in terra.*
*Trà i piaceri, e trà gl'agi,*
*Col crin molle d'odori, e a l'aura sparto*
*Ne gli alberghi d'Elisa Enea si serra;*

*Lungo il Teuere in guerra*
*Sparge di sangue, e di sudore vn lago: (go?*
*Qual il toglie a l'obblio, Roma, ò Carta-*

*Spezza d'Alpe innacessa*
*Macigni orrendi il crudel Peno, e cede*
*Vinta Natura à vna Virtù proterua,*
*Trema più volte oppressa*
*La Reina del mondo, e già si vede*
*Le catene appressar, che la fan serua;*
*Vil riposo lo snerua*
*Lungo il Volturno, e trà Campani fiori*
*Lenti marciscon gl'Africani allori.*

*Or tù, sangue d'Eroi.*
*Lo spirto eccelso a le fatiche indura,*
*Et à i sudor la nobil fronte auuezza;*
*Tutti son gli anni tuoi*
*sacri al trauaglio, e ogni oziosa cura*
*Il tuo genio Reale odia, e disprezza.*
*Non conosce stanchezza*
*Petto di gloria ardente; e ben si vide*
*Atlante vacillar, ma non Alcide.*

*Che non fà? che non t'offre,*
*Poiche afferrata aurà la prora il lido,*
*Per là fermarti, il Rè del mondo Ispano?*
*Ma gl'indugi non soffre*
*L'Italia afflitta. Alza da lungi il grido,*
*Nè voti porge a la tua destra inuano;*
*Barbaro orgoglio, insano*
*Turba la pace del suo Cielo, e mostra*
*Che i suoi Tifei pur anco hà l'Età vostra.*

*Ma qual saetta vltrice*
*Seppe mai fabbricar Vulcano à Gioue,*
*Che dir si possa a la tua spada eguale?*
*Nonantola felice,*
*Che gli angusti tuoi campi à sì gran proue*
*Far si compiacque il Ciel campo fatale,*
*E che resa immortale,*
*Da tante morti in quegli orror funesti*
*Tuo nome oscuro illuminar sapesti.*

*Vattene, e la grand'alma*
*Custodisca i miei detti; Il Ciel t'agroppa*
*Numerose venture in breui pene.*
*Disse; e l'vmida palma*
*Approssimando a la dorata poppa*
*Dritto la spinse inuer l'Ispane arene;*
*Ella, qual per serene*
*Notti estiuo balen taluolta hò scorto,*
*Striscìò per l'onde, e fù d'vn volo in porto.*



AL SIGNOR

# MATTEO SACCHETTI.

Che vari sono gli effetti dell'influenze Celesti.

*Quelle, MATTEO, che miri*
*Entro a l'opaco velo*
*De la Notte brillar, faci superne,*
*E che in perpetui giri*
*Parte corron del Cielo*
*Con luminoso piè le strade eterne,*
*Parte, a gli alti zaffiri*
*Del Firmamento immobilmente inserte,*
*Han più stabile ardor, sedi più certe.*

*Oziose pitture,*
*Stampe inutili d'oro*
*Non son, qual se le crede il volgo insano;*
*De l'vmane venture*
*Pioue da i raggi loro*
*Quaggiù gl'influssi onnipotente mano.*
*Quinci varie nature*
*Indoli differenti, impulsi, e moti,*
*Tanto efficaci più, quanto men noti.*

*Questi sù curuo abete*
*Da i Lusitani liti*
*Dà per l'ampio Ocean le vele à i venti,*
*Nè de l'onde inquiete*
*I torbidi ruggiti*
*Il temerario cuor par, che pauenti,*
*Fin*

*Fin che l'vltime mete*
*Tocchi del Mondo, e l'odorate fasce*
*Vegga apprestar Cãbaia al Sol, che nasce.*

*Al fragor bellicoso,*
*D'oricalchi sonanti*
*Quei corre, oue di guerre Insubria belle:*
*Soura elmo luminoso*
*Di piume tremolanti*
*Gran selua colorata a l'aria estolle;*
*Cigne d'oro squamoso*
*Intrecciata lorica, e il petto forte,*
*Per dar vita al suo nome, offre a la morte.*

*Chi del sozzo Epicuro*
*Spensierato seguace*
*In prodighi conuiti i dì dispensa:*
*Le ricchezze, che furo*
*Di Genitor tenace*
*Faticoso sudor, strugge vna mensa;*
*E di Lieo, che oscuro*
*Per tropp'anni hà il natal, le tazze graui*
*Di lor frugalità scherniscon gl'Aui.*

*Chi trà l'auree catene*
*Di crespa chioma auuolte*
*Sogna mille d'Amore insanie, e fole:*
*Vinto da le serene*
*Pupille d'vn bel volto*
*Giura, che và mortificato il Sole,*
*E che l'Indiche arene*
*Spogliando lastricò l'eterno Fabbro*
*Di perle vn seno, e di rubini vn labbro.*

*Vn d'Astrea sù le carte*
*Stanca le luci auare,*

*E la ragione a l'vtil proprio accorda;*
*Quinci di garul'arte*
*Fà prezzo à turbe ignare.,*
*E di grida venali il foro aßorda;*
*La facondia comparte*
*A misura de l'oro, e se il tributo*
*Mãca à l'ingorda mano, il labbro è muto.*

*Altri in Corte Reale*
*Gonfio d'aerea speme*
*A vender và la libertà natìa:*
*Colà, s'in alto sale,*
*Maligna inuidia il preme,*
*Ne libera al suo piè lascia la via;*
*Che d'amistà sleale*
*Ingrate ricompense, insidie, e inganni,*
*Là messe son d'ambiziosi affanni.*

*Tù, quand'anco il Sol dorme,*
*Sù rapido destriero*
*Corri à turbar del Lazio i boschi antichi;*
*Et hor seguendo l'orme*
*Di Cauriol leggiero*
*De gli anelanti Veltri il piè fatichi,*
*Ora bauose torme*
*D'irti Cingiali affronti, e i toschi orrendi*
*D'adũche zãne al patrio albergho appẽdi.*

*A mè di quei bei lumi*
*L'influenze cortesi*
*Genio instillaro à caste Muse amico,*
*Dì lungi i duo gran fiumi*
*Aufido, e Ismeno appresi*
*Trattar con Tosca man plettro pudico;*

*Lun-*

*Lungi da rei costumi*
*Volsi il piè vergognoso, e doue scorsi*
*Regnar virtude, innamorato i' corsi.*

*Et ò di quai fulgori*
*Coronata la vidi*
*Al tuo Sacro Fratel splendere in seno?*
*Popoli acclamatori*
*Ditelo voi, che gridi*
*Di tãto applaudo alzaste in riua al Reno;*
*Dicalo il Po. che fuori*
*Tratto per marauiglia il crin da l'onda,*
*Aurea farsi mirò la Ferrea sponda.*

*Deh, venga il dì festiuo,*
*Che à i trionfi di Roma,*
*A le gioie d'Europa, hà il Ciel prescritto;*
*Ch'ei di secondo vliuo*
*Cinto l'augusta chioma*
*Sposi vna lieta Pace al Mondo afflitto.*
*Io di carme votiuo*
*Armo già la mia Cetra, e di sue glorie*
*Tesso a le nuoue Età lunghe memorie.*



AL

AL SIG. CONTE

# FRANCESCO FONTANA.

Che presso à Signori grandi i Suggetti più meriteuoli più sono sottoposti alle persecuzioni dell'Inuidia.

*LVngo il Mar lacerato*
*Ne l'infelice sua fuga innocente*
*Del credulo Teseo giaceua il Figlio?*
*Ferrea notte adombrato*
*Hauea il Sol de i bei rai; l'oro lucente*
*Del crin fatto nel sangue era vermiglio;*
*E, qual candido giglio*
*Da vomero crudel per via reciso,*
*Cadea sù 'l freddo sen squalido il viso.*

*Con sughi onnipotenti*
*D'incognit'erbe il Giouinetto esangue*
*Fisico eccelso à rauuiuar s'accinse.*
*Chiamò gli spirti assenti*
*A i primi vfici, e l'agghiacciato sangue*
*In secche vene à ribollir costrinse,*
*Lo stesso Erebo astrinse*
*A disserrar l'inesorabil porte,*
*E l'anima gentil ritolse à Morte.*

*Già*

*Già per opra sì degna*
*D'Esculapio la Fama ali superbe*
*Battea dal Mauro a l'Iperboreo lito.*
*Seco sol se ne sdegna*
*Rabbiosa Inuidia, e di punture accerbe*
*Sentesi amaramente il cuor ferito;*
*Quinci con volo ardito*
*Del cielo ascesa a le stellanti soglie*
*Si verso il gran Motor la lingua scioglie.*

*De gli eterni decreti*
*Rotta è la legge, e i sacri orror di Dite*
*Fauola al basso Mondo ormai son fatti.*
*Non è ver, che si vieti*
*Il regresso de l'alme; A nuoue vite*
*Vengon da i morti regni huomini estratti.*
*De i violati patti*
*Pluto si duole, e con miglior vicende*
*Il retaggio immortal partir pretende.*

*Inuan stringe la Parca*
*La Forbice fatal, s'vmano ingegno*
*I tronchi stami à raggroppar s'auuezza.*
*Al Passaggier, che carca*
*De' Popoli sepolti in curuo legno,*
*Fia per l'innanzi il faticar sciocchezza;*
*Che i limiti disprezza*
*De la stigia palude, e mal suo grado*
*Torna à passar la spenta turba il guado.*

*Io mi credea, che appena*
*L'inspirar moto, e senso à vn corpo estinto*
*De le stelle al Rettor fosse concesso;*
*Preuale arte terrena*

*A di-*

*A diuino potere, e resta vinto*
*Da l'audacia de l'huomo il Ciel istesso.*
*Io l'error mio confesso;*
*Discerner non saprò, se maggior proue*
*Ne l'auuenir faccia Esculapio, ò Gioue.*

*Quinci posti in non cale*
*Gli abitator de l'Etra il Mondo crea*
*Ambizioso a se medesmo i Nùmi;*
*A nuouo Idol mortale*
*Già da gli accesi altar messe Sabea*
*Nubi solleua d'odorati fumi;*
*Ma vedoui di lumi,*
*Priui d'onor con esecrandi esempli*
*De i veri antichi Dei restano i Templi.*

*Or che fà? che più tarda*
*La destra altitonante? E forse spento*
*L'incendio vltor de le celesti offese?*
*Sì disse; e la bugiarda*
*Calunnia abominosa in vn momento*
*Il cuor di Gioue à cotanta ira accese,*
*Che implacabile stese*
*La man tremenda à folgorante raggio.*
*E di non giusta fiamma arse il grã Saggio.*

*Peste di Regie Corti*
*E l'Inuidia, FRANCESCO, e della terra*
*Pur troppo i Numi hà d'alterar possanza.*
*Non sia chi si conforti*
*Per ben oprar; il suo liuore atterra*
*Chi più di senno, e di valor s'auanza.*
*Inganneuol speranza:*

*Più*

*Più basso vai, quando più stai ne l'erto;*
*Colpa a la gloria, e la virtù demerto.*

*Alpi inculte, ma care,*
*Oue di bel candor col natìo gelo*
*Garreggian l'alme, io trà voi fermo i passi.*
*Quì d'ogni Inuidia ignare*
*Viuòn turbe innocenti; Ira di Cielo*
*Quì non sà fulminare altro, che i sassi.*
*E, s'in terra pur dassi*
*Vera felicità, quì sol si troua;*
*E i giorni miei quì terminar mi gioua.*



# EFFETTI
## DELLA
# BELLEZZA.

*Sorge nel sen de la Sicilia aprica*
*Monte superbo al Cielo,*
*Che d'atro incẽdio incoronato hà il crine;*
*Sparso il tergo è di neue, e fatta amica*
*Lambe la fiamma il gielo,*
*E trà discreti ardor duran le brine;*
*Ne l'algente confine*
*La stessa fede à i fiori osserua il ghiaccio,*
*E ride April sicuro al Verno in braccio.*

*Quiui allor, che Piroo l'onda del Gange*
*Zappa col piede, e spira*
*Ne i suoi primi nitriti il lume al giorno,*
*Quando par, che ogni stella in fior si cange*
*Dal Ciel cadendo, e mira*
*L'Etra de le sue pompe il suolo adorno,*
*Non sò se fregio, ò scorno*
*De l'Alba, ò se togliendo, ò dando lampi*
*Proserpina à predar corre i bei campi.*

*Lieta de i furti è la pendice erbosa,*
*Che con gentile vsura*
*Ciò, che ruba la man l'occhio le paga;*
*Ogni gambo reciso, Idra odorosa,*
*A luce così pura*

*Multiplica i germogli, e i fior propaga;*
*Ella, quasi presaga*
*De i fatali Imenei, sen fà corona,*
*E del libero crin l'oro imprigiona.*

*Ed ecco di tremori, e di muggiti*
*Subiti, e portentosi*
*Crollar d'intorno, e rimbombar la terra,*
*D'improuiso bollor feruono i liti,*
*E trà caliginosi*
*Fumi ecclissato il nuouo dì si serra;*
*Da gli antri di sotterra*
*Esce il Tiranno de la gente morta,*
*E lei, che piange inuan, seco ne porta.*

*Al portamento atroce, a l'inclemente*
*Sembianza, al volto scabbro,*
*Agghiacciar di terror gli Etnei ricetti;*
*Tolse à i mantici l'aure, e de l'ardente*
*Fucina il zoppo fabro*
*Abbandonò gli affumicati tetti;*
*E i fulmini imperfetti*
*Lasciando a piè de l'oziose incudi,*
*Seco fuggiro i suoi Ciclopi ignudi.*

*Fama è, che in Ciel non ben sicuro il Sole*
*Fuor del cammino vsato*
*A i tremanti Corsier torcesse il morso;*
*E fredda per timor più, che non suole,*
*Ne l'Ocean vietato*
*L'Orsa tuffasse il luminoso dorso;*
*E, trauolte nel corso*
*Del plaustro d'or le fuggitiue rote,*
*Ne la stess'onda isse à cader Boote.*

Col

*Col rapito tesoro ei giunge intanto*
*A le Tartarie soglie*
*Men toruo il ciglio, e men seuero il viso;*
*Cessar lo strida de l'eterno pianto,*
*Ebber tregua le doglie,*
*E pellegrino entrò in Auerno il Riso;*
*De le frondi d'Eliso*
*Fregian quì l'orribil porte, ed iui*
*S'alzan per le vie nere archi festiui.*

*Lussureggiaro i campi arsi di Dite,*
*E la stigia palude*
*Di zolfo in vece à correr latte apprese;*
*Prolungò il filo de l'vmane vite,*
*E le Forbici crude*
*Cloto pietosa in sù il ferir sospese.*
*Scioperata si stese*
*Trà i fior la Morte, e con la man funesta*
*Nuda di crin s'inghirlandò la testa.*

*Del fatal pino in sù la poppa vota*
*Cantando a remi lenti*
*Andò il Nochier del seppellito Mondo;*
*Dolce armonìa, fino à quel tempo ignota*
*A le perdute genti,*
*Rallegrò del penoso Erebo il fondo;*
*E il silenzio profondo*
*De la perpetua notte, e l'ombre tetre*
*Rupper con lieto suon Timpani, e Cetre.*

*Rinfrescò l'assetate aride labbia*
*Di Tantalo infelice*
*Con permanente vmor Rio non mendace:*
*Respirò Tizio in sù l'ardente sabbia,*
*E in secca cicatrice*

*Famelico lasciò l'Augel vorace:*
*Trouò Sisifo pace*
*Nel moto eterno, & anelante, e stanco*
*Al già volubil sasso appoggiò il fianco.*

*Giocondi inuiti di Lieo spumante*
*Alternarono assise*
*A mensa genial l'ombre d'Inferno;*
*Pacifica trà loro, e festeggiante*
*Giacque Megera, e rise*
*Ebbro veggendo, e pien di gioia Auerno;*
*E d'amabil Falerno*
*Lambendo in tanto gìan patere vaste*
*Del sibilante crin l'arte Ceraste.*

*Lidia, non è bugia ciò, che descriue*
*Febo con Toschi inchiostri,*
*Che per Lete bear basta vn bel volto.*
*Ma s'io trà fiamme eternamente viue,*
*Qual ne i Tartari chiostri*
*Anima tormentata, ognor stò inuolto,*
*Bella, non mi sia tolto*
*Di tue luci serene il fulgor pio,*
*E cangierassi in Ciel l'Inferno mio.*



AL

ALL' ILLVSTRISS. SIG.

# FRANCESCO BOLANI.

Che non possono i Poeti auer tempo più propizio da compore, che quello della Guerra.

*BOLANI, ò come ben Castalia cetra*
*Di tromba marziale al suon guerriero*
*Accorda il canto! Armonioso Arciero*
*Appollo al fianco tien plettro, e faretra.*

*Eguale arride anco nel Verno il Maggio*
*A le palme, à gl'allori; ira di Gioue*
*Lor non s'appressa; riuerente altroue*
*Torce il tremendo, ineuitabil raggio.*

*Penna plebea d'effemminati carmi*
*Offra tributo al cieco Nume ignudo:*
*Veste Palla l'vsbergo; hà lancia, hà scudo;*
*E sen gli antri di Cirra Eco de l'Armi.*

*Del Frigio mare à l'arenoso margo*
*Fondino Abeti Achei ancore vltrici:*
*Arso caggia Ilion; voli felici*
*Spiegherà per lo Cielo il Cigno d'Argo.*

*Venga Eroe pellegrin, porti dal Xanto*
*La guerra al Tebbro, e beua spada esterna*
*San-*

*Sangue Latin, di marauiglia eterna*
*Sciorrà concenti il gran Cantor di Mãto.*

*Con anima fedel, con piè diuoto*
*L'orme del mio Signor seguendo i calco*
*Et al fragor del concauo oricalco*
*L'addormentato ingegno eccito, e sciolto.*

*Ei l'asta impugna, & io la penna stringo,*
*E per far'immortale il nome nostro,*
*Quinci sãgue versãdo, e quindi inchiostro*
*Egli imporpora i campi, i fogli io tingo.*

*E già veggo tornar lungo il bel lido,*
*Oue il folle Garzon spento nè l'acque*
*E l'incendio, e l'ardir sepolto giacque,*
*L'Aquile bianche à fabbricarsi il nido.*

*Eccoui, Ninfe, il vostro Sol, che viene;*
*Spargete gigli, e seminate rose;*
*Sudin nettare i boschi, e luminose*
*Di perle, e di rubin ridan l'arene.*

*E tu, splendor de l'Adria, or che da l'onde*
*Esce il tuo gran Leon, e d'ira ardente*
*Scuote l'orribil chiomá, arrota il dente,*
*E di Barbara stragie empie le sponde.*

*Recati in m an l'arco sonoro, e manda*
*Le sue vittorie al Mauritano, a l'Indo;*
*Che già d'eterna Primauera in Pindo*
*La gloria intreccia a' tuoi capei ghirlãda.*

## AL SIG. CONTE
# RAIMONDO
## MONTECVCCOLI

*Mastro di Campo Generale del Serenissimo di Modana.*

Si biasma la superbia di quelli, che non sanno contenersi nelle grandezze.

*RVscelletto orgoglioso,*
*Che ignobil figlio di non chiara fonte,*
*Vn natal tenebroso,*
*Auesti intrà gli orror d'ispido monte,*
*E già con lenti passi*
*Pouero d'acque isti lambendo i sassi:*

*Non strepitar cotanto,*
*Non gir sì toruo à flagellar la sponda;*
*Che, benche Maggio alquanto*
*Di liquefatto gel t'accresca l'onda,*
*Soprauerrà ben tosto*
*Essiccator di tue gonfiezze Agosto.*

*Placido in seno à Teti*
*Gran Rè de' Fiumi il Pò discioglie il corso,*
*Ma di velati abeti*
*Macchine eccelse ognor sostien sù il dorso,*
*Nè per arsura estiua*
*In più breue confin stringe sua riua.*

*Tu*

*Tu le greggie, e i pastori*
*Minacciando per via spumi, e ribelli,*
*E di non propri vmori*
*Possessor momentaneo il corno estolli;*
*Torbido, obliquo; e questo*
*Del tuo sol'hai, tutto alieno è il resto.*

*Ma fermezza non tiene*
*Riso di Cielo, e sue vicende hà l'Anno;*
*In nude, aride arene*
*A terminar i tuoi diluuî andranno,*
*E con asciutto piede*
*Vn giorno ancor di calpestarti hò fede.*

*Sò, che l'acque son sorde;*
*Raimondo, e ch'è follia garrir col Rio;*
*Ma soura Aonie corde*
*Di sì cantar talor diletto hà Clio,*
*E in mistiche parole*
*Alti sensi al vil volgo asconder suole.*

*Sotto Ciel non lontano*
*Pur dianzi intumidir torrente i' vidi,*
*Che di troppo acque insano*
*Rapiua i boschi, e diuoraua i lidi,*
*E gir credea del pari*
*Per non durabil piena à più gran Mari.*

*Io dal fragore orrendo*
*Lungi m'assisi a romite alpe in cima,*
*In mio cuor riuolgendo*
*Qual era il fiume allora, e qual fù prima*
*Qual facea nel passaggio*
*Con non legitim'onda a i campi oltraggio.*

*Ed ecco il crin vagante*
*Coronato di lauro, e più di lume,*
*Apparirmi dauante*
*Di Cirra il biondo Rè, Febo il mio Nume,*
*E dir; Mortale orgoglio*
*Lubrico hà il regno, e ruinoso il soglio.*

*Mutar vicende, e voglie,*
*D'instabile fortuna è stabil arte;*
*Presto dà, presto toglie,*
*Viene, e t'abbraccia indi t'abborre, e parte.*
*Ma, quanto sà, si cange;*
*Saggio cuor, poco ride, e poco piange.*

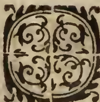
*Prode è il Nocchier, che il legno*
*Salua trà fiera Aquilonar tempesta;*
*Ma d'egual lode è degno,*
*Quel, che al placido Mar fede non presta,*
*E de l'aura infedele*
*Scema la tugidezza in scarse vele.*

*Soura ogni prisco Eroe*
*Io del grande Agatocle il nome onoro,*
*Che de le vene Eoe*
*Ben sù le mense ei folgorar fè l'oro,*
*Ma per temprarne il lampo*
*A la creta paterna anco diè campo.*

*Parto vil de la Terra*
*La bassezza occultar de i suoi natali*
*Non può Tifeo; Pur guerra*
*Muoue a l'alte del Ciel soglie immortali,*
*Che fia? Sott'Etna colto*
*Prima, che morto, iui riman sepolto.*

*Egual finger si tenta*
*Salmoneo à Gioue allor, che tuona, & ar-*
*Fabbrica nubi, inuenta (de;*
*Simulati fragor, fiamme bugiarde;*
*Fulminator mendace*
*Fulminato da senno a terra giace.*

*Mentre l'orecchie i' porgo*
*Ebbro di marauiglia al Dio fecondo,*
*Giro lo sguardo, e scorgo*
*Del Rio superbo inaridito il fondo,*
*E conculcar per rabbia*
*Ogni armento più vil la secca sabbia.*



AL SERENISSIMO SIG.

# PRINCIPE RINALDO CARD. D'ESTE.

Nella sua promozione.

*PVr grauida di luce*
*L'Alba alfin partorì quel dì beato.*
*Che a i tuoi merti, a i miei voti il Cielo*
*Tardò; ma non produce (arride,*
*Le marauiglie grandi in fretta il Fato,*
*Ne presto mai può concepirsi Alcide.*
*Fior, che subito ride,*
*Subito langue, e sol la gloria dura.*
*Che trà i sudor lunga Virtù matura.*

*O come ambiziosa*
*Esulta intrà le porpore Latine*
*Questa, che in te, ma sol per te risplende!*
*Mira, che vergognosa*
*De le dimore sue sù il nobil crine*
*Di più viuo rossor tinta s'accende.*
*Signor, ma che vicende*
*Scorge ne la tua fronte il secol nostro?*
*Come mai cede il cãpo il ferro a l'ostro?*

*D'elmo guerrier cerchiata,*
*Qual d'Orion la procellosa stella,*
*Già di luce mortal spargeua lampi.*
*Or donde auuien, che ornata,*
*Come in sereno Cielo Iride bella,*

*De*

*De la grana del Tebbro in pace auuampi?*
*E che diranno i campi*
*Del natìo tuo Panaro, à le cui riue*
*Soura ceppi di Palme innesti Oliue?*

*Ah, che la sacra insegna*
*Non ti rintuzza il brãdo, e il lungo mãto*
*Copre l'vsbergho sì, ma non lo spoglia.*
*Quest'è de la tua degna*
*Stirpe real ereditario vanto:*
*Non vi si muta cuor per mutar spoglia,*
*Nè men forte, che soglia,*
*La grand'Aquila Estense opra l'artiglio.*
*Bẽche il biãco mantel cangi in vermiglio.*

*Quinci con aurea tromba*
*Del generoso IPPOLITO la gloria*
*Manda a le nuoue Età Fama indefessa;*
*E il fiume, oue la tomba*
*Ebbe il Figlio del Sole, alta memoria*
*Serba di lui ne le sue riue impressa;*
*E la fronte dimessa,*
*Dolente ancor de la sciagura antica,*
*La donna d'Adria di Cipressi implica;*

*Sù l'arenose sponde*
*Del Pò stendean da lungi ombra funesta,*
*Cento in nemiche antenne aperti lini;*
*Anelauano l'onde*
*In sostener la marzial foresta*
*Degli orgogliosi, e minaccianti pini,*
*E ne i rischi vicini*
*A superba Città giusto terrore*
*Tremar facea, benche di Ferro il cuore.*

*Ma qual soura à i Giganti (lora*
*Fù il Ciel di Gioue il braccio, in terra al-*
*Del Porporato Eroe la destra apparse:*
*Di metalli tonanti*
*Prodigiosa grandine in breu'ora*
*La velata falange aperse, e sparse,*
*E le prore mezz'arse,*
*Gli alberi lacerati, e i remi voti*
*Tornaro al patrio Mar scherzo de i Noti.*

*Ma del saggio tuo seno*
*Lungi, Signor, lung'il desìo di lode,*
*Cui sostegno non sia pietate, e zelo.*
*Che gioua onor terreno,*
*Che rilieua quaggiù titol di prode,*
*Se nõ gli applaude, e non l'approua il Cie-*
*O qual torbido velo (lo ?.*
*L'vmane menti abbaccinate appanna,*
*Et ò come ingannato il senso inganna.*

*Sparger dunque di gente*
*Redenta il sangue, e di fraterna morte*
*La destra profanar Virtù si crede?*
*Sia il tuo nome innocente*
*Di memorie sì crude, e il braccio forte*
*Fugga restar d'vn'empia gloria erede;*
*Solo à prò della Fede*
*Sudi guerrier fedele, e la sua spada*
*Di battezzata strage asciuta vada.*

*Mira d'Africa il lido,*
*E d'Asia la riuiera; Iui d'allori*
*Crescon selue migliori a la tua fronte.*
*Là de gli Estensi il grido*

*Nuouo non fu; Doppo tant'anni à i Mori*
*De l'asta di Ruggier fresche son l'onte;*
*E il faretrato Oronte,*
*Che de gli scempi auiti ancor è caldo.*
*Nome fatal, trema in sentir Rinaldo.*

*Queste sian le tue guerre,*
*Quādo al Ciel piaccia, e per tua mā triōfi*
*La vera Fè dal nero Occaso a l'Orto.*
*Or che tinte le terre*
*Van del sangue Christiano, e i mari gonfi*
*Rechi il tuo senno al nostro mal conforto;*
*A ricondurre in porto*
*L'afflitta Naue il gran Nocchiero aita,*
*E porta, Angel di pace, al Mondo vita.*



ALL'EMINENTISS. SIG.

# CARDINAL BICHI.

Per la Pace d'Italia.

*E Qual da l'Infernali atre contrade*
*Rabbiosa Erinni ad agitarui è sorta,*
*Principi? e qual di Cielo ira vi porta*
*Nel sen materno a insanguinar le spade?*

*Non è questa l'Italia? e non son queste*
*Le sue da i vostri ferri aperte vene?*
*Apprestate i Coturni, Ausonie scene;*
*Multiplicato ecco s'infuria Oreste.*

*Ah, che il Teuere, e il Pò pur troppo orrendi*
*Portaro a l'Adria, ed al Tirren tributi,*
*E fur d'indegna fiamma arder veduti*
*In non barbaro Ciel barbari incendi.*

*Assai di sangue han già beuuto i campi,*
*E nel Lombardo pian, ne i colli Toschi,*
*De i mal nati cipressi i neri boschi*
*Han profanato al Sol Christiano i lampi.*

*Se a l'auido desio scarsi i confini*
*Paion de i patri Regni, a che sì pigri*
*A pascer de l'Idume, a ber del Tigri,*
*Qual già solean, vanno i Corsier Latini?*

Og-

*Oggi Turco Paſtore i Cedri sfiora*
*Del Libano cattiuo in sù la cima,*
*Ne può ſenz'adorar la Luna in prima*
*Dal Gange vſcir l'incatenata Aurora.*

*Ma di purpurea luce, ò come allegro*
*A ſiniſtra ridendo il Ciel balena,*
*Come bell'apre il giorno, e raſſerena*
*L'ombra caliginoſa, e l'aer negro!*

*Dileguateui turbini, e procelle,*
*Fuggite venti; In sù le noſtre antenne*
*Meſſaggiero di Pace a poſar venne*
*L'aureo fulgor de le Tindaree ſtelle.*

*O de l'Etruſco Ciel lume ſourano,*
*Che dal Gallico Gioue in cura aueſti*
*L'Eſperia calma, & à placar ſcendeſti*
*L'Euro tumultuoſo, e l'Auſtro inſano.*

*Per te di genial vite feconda*
*Bacco sù'l monte inghirlandato eſulta,*
*Per te la ſpiaggia abbandonata, e inculta*
*Di nuoua meſſe d'or Cerere imbionda.*

*Dolce ſonar le ripercoſſe incudi*
*S'odon, da te conue ſe in miglior vſi;*
*Dilatanſi in aratri i brandi ottuſi,*
*Riſtringonſi in bidenti vsberghi, e ſcudi.*

*Gloria à tè, pace à noi, guerra a l'Eufrate;*
*Stringanſi là con più lodeuol'opra*

*Le battezzate spade, e laui, e copra*
*Vn più degno valor le colpe andate.*

*Duce sia il tuo gran Rè: che abete Franco*
*Non gitterà di Palestina al lido*
*Ancore sconosciute: Il nobil grido*
*De gli antichi trofei dura pur' anco,*

*A la spada Reale ambiziose*
*Le Piante di Giudea serban le piaghe;*
*E per sposarsi a i Gigli d'or più vaghe*
*In Gierico fiorir paion le Rose.*

Il fine della Seconda Parte.

# L'ISOLA D'ALCINA

## TRAGEDIA

DEL CONTE

D. FVLVIO TESTI.

# INTERLOCVTORI.

L'Arioſto.
Alcina.
Lidia Cameriera d'Alcina.
Ruggiero.
Le Sirene.
Meliſſa Maga.
Idraſpe Ammiraglio d'Alcina.
Nunzio.
Aſtolfo.
Coro di Caualieri trasformati da Alcina.
Coro di Damigelle d'Alcina.

# PROLOGO.

## ARIOSTO.

*Quell'io, che volto a celebrar gli onori*
*De gli Aui incliti tuoi, cantai cô tròba,*
*Che sì chiara pe'l Ciel anco rimbõba*
*Le Donne, i Caualier, l'Arme, e gli Amori.*

*Da l'Elisia magion, felice regno*
*De l'anime beate, oue mi viuo*
*Di sì lieti Imenei al suon festiuo*
*Ebbro di gioia, ò grand' Alfonso i vegno.*

*E poiche d'onorar ne i regij tetti*
*Doppia sì gloriosa hai pur desìo,*
*Non isdegnar, che in questa Scena anch'io*
*Nuoua materia accresca à i lor diletti.*

*Calzi l'aureo coturno, e canti Atena*
*Di coronata turba opre funeste;*
*Quì cada esangue Egisto; iui à Tieste*
*Apparecchi il fratel l'orribil cena.*

*Ma d'ogni sangue immaculate, e pure*
*Sian l'Italiche Scene, e bastin solo,*
*Per destare in altrui pietate, e duolo,*
*D'amante cuor le non mortal sciagure.*

D'-

*D'innocenti ſoſpiri oggi, e di pianto*
*Sparga il teatro abbandonata Alcina,*
*E tornando a l'antica diſciplina*
*Eſca Ruggier dal dilettoſo incanto.*

*E Voi, s'alcun pur v'hà, cui l'alma accenda*
*Luſinghiera beltà del cieco ardore,*
*Prendete eſempio, e di Ruggier l'errore*
*Siaui ſcuſa al fallir, ſprone a l'emenda.*

*Non ſempre è bel ciò, c'hà di bel ſembianza,*
*E ſpeſſo offende più quel, che più piace:*
*Poſciache d'vn gioir vano, e fugace*
*Null'altro al fin, che pentimento auanza.*



# ATTO PRIMO.

## SCENA PRIMA.

Alcina, Lidia sua Cameriera.

Lid. E *Doue, ò mia Reina,*
*Sì sola, e frettolosa? Appena vsciti*
*Eto, e Piroo da l'Eritrea marina*
*Col luminoso piè stampano i liti,*
*Che a l'albergo t'inuoli impaziente*
*Fin di dar legge al crine,*
*Che vagabondo, e sciolto*
*Del bellissimo volto*
*Scende à smaltar co' suoi tesor le brine.*
*Qual flagellando l'agitata mente*
*Ti sollecita il piè cura, ò pensiero?*
Alc. *A cercar di Ruggiero.*
*Dietro l'anima mia*
*Anco il mio piè s'inuia;*
*Che, se senza Ruggier io stò vn momento,*
*Prouo dolor sì forte,*
*Che mille volte in vn momento hò morte.*
*Ma per trouarlo, oimè, doue mi volgo?*
*Chi me l'insegna, ahi lassa?*
*Ah, che douunque passa:*
*Qualch'orma di beltà conuien che resti:*
*Se sentirò, che per le vie celesti*
*Più dolce dell'vsato*
*Batta le piume d'or Zeffiro alato;*
*Se mirerò, che più tranquille, e quiete*
*Del fiumicel sian l'onde;*
*Se vedrò sù le sponde,*

*Pio-*

*Fiorir l'erbe più liete,*
*Senz'altro testimon, che me l'accenne,*
*Dirò, questa è la via, che Ruggier tenne.*

Lid. *Merta insolito affetto*
*Insolita beltà; Se qualche affanno*
*Per sì degno Guerrier ti punge il petto,*
*Io già non ti condanno.*
*Qual cuor, benche di selce, e d'adamante,*
*Al dolce balenar di quei bei lumi*
*Non diuerebbe amante?*
*Ma d'vn tanto tesor posseditrice,*
*Perche tanto t'affliggi, e ti consumi?*
*Teco in pugna amorosa*
*Dal tramontare a lo spuntar del giorno*
*Staffi il tuo Caualiero, e sospirosa*
*A queste selue intorno*
*Ancho il cerchi? ancho il chiami?*

Alc. *Ah, che vn pensiero,*
*Che nel mesto mio cuor nacque pur diãzi,*
*Con lingua di dolor così mi dice:*
*Alcina il tuo Ruggiero*
*Ti lascia, e t'abbandona, e neghitosa*
*Tù no'l cerchi, e no'l preghi?*
*Tù no'l fermi, e no'l leghi?*

Lid. *Non ama chi non teme;*
*Come gemeli à vn parto*
*Il Timore, e l'Amor nacquero insieme.*
*Di tua somma bellezza a i raggi ardenti*
*Si strugge egli qual suole*
*Falda di neue al Sole,*
*Semplice, e crederai, che fuggir tenti?*
*Ma sian, (che nol cred'io) finti i desiri,*
*Sian bugiardi i sospiri,*
*E, le venture sue poste in non cale*

*Tenti*

*Tenti pur di lasciarte,*
*Come mai se n'andrà? doue? in qual parte?*
*De l'Indico Ocean l'incognit'onda*
*Quest'Isola circonda:*
*Con cento armate antenne*
*Guarda Idraspe la spiaggia; il corridore,*
*Che fende il Ciel con le volanti penne,*
*Legato è in tuo potere; or come vuoi,*
*Che se'n voli Ruggier da gli occhi tuoi?*

Alc. *Nò'l sò, sò ben, che il cuore*
*Presago del suo mal con moto eterno,*
*Mi palpita nel seno.*
*Ma, se venute meno,*
*Le mie forze non son; se quella i' sono,*
*Che con magici accenti,*
*Comando a gli Elementi,*
*Turberò il Ciel, sconuolgerò l'Inferno,*
*Porrò sossopra l'Vniuerso intiero,*
*Perche resti Ruggiero.*

Lid. *Gran cosa opran gl'incanti,*
*E vn magico susur natura sforza;*
*Ma nel cuor de gl'Amanti*
*Lusinghiera beltade hà maggior forza.*
*La tua somma magìa stà nel tuo viso;*
*Vn sol cenno, vn sol riso,*
*Vn guardo sol di questi rai sereni,*
*Che tù volgi, ò Ruggier, tù l'incateni,*
*Et à sinistra appunto,*
*Là v'è placido il mar bacia l'arene,*
*Mira come festiuo egli se'n viene.*
*Meglio dal vostro aspetto è ch'io m'inuoli.*
*Troppo caro à duo Amanti è restar soli.*

SCE-

## SCENA SECONDA.

Ruggiero. Alcina.

Rug. *QVal lume disusato (dore*
*Mi folgora sù gl'occhi? e che splē-*
*M'abbaglia i sensi, e mi serena il*
*O bell'Idolo mio, (cuore?*
*Del tuo ciglio adorato*
*Questi gli effetti son; Ben conobb'io*
*Che luce così rara, e pellegrina,*
*Se non era del Sole, era d'Alcina.*
Alc. *Ruggiero, à te ne vegno*
*Trofeo de i miei martiri;*
*Gloria de i miei sospiri.*
*Se gl'occhi tuoi son del mio cuor sostegno,*
*E se l'anima mia viue in te solo,*
*Qual tormento, qual duolo*
*Lungi dal tuo bel volto ogn'or m'assaglia.*
*Pensalo tù, che io no'l saprei ridire*
*Se non col mio morire.*
*Misera, e pur d'intorno al cuor languente*
*Vna voce dolente*
*Mormorando ogn'or và di tua partita.*
*Ah, Ruggiero mia vita,*
*E sia ver, che tù parta, e non ti caglia,*
*Che per tua sola crudeltà si muora*
*Colei, che sì t'adora? (bandoni?*
Rug. *Che io parta, anima mia, che io t'ab-*
*Ah, che sì lente Amore*
*Non fabbricommi le catene al cuore,*
*Fisso così ne la mia mente porto*
*L'amoroso desio di tua bellezza,*

*Che*

*Che in te viuo, in me morto*
*Da questi rai ben mille volte il giorno*
*Spirti di vita à mendicare i' torno.*
*E che io fugga da te? che io m'allontani?*
*Prima soura il mio capo il Ciel tonante*
*Scocchi i fulmini suoi;*
*Pria la terra m'ingoi,*
*E m'assorba del mar l'onda spumante;*
*Teco viurò, finche del Ciel io beua*
*I purgati alimenti;*
*E se a le morte genti*
*Concesso è ritornare a l'aria viua;*
*Per teco ritrouar riposo, e pace,*
*Verrò spirito amante, ombra seguace.*

Alc. *Qual'il torbido Ciel di nubi algenti*
*A lo spirar de gli Aquilon si spoglia,*
*Tale à tuo dolci accenti*
*L'affannato mio cuor scaccia ogni doglia;*
*E pur che i tuoi bei lumi abbia presenti,*
*Cotanta nel mio sen dolcezza pioue,*
*Ch'il suo grã regno io nõ inuidio à Gioue.*

Rug. *Non così ingorda à depredar de' fiori*
*La famiglia odorata*
*Sù mattutini albori*
*Suole d'Ape volar schiera dorata,*
*Come intorno a le rose*
*Di tue labbra vezzose*
*Famelica d'amor corre quest'alma:*
*E che io fugga da te, che io m'allontani?*
*Se son di tue pupille*
*Parto le mie fauille,*
*Come trouar può loco*
*Lontan da la sua sfera il mio bel fuoco.*

Alc. *Nõ più, ben mio, che per la gioia il cuore*

*Lan-*

*Langue, e viẽ men troppo son certi i segni,*
*Che di tuo amor, che di tua fè mi dai.*
*Ma se mirar de i tuoi celesti rai*
*Potessi tù l'ardore,*
*Che questo sen voracemente infiamma,*
*Sò ben, che allor diresti*
*D'Ischia, e di Mongibel poco è la fiamma;*
*Ma per breu'ora ad altre cure intesa*
*Partir pur mi conuien; Tù mentre resti,*
*Mirare in queste selue*
*Mille potrai di fuggitiue belue,*
*E di volanti augei scherzi amorosi,*
*O da i liti arenosi*
*Spiar ne i regni de l'algosa Teti*
*De i muti abitator gli ardor segreti.*

Rug. *Vãne, che mẽtre il Sol dal mar s'innal-*
*Del tuo sembiante vago (za,*
*Quì resterommi à contemplar l'immago.*

## SCENA TERZA.

Ruggiero. Le Sirene.

Rug. *LVcido Dio, che a la quadriga d'oro*
*Giugni alati destrieri,*
*E gli obliqui sentieri*
*De l'ampio Ciel rapidamente corri,*
*Che in vn solo girar del ciglio ardente*
*Miri ciò, che nel sen chiude la terra,*
*E ciò, che l'onda algente*
*Il mar nasconde, e serra,*
*Or, che i nascenti tuoi fulgidi rai*
*Quì riuerente adoro*
*Dimmi vedeste mai*

Da

*Da i Gangetici lidi al mar n'Atlante*
*Di me più lieto, e fortunato Amante?*
*Ma qual nuouo spettacolo improuiso*
*Sorger veggo io da l'onde*
*Con crespe chiome, e bionde?*
*Pura neue il bel sen, latte il bel viso,*
*Trè lasciue Donzelle il mar produce;*
*Par, che sciolgan la voce: Io quì su'l lido*
*Ad ascoltar m'assido.*

Sir.1. *Non sì presto il capo inchino*
*Bella rosa porporina,*
*Che dal rastro incisa fù,*
*Come manca, come perde*
*Tutto il vago, e tutto il verde*
*Il bel fior di Giouentù.*

Sir.2. *Neue sparsa in colle, ò in piaggia,*
*Oue Febo il Cielo irraggia,*
*Si dilegua, e si disfà:*
*Tal la grazia, e la beltade*
*Tosto langue, e tosto cade*
*A l'ingiurie de l'età.*

Sir.3. *Spiegò lente Aquila l'ale;*
*Tardo andò per l'aria strale,*
*Pigro il lampo in Ciel sparì*
*Se miriam come leggiere,*
*Quando il tempo è del piacere;*
*Fuggon l'ore, e vanno i dì.*

Tutte trè insieme. *Caualier, che detro il tetto*
*De la gioia, e del diletto*
*Per gran sorte hai posto il piè,*
*Godi pur, godi felice*
*Fin c'hai tempo, e fin che lice,*
*Il tesor, che amor ti diè.*

Sir.1. *Vago è il Ciel, quando l'Aurora*

*Col ſuo lume intorno indora*
*Le campagne di laſsù;*
*Ma s'Amore in vn bel viſo*
*Fà ſpuntar dolce vn ſorriſo,*
*Più liet'alba apre quaggiù.*

Sir.2. *Ben da gli alti aerei campi*
*Dileguar procelle, e lampi,*
*Tuoni, e nubi Iride fà;*
*Ma ſe gira vna ſerena*
*Pupilletta, ah, che ogni pena,*
*Ogni duol dal cuor ſe'n và.*

Sir.3. *Non sì dolci Imetö hà i faui,*
*Nè liquor così ſoaui*
*Ebe in Cielo à Gioue offrì;*
*Come cara al cuor trabocca*
*La dolcezza de la bocca,*
*S'vn bel labbro la ferì.*

Tutte trè inſieme. *Caualier, ſe i gaudi tuoi*
*Fuggir laſci, indarno poi*
*Cercherai forſe mercè,*
*Et à lunga, e penſieroſa,*
*Bianco crin, guancia rugoſa*
*In Amor non trouan fè.*

Rug. *Vbbidiroui, ò care*
*Precettrici d'Amor; Non fuggiranno*
*Da me l'ore ozioſe, e i voſtri detti*
*Stimoli mi ſaran ne' miei diletti.*



# ATTO SECONDO.
## SCENA PRIMA.
Melissa.

*TEmpo è già, che fermiate,*
*O miei Draghi fedel, dal lungo corso*
*Lo squalid'or de le volanti spume.*
*Per consolar le brame*
*D'innamorato cuor frenai con morso*
*Vostre fauci infiammate,*
*E per vie disusate*
*Abbandonando di Pontiero i tetti,*
*Ne gli vltimi confin d'India v'hò retti.*
*E ben di mia fatica,*
*Bella figlia d'Amòn, degno è il tuo pianto,*
*Quì la Maga impudica*
*Con dilettosi incanti*
*In ozio indegno il tuo Ruggier trattiene;*
*Queste ingemmate arene,*
*Cui fan lussurreggianti*
*Di sempiterno April corona i fiori,*
*I fiumi mormoranti,*
*Che lusingando in sù gli estiui ardori,*
*Le stanche luci al sonno*
*Palpitan trà le sponde,*
*I teneri arboscei, trà le cui fronde*
*Al sibillar de' Zefiri amorosi*
*Mille augellin vezzosi*
*Accordan l'armonìa de' canti loro;*
*D'apparente maggìa tutto è lauoro.*
*Ma non andrà n e la marina Ibera*
*Febo à lauar le poluerose chiome,*

Che

*Che di Ruggier saran disciolti i nodi.*
*Io di costei gli scoprirò le frodi,*
*Che ammaliato or non conosce; e come*
*Disabitata, occulta, orrida, e fiera*
*Fù quest'Isola già, farò, che prenda*
*La sembianza primiera;*
*E si vedranno al Ciel con forma orrenda*
*Trà duri sassi, e nude balze alpestri*
*L'ispide braccia alzar piante silvestri.*
*Io quì nascosa al varco*
*Ruggiero attenderò; con saggi inganni*
*Cangierò volto, e panni;*
*E per sanargli il seno*
*Da quel mortal veleno*
*Che dilettando i sensi a l'alma noce.*
*D'amaro assentio aspergerò mia voce.*

## SCENA SECONDA.

Alcina. Idraspe suo Ammiraglio.

Alc. M*Isera, e pur'è vero,*
*Che innamorato cuore,*
*Viuer non può giammai senza dolore.*
*Io sò, che il mio Ruggiero,*
*Arde per me, più che non arde esposta*
*Al fiato d'Aquilone accesa face,*
*E pur quel rio pensier, quel pertinace*
*Timor di sua partita*
*Torna à turbar mia vita.*
*Miro ne la sua fronte,*
*Leggo ne gli occhi suoi scritta la fiamma,*
*E d'un gelato, incognito sospetto*
*Sento rodermi il petto.*

*O dol-*

*O dolcezze d'Amor fugaci, e corte,*
*Il goderui è miseria, il perder morte.*

Idr. *Dal Porto, onde chiamommi*
*Con iterati messaggieri Alcina,*
*Pronto quì volgo il piede, e riuerente.*
*E ben graue accidente*
*De l'amorosa mia bella Reina*
*Forz'è, che turbi il sen, che già non vsa*
*Per leggiera cagion chiamare Idraspe.*
*Ma non la vegg'io quì? par, che confusa*
*Dentro al torbido sen volga gran cose.*

Alc. *Se i miei caldi sospir, se le focose*
*Mie lagrime stillanti*
*Di ritenerlo, oimè, non han possanza;*
*Se de gli vsati incanti*
*L'onnipotente mormorio non gioua,*
*Farò l'vltima proua*
*Volterò il cuor a l'armi, e ne la forza*
*Porrò la mia speranza.* Idr. *A cenni tuoi*
*Vbbidiente i' vengo;*
*Tu Reina m'addita*
*Di qual comando il mio seruir sia degno.*

Alc. *Tutti d'ordine mio di questo regno*
*Con raddoppiato stuol d'vomini, e d'armi*
*Sian custoditi i passi:*
*Tu col valore, e con l'vsata fede*
*Guarda, qual si richiede,*
*La spiaggia, e i porti; e per lo mar non passi*
*Legno cotanto ardito,*
*Che chiamato da te non venga al lito.*

Idr. *Nõ potrà augello in Ciel, nõ che per mare*
*Vela volar, che noto à me non sia.*
*Ma, s'à diuoto ardir non disconuiene,*
*Qual nuoua gelosia*

*I tuoi dolci riposi à turbar viene?*
*Forse di Logistilla*
*L'insane turbe à queste mura intorno*
*Vengono à procacciar ruina, e scorno?*

Alc. *Per sospetto maggior dubbia vacilla*
*L'anima mia, ma la cagion per ora*
*Giouami di celar, tù verso il porto*
*Vattene, ò valoroso,*
*Che soura la tua fè sicura i' poso.*

Idr. *A te m'inchino, e parto.* Alc. *Et io, che scorto*
*Ruggiero hò di lontan, quì fermo il piede;*
*Che più dolce il mio cuor esca non chiede.*

## SCENA TERZA.

Alcina. Ruggiero. Lidia.

Coro di Damigelle.

Rug. *COsì forte è quel laccio,*
*Con cui legommi il cuor l'ignudo Arciero,*
*Che morte pria, che libertate i' spero.*
*Ma sì vaga è la chioma, ond'ei compose*
*La catena gentil, che i crini suoi*
*Non hà sì bei l'Aurora. Or dite voi,*
*Dite la gioia mia, Ninfe amorose.*

Alc. *Sì vorace è la fiamma,*
*In cui si stà questo mio cuore ardendo,*
*Che morte pria, che refrigerio attendo;*
*Ma da ciglia sì belle, e luminose*
*Vien l'ardor mio, che là ne i Regni Eoi,*

*For-*

*Fors'è men chiaro il Sole; Or dite voi,*
*Dite la gioia mia, Ninfe amorose.*

Cor. *Siane al gioir di sì leggiadri Amanti*
*Concordi i nostri canti;*
*Nõ vede il Ciel quagiù maggior bellezza;*
*Ma ne maggior dolcezza*
*Amore altrui destina;*
*Fortunato Ruggier, beata Alcina.*

Rug. *Del bell'Idolo mio*
*Sembra il candido sen sù l'Apennina*
*Neue pur'or caduta;*
*O giglio, ò gelsomino*
*Che con chioma canuta*
*Sfidi il candor de l'Alba in sù'l mattino;*
*Ne la via, che dal latte il nome prende*
*(Sia pur con vostra pace, inuide stelle)*
*Forme hà in Ciel così belle.*

Alc. *Le labbra del mio bene*
*Sembrano à mezzo Aprile*
*D'Anemone odorato vn fior gentile;*
*O per l'erbose arene*
*Vaga Peonia, à cui*
*Di mattutino gielo*
*Gli animati rubin consparga il Cielo;*
*E sia pur con tua pace, inuida Teti,*
*Ne l'vmide spelonche*
*Si bei non nutre il mar Coralli, ò Conche.*

Cor. *Siano al gioir di sì leggiadri Amanti*
*Concordi i nostri canti;*
*Nõ vede il Ciel quagiù maggior bellezza,*
*Ma ne maggior dolcezza*
*Amore altrui destina,*
*Fortunato Ruggier, beata Alcina.*

Rug. *Fama è, che acceso di beltà terrena*

*Vestisse il gran Tonante ispida pelle,*
*Ne disdegnasse in frà i Sidoni Armenti*
*Sparger muggiti ardenti,*
*Fin che varcando de l'Egee procelle*
*Con la salma adorata*
*La sals'onda gelata*
*Nome nouel diede à lontana arena.*
*Lasso, chi m'assicura*
*Se la mia Donna è di beltà più degna*
*Ch'à rapirla dal Ciel Gioue non vegna?*

Alc. *A, Ruggiero ben mio,*
*Ben sì quella son io,*
*Che per souerchio amore*
*Vn'eterno martir mi nutro al cuore.*
*De la terra, del mar, del Ciel pauento,*
*Hò gelosia del vento,*
*Non mi fido del Sole;*
*Che non ti rubi l'vn, l'altro t'inuole.*

Lid. *Nuoua per voi dentro à i reali alberghi*
*Danza s'apprestа, & oziosi ancora*
*Quì pur fate dimora?*
*Itene, ò bella Copia, à gioie estreme*
*Amore oggi v'inuita.*

Alc. *Andianne, ò mio tesoro.*

Rug. *Andiam mia vita.*

Cor. *Siano al gioir di sì leggiadri amanti*
*Concordi i nostri canti:*
*Nó vede il Ciel quagiù maggior bellezza,*
*Ma ne maggior dolcezza*
*Amore altrui destina,*
*Fortunato Ruggier, beata Alcina.*

AT-

# ATTO TERZO.

## SCENA PRIMA.

Ruggiero. Melissa in forma d'Atlante.

Rug. *O Delizie del Mondo, (puoi*
*Prima gloria del Cielo, Amor, che*
*Bear con gli ardor tuoi*
*E l'immortale, e la caduca gente;*
*Se de la tua faretra onnipotente,*
*Per impiagarmi il petto.*
*Quello strale sceglieſti,*
*Che più dolcezza aueua, e men dolore.*
*Se colmar d'vn'immenſo, almo diletto*
*L'anima mia voleſti,*
*Deh, raddoppiami il cuore,*
*Poich'à goder di tanta gioia appieno (ſenò*
*Troppo anguſto è queſt'vn'ch'io chiudo in*
*Ma parmi, ò pur vegg'io, d'ignoto aſpetto*
*Scender dal Cielo immagine volante?*
*Oimè, che miro?* Mel. *Dunque*
*La rimembranza hai sì di mè perduta,*
*Ruggier, che tù non poſſa oggi il ſembiante*
*Raffigurar del tuo Maeſtro Atlante?*
*E fia ver, che quel volto, e quella chioma,*
*Che rugoſo per tè, per tè canuta*
*Pur troppo, oimè, ſon fatti, or non conoſca?*
*Ma ſe denſa caligine, ſe foſca*
*Nube d'affetti indegni, e d'ozi impuri*
*Così de la ragion t'adombra i lumi.*
*Che i tuoi propri coſtumi,*

*Che te ſteſſo oggimai non raffiguri,*
*A torto mi dolg'io,*
*Che mè non riconoſca. E queſto il frutto,*
*Queſta la meſſe fia del ſudor mio?*
*Dunque con forte deſtra*
*In sù la cima alpeſtra*
*De l'altiſſimo giogo di Carena*
*Contra l'orſe più fiere, e più rabbioſe*
*T'inſegnai da fanciullo à curuar l'arco?*
*T'auuezzai dūque ad aſpettare al varco*
*Per l'arſo ſuol de l'Africana arena*
*I Leoni più ardenti,*
*A sbranar Tigri, à ſtrangolar Serpenti,*
*Perche ſparſo d'odor, perche fregiate*
*Di laſciui ornamenti*
*Con crine innanelato,*
*Con guancia imporporata io ti vedeſſi*
*Trà feminili ampleſſi*
*Dormire il fior de la tua vita, e doppo*
*Sì lunga diſciplina*
*Tu foſſi alfin l'Endimion d'Alcina?*
*Queſto non è già quel, che mi prediſſe*
*Di tè il mio ſtudio; e tai non ſon gl'effetti,*
*Che de le ſtelle erranti, e de le fiſſe*
*Già mi promiſer gli oſſeruati aſpetti.*
*Sperai, che giunto à queſt'età faceſſi*
*Opre di Caualier così preclare,*
*Che di quanti paſſar con Agramante*
*Douean d'Africa il mare,*
*Di quanti Carlo hà Paladin, rendeſſi*
*Tù ſol, la gloria oſcura.*
*O tradite ſperanze, ò penſier vani.*
*Or và, miſero Atlante, e ti figura*
*Eſſer nuouo Chiron di nuouo Achille.*
*Mi-*

*Mira il tuo prode Eroe qual armi ſtringa,*
*Qual'arneſi ſi veſta,*
*A qual pugna s'accinga.*
*Se di tè ſteſſo, e di tue proprie lodi*
*Non ti cale. Ruggier; ſe più non penſi*
*A la guerra di Francia; ſe traſcuri*
*La fè douuta al tuo Signor; ſe godi*
*Trar frà ſozzi diletti i giorni oſcuri,*
*Mouati almen la generoſa Prole,*
*Che di tè non bugiardo il Ciel promette.*
*Narrarti io pur ſolea, che de gli Eſtenſi*
*Eroi l'inclita ſtirpe, à cui tù deui*
*Dar'alti fondamenti, al par del Sole*
*Per opre di valore in pace, e in guerra*
*Douea ſcorrer la terra;*
*Or tù, che pur godeui*
*In aſcoltar di tanti*
*Magnanimi Nipoti*
*L'eccelſe impreſe, e i glorioſi vanti,*
*Starai vil Caualiero*
*In vn breue del Mondo angel ſepolto*
*Di Donna infame idolatrando vn volto?*
*Altra bellezza, altra oneſtà, Ruggiero,*
*Il Cielo à tè deſtina.*
*E quai ti credi al fin, che ſian d'Alcina*
*Gli adorati ſembianti?*
*Ciò, che d'intorno miri,*
*Ciò, che in lei ſteſſa ammiri,*
*Tutto è forza d'Inferno, opra d'incanti.*
*Tien queſto anello, à lei ritorna, e guarda*
*Come belli ſuoi rai? ſue guance ſono,*
*E riamala poi; che io te'l perdono.*

## SCENA SECONDA.

Ruggiero.

*IN qual'antro mi celo?*
*Qual nel profondo abisso*
*Voragine m'inghiotte,*
*Sì che raggio di Cielo*
*Non miri più, sì che in perpetua notte,*
*In sempiterno oblìo*
*Meco resti sepolto il fallir mio?*
*Qual fiume mai, se de l'estrema Tana*
*Con gl'agghiacciati vmor tutta mischiasse*
*L'onda, il Nilo. e l'Arasse,*
*Potria de l'alma insana*
*Quella macchia lauare, onde vermiglio*
*Porterò sempre il volto, e basso il ciglio?*
*Forsennato Ruggiero,*
*Così si pugna in Francia? e queste sono*
*Quell'armi, onde agguagliarte*
*Già ti credesti al Sir d'Anglãte ĩ guerra?*
*Indegno Caualiero,*
*Mentre in nemica terra*
*Trà i dubbi euenti de l'incerto Marte*
*Trauaglia il mio Signor, io l'abbandono?*
*Misero, e come denno*
*Or di mè fauellare Africa; e Spagna?*
*O con quanta ragion di me si lagna*
*Il mio custode, il mio maestro Atlante.*
*E tù, che non dourei*
*Cõ lingua indegna già chiamarti à nome,*
*Bella mia Bradamante,*
*Luce de gli occhi miei,*

*Ani-*

*Anima mia, mia vita,*
*O se sapessi come*
*Sei da Ruggier tradita,*
*Quanti da quei celesti amati lumi*
*Spargeresti di duol torrenti, e fiumi?*
*Leggiadro guiderdon, degna mercede*
*Di Caualier cortese. Ella per trarmi*
*Dal Castello incantato impugna l'armi,*
*Espone il petto à mille rischi, ed io*
*Libero appena hò il piede,*
*Che il suo amor, la sua fede,*
*E in tanti obblighi miei posti in obblio,*
*Lasciuo, ed incostante*
*Di straniera beltà diuengo amante.*
*O cari occhi diuini, entro à i cui giri*
*Di sue bellezze ascose*
*Vn viuo simulacro il Ciel ripose,*
*Io sospirar per altri? E quei sospiri*
*Infedeli, ed ingrati*
*Non fur del viuer mio gli vltimi fiat*
*Perdonatemi pur, luce amorose,*
*Che se fù l'error mio forza d'incanto,*
*Sarà l'emenda mia forza di pianto, (glia*
*Ma che più penso? à che più tardo? Ah spo-*
*Spoglia, Ruggier, l'effeminato manto:*
*Vestiti l'arme, e con la destra forte*
*O libertà racquista, ò incontra morte.*

## SCENA TERZA.

Ruggiero. Astolfo in Mirto. Coro di Caualieri trasformati da Alcina.

Ast. R*Vggier, Ruggiero.* Rug. *I' sento*
*Chiamarmi, e quì vicina*

*Parmi la voce, e pure alcun non veggio.*

Ast. *Deh, se troppo non chieggio.*
*Valoroso Guerrier, breue momento*
*Indugia ancora, & à gli accenti miei*
*Cortese per pietà l'orecchio inchina.*

Rug. *Questo è forse d'Alcina*
*Vn'inganno nouello. E doue sei*
*Tu, che meco ragioni? oue t'ascondi?*

Ast. *Dẽtro à questa corteccia, in queste frõdi*
*Chiuso viue il mio spirto.*
*Ruggiero, io son quel Mirto,*
*Al cui tronco infelice*
*L'alato corridor legasti allora,*
*Che stanco forse de le vie celesti*
*In questa infame terra il piè ponesti.*
*Di colei, che il tuo cuore amando adora,*
*Sono il Cugino Astolfo. Il primo io fui,*
*Che d'Alcina i costumi empi, e peruersi*
*Ne le miserie mie già ti scopersi.*
*Or che proui in te quello,*
*Che non credesti allor forse in altrui,*
*Và, corri a la vendetta. A la tua mano*
*Il giustissimo Cielo oggi destina*
*Il gastigo d'Alcina,*
*Mirai, ne forse inuano,*
*Scender più dianzi à tua salute intesa*
*Da gli aerei sentier Donna diuina;*
*Or poiche a l'alta impresa*
*Dato aurai fin, di me ti caglia ancora,*
*Nè lasciar, che si muora*
*Dentro à scorza infeconda*
*Disumanato vn'huom sù questa sponda.*

Rug. *Sallo il Ciel, se mi pesa,*
*O del Monarca Inglese inclito Erede.*

De

*De le ſciagure tue: ma in che giouarte*
*Poſſa Ruggier non sò, sò che à ſpogliarte*
*De la ruuida ſcorza*
*Poco l'ardir, nulla varrà la forza,*
*Ben giuro al Ciel, ſe il piede*
*I' trarrò mai da l'incantata ſoglia,*
*Di tentar ogni via, prouar ogn'arte,*
*Perche depoſta la fronzuta ſpoglia*
*Nel ſembiante primier ritorni ancora.*

Vno del Co. *Et io ſtarò quì lagrimando ogn'ora?*
*Io, che conuerſo in timida Fontana*
*Da la Maga inumana,*
*Con ſempiterno mormorìo tra l'erba*
*Piangendo và la mia ſciagura acerba?*

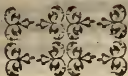
Vn'altro del Co. *E chi di me pietate.*
*Miſero, aurà? chi mi ſoccorre, ahi laſſo?*
*Dunque gelida ſelce, immobil ſaſſo*
*Quì fiſſo eternamente*
*Starommi a l'aria fredda, al Sole ardẽte?*

Tutt'il Coro inſieme. *Deh, ſe benigno il Cielo*
*Secondi, ò Caualiero, i deſir tuoi,*
*Rammentati di noi.*
*Le piante, i fonti, i ſaſſi, infin le belue,*
*Che miri in queſte ſelue,*
*Hanno ſpirito vman; la Fata iniqua*
*Con orribil'incanti*
*Così ſazia di lor tratta gl'Amanti.*

Rug. *La voſtra libertate*
*Stà più nel Ciel, che nel mio braccio, amici;*
*Al Ciel dunque drizzate*
*Le voſtre preci, e i voti;*
*Ch'ei nõ chiude l'orecchio à i cuor diuoti.*

Coro. *Santi Numi del Ciel, s'egl'è pur vero,*
*Che giuſtizia trà voi regni, e pietate;*

*S'a quei ſuperni giri*
*Giungon mortal ſoſpiri,*
*Deh, lo ſguardo diuin ver noi girate.*
*E ſe gli errori noſtri*
*Chiaman vendetta da gli eterni chioſtri,*
*Vibrate, ò Dei, vibrate*
*Le ſaette infiammate;*
*Che troppo è dura ſorte*
*Perder la vita, e non trouar la morte.*



AT-

# ATTO QVARTO.

## SCENA PRIMA.

Melissa. Ruggiero.

Mel. *GIà de gl'inganni altrui,*
*E de gli errori suoi Ruggiero ac-*
*S'accinge a la partita; (corto,*
*Ben'è l'impresa ardita,*
*E lungo affanno, e gran periglio affronta;*
*Ma soccorso, e conforto*
*Ad arrecargli pronta*
*Io quì l'aspetto. E dal lasciuo albergo*
*Parmi appunto, ch'egl'esca il braccio mã-*
*Arnese disusato, (co,*
*Sostien lo scudo; adamantino vsbergo*
*Arma gli omeri, e il fianco;*
*Preme la nobil chioma elmo lucente;*
*E dal sinistro lato*
*Sitibondo di sangue in fiera guisa*
*Pende il ferro tagliente.*

R[illegible]. *O pretioso anello,*
*O mirabile gemma,*
*Di cui più rara non nutrì già mai*
*Ne l'onde sue l'Oriental maremma.*
*Io tua mercè, viua conosco omai*
*E l'altrui froda, e il proprio fallo. Ed io*
*Io dunque fui sì forsennato, e stolto,*
*Che come Idolo mio*
*Riuerire, adorar potei quel volto.*
*Quel volto, oimè, che nel tartareo tetto*
*Faria scorno à Megera onta ad Aletto?*

Mel.

Mel. *Or tepo è, ch'io mi scopra. A te di Fräcia*
*Mossa à pietà di carcere sì indegno,*
*O mio Ruggier, ne vengo.*
*Quel, che pur dianzi vdisti*
*Ragionarti dal Ciel, non era Atlante,*
*Io, per destar nel generoso cuore*
*Il sopito valore,*
*Così presi di lui forma, e sembiante.*
*La bella Bradamante,*
*Che de l'anima sua molto più t'ama,*
*Di lontan lagrimando ognor ti chiama,*
*Quell'anel, che io ti diedi, ella ti manda.*
*Or tù, che de la Maga*
*La natural beltà mirasti espressa,*
*Libero mi confessa*
*Quanto leggiadra sia, quanto sia vaga.*

Rug. *O cortese Melissa, ò di colei,*
*Ch'è vita del cuor mio,*
*Messaggiera gentil, nunzia amorosa,*
*Molto al tuo amor debb'io,*
*Molto à quella pietà, che sì da lungi*
*Ti trasse ad ammendar gli errori miei,*
*Peccai no'l niego: Indegna, vergognosa*
*Fù la mia colpa, & ogni pena è lieue.*
*Ma se scusa riceue*
*Da vn'anima ingannata vn cuore amäte*
*Sò ben, che Bradamante*
*Conoscerà: che Magico potere*
*Fè forza al mio volere*
*E come potea mai sano intelletto,*
*Occhio non abbagliato*
*Per sì difforme aspetto,*
*Sì leggiadra beltà porre in obblìo?*
*O mio cuore ingannato,*

*O mie*

*O mie luci tradite, e che ſi bada?*
*Stringaſi omai la ſpada,*
*Caggia l'infame regno;*
*Vegga coſtei qual forza abbia nel petto*
*Di ſchernito Guerrier ragione, e ſdegno.*

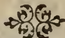
Mel. *Ira è di nobil cuor non vile affetto,*
*E gouernata da ragione accreſce*
*Forza, è valor. Or tu Ruggier m'aſcolta,*
*Sai, che del tuo partir fatta e geloſa*
*La Maga, e che di folta*
*Turba tien cuſtoditi i paſſi intorno;*
*Tu ſtrada ſanguinoſa*
*Col ferro aprir ti dei. Lungi dal porto,*
*Se brami di fuggir periglio, e ſcorno,*
*Prendi la via. Con mille naui Idraſpe*
*Scorrer quei liti. A deſtra*
*Volgi dunque le piante; e perche dura,*
*Malageuole, alpeſtra*
*Può la ſtrada parerti, a quel deſtriero,*
*Che più, che pece nero*
*Ne le ſtelle d'Alcina in ozio giace,*
*Che paſſa i venti al corſo,*
*Che ſempre freſco a le fatiche dura.*
*Pon frettoloſo il morſo,*
*E ne la fuga a tutta briglia il caccia.*
*Non t'arreſti per via grido, ò minaccia,*
*Ne di beltà fallace*
*Inuito luſinghier ritardi il piede.*
*Oue biſogno il chiede*
*Scopri de l'aureo ſcudo*
*La fiamma abbagliatrice, e non ti caglia*
*Di più lunga battaglia.*
*In riua al Mar vedrai Nocchiero accorto;*
*Ei sù volante pino*

Per

*Per sicuro cammino*
*Ti condurrà sù l'altra sponda in porto.*
*Sò, che il destrier pennuto*
*Trar ti potrebbe in un girar di ciglio,*
*Per l'ampie vie del Ciel fuor di periglio,*
*Ma poco vbbidiente,*
*E tù per proua il sai,*
*A gl'imperi del freno egli acconsente,*
*Io domerò quel pertinace orgoglio,*
*E in breue il condurrò doue tù vai.*

Rug. *Parto, e da' tuoi consigli*
*Non fia, ch'io m'allontani. Vn sol cordoglio*
*Mi resta ancor, Melissa. In questa sponda*
*Conuersa in steril fronda*
*De la mia Bradamante*
*Viue il Cugino Astolfo. O se potesse*
*Nel primiero sembiante*
*Tornarlo il sangue mio, da queste vene*
*Come lo spargerei lieto, e contento.*

Mel. *Astolfo, ed altri cento,*
*Che trasformati in queste ignude arene*
*Con insolite pene*
*L'iniqua Maga opprime,*
*Ritorneranno a le sembianze prime.*
*Or tù vanne, Ruggier, che quì vicina.*
*Se l'occhio non m'inganna, i' veggio Alcina.*



## SCENA SECONDA.

Alcina. Lidia.

Alc. D*Al più caldo meriggio*
*Il luminoso Arcier saetta i lãpi,*
*E fulminati da gl'intensi ardori*
*L'odorata ceruice in mezzo à i campi*
*Chinan languidi i fiori,*
*E sù quest'ora appunto*
*Là nel bosco de' lauri,*
*Che con le frondi sue fà scudo al prato;*
*Doue con leggier fiato*
*Par che un zeffiro dolce al Ciel ristauri,*
*Meco promise il mio Ruggier trouarsi.*
*O schernite dolcezze, ò passi sparsi.*
*Misera, ei non si vede,*
*Io'l chiamo, ei non risponde; e pur solea*
*Impaziente già d'ogni dimora*
*Il tempo preuenir, precorrer l'ora.*
*Lidia istessa non torna. Ella douea*
*Diligente cercarlo, e frettolosa*
*Recarmene nouella. O qual mi fiede*
*Il palpitante cuor cura noiosa.*
*Fuggito, lassa, è il mio Ruggiero; I' sento*
*L'alma; che presagisce il suo tormento.*

Alc. *Al bosco de gli allori,*
*A la spiaggia del mare, al monte al piano*
*Mille volte cercato,*
*Mille volte chiamato,*
*O mia Reina, hò il tuo Ruggier, ma*
*inuano:*

*Par-*

*Parte non v'hà sì chiusa, e sì riposta,*
*Che io non habbia trascorsa,*
*E pur Ruggier non trouo; Vn sol segnale*
*I miei pensieri inforsa,*
*Sai, che il dì primo à i prieghi tuoi deposta*
*Fù dal Guerrier la sanguinosa spada,*
*E che quasi trofeo di tua bellezza*
*Appo il tuo letto à le parete appesi*
*Di lui giaceansi i militari arnesi;*
*Questi diãzi io nõ vidi.* Alc. *Oimè, sicure*
*Son già le mie sciagure.*
*Lidia, tù mi vccidesti. Almen mi addita*
*Da qual parte se'n vada.*
Lid. *Troppo sei presta al duol. Di sua partita*
*Non hai fin'or certezza,*
*E forse per vaghezza*
*Di prouarsi scherzando*
*In martial contese*
*Co i Caualieri tuoi, l'arme aurà prese.*
Alc. *Troppo. Lidia, è leggiero il tuo conforto*
*A così gran dolore.*
Lid. *Orribili sembianze.*
*Ma vane per lo più, veste il timore.*
Alc. *Ma più vane però son le speranze.*
Lid. *Proprio è di nobil petto*
*Negli affanni maggior premer l'affetto.*
Alc. *Tenero Amor non vsa opre da forte,*
*E mal si può dissimular la morte.*
Lid. *Fà, se Reina sei, che ti ricordi*
*La maestà del grado.*
Alc. *Ah, che in vn cuor di rado*
*Amore, e maestà regnan concordi.*
*Partir vedrò il mio bene, e starò muta*
*In*

*In così gran martire?*
*Sì, che io vuo' lagrimar, che io vuo' morire.*

## SCENA TERZA.

Alcina. Lidia. Nunzio.

Lid. *O Imè, tutto anelante, (stodi*
*Tutto sãgue, e sudore vn de' Cu-*
*De la Reggia ver noi drizza le piante.*
Nun. *Di successi men rei*
*Messaggiero, ò Reina esser vorrei.*
Lid. *Breuemente ragiona,*
*Che prima ancor, che tù fauelli, ahi lassa;*
*Io già t'intendo. Passa,*
*Passami il cuor, ma tosto.*
*Ch'è crudeltà infinita*
*Tardar la morte à chi dee vscir di vita.*
Nun. *Guari non è, che di lucente acciaro*
*Fieramente guernito il busto, e il tergo,*
*Soura vn nero destrier dal regio albergo*
*Vscir tentò Ruggier. Con ciglio oscuro*
*E con parlar superbo i passo chiede;*
*Negato, oue più vede*
*Densa la turba de i Custodi, spinge*
*Il feroce corsiero, e con la destra*
*La spada fulminante à vn punto stringe.*
*Noi facciam fronte; e giuro*
*Per questo sangue, che dal crin mi gronda,*
*Che in cento petti vna viltà non scorsi.*
*Ma qual poteua mai riparo opporsi*
*A quel braccio, à quel brando? il san-*
*gue innonda*

*Il real pauimento; Vn ferro solo*
*Beue cent'alme: E non cred'io, che soglia*
*A le tenere biade*
*Tanta strage recar, qualuolta cade*
*Dal tempestoso Ciel, grandine estiua;*
*Ne con tal furia ad espugnar la riua,*
*Allor che muta spoglia*
*A i primi Sol rinuigorito il mondo,*
*Torrente furibondo,*
*Che gonfio hà il sen di liquefatta brina,*
*Scende da balza alpina,*
*Come fiero ei n'assalse, e ne disperse.*
*Indi lentando al corridore il freno*
*Per la via, che s'aperse,*
*Rapido se n'andò come baleno.*
*Mè sol, perche potessi*
*Forse recàr gli sfortunati auuisi,*
*Lasciò frà tanti vccisi*
*Viuo, benche ferito.*

Alc. *Vanne; Troppo hai tù detto; Io troppo vdito.*



SCE-

## SCENA QVARTA.

Alcina.

*OR sì, misero cuore,*
*Or sì, lumi dolenti,*
*Di lagrimar, di sospirare è tempo.*
*Parta da mè ciò, che non è dolore;*
*Se non han chi gl'auanzi i miei tormenti,*
*Non abbian chi gl'agguagli i miei lamẽti.*
*Troppo, lassa, fù vero il mio sospetto;*
*Ben sentiu'io nel petto*
*Battermi ogn'or de le sciagure mie*
*Il timor messaggiero.*
*Questo è quel, che il pensiero*
*Mi predicea con non inteso affanno.*
*Or, che palese è il danno,*
*Chi mi soccorre, oimè? chi mi conforta?*
*Se Ruggiero è partito, Alcina è morta.*
*Doue volger debb'io;*
*Per ritrouarlo, il piè? chi me l'addita?*
*Doue và la mia vita?*
*Doue fugge il cuor mio?*
*Chi ritarda, chi tiene,*
*Chi mi torna il mio bene?*
*E se fero, e crudele,*
*S'ingrato, ed infedele*
*Tornar nõ vuol, chi dietro à lui mi porta?*
*Se Ruggiero è partito, Alcina è morta.*
*Ah, che nessun m'ascolta;*
*I Zeffiri volanti*
*Si portan le mie pene,*
*E le deserte arene*

Si

*Si beuono i miei pianti.*
*Ei con fuga felice*
*Di vestigia infedeli imprime il lido,*
*Io d'vn' Amante infido*
*Miserabil rifiuto, ed infelice,*
*Ne le lagrime mie rimango absorta.*
*Se Ruggiero, e partito, Alcina è morta.*
*Ma, che morta dich'io? Stelle peruerse,*
*Voi per maggiore affanno*
*Mi faceste immortale: Il vostro dono*
*Fù mia sciagura, e danno.*
*Iniquissima legge. Io dunque sono*
*Egualmente sbandita*
*Dal regno de la morte, e della vita?*
*Ritoglieteui, ò stelle, i vostri doni;*
*Che se viuer degg'io sol per languire,*
*Meglio sarà morire,*
*E tù, Ruggier, (che ti dirò pur mio,*
*Se ben più mio non sei) deh, ferma i passi.*
*Crudel, perche mi lassi?*
*In che t'offesi mai? che t'hò fatt'io?*
*Resta Ruggier, deh resta:*
*Così la fè s'osserua?*
*Così tratti tù questa,*
*Dilla qual più t'aggrada, Amãte, ò serua?*
*Or và tradita Alcina,*
*Và, credi à i giuramenti;*
*Lascia mesti, e dolenti*
*Mille antichi Amatori, & accomuna*
*Il tuo letto, il tuo regno*
*A vn pellegrino indegno,*
*Che, non sò donde, quà cacciò Fortuna.*
*Ma de i fulmini vostri,*
*O spergiurate Deità del Cielo,*

*Che fate voi? se de gli empirei chiostri*
*Non s'hà giustizia, inuano*
*Ben v'accende gl'Altari il Mondo insano.*
*Punite uoi con memorando esempio*
*Quel traditor, quell'empio;*
*E se tardo è il gastigo, almen sia fiero.*
*Muora, muora Ruggiero.*
*Ouunque l'infedel volgerà i passi,*
*Li nieghi il Sol la luce, il fiume l'onda,*
*La terra gli alimenti;*
*E, se spiegando audace vela à i venti,*
*Solcar vorrà la region profonda,*
*Scatenato dal claustro*
*Esca Aquilone, ed Austro;*
*Caggia l'iniquo, e per l'arene incolte*
*Le nud'ossa insepolte*
*Biancheggiar di lontan miri il Nocchiero.*
*Muora, muora Ruggiero.*
*Misera, e che più spargo*
*Inutilmente le querele, e i gridi?*
*Tempo è di vendicarmi;*
*Sù, sù, correte a l'armi,*
*O vilipesi popoli d'Alcina.*
*Altri cingano i lidi,*
*Altri per la marina*
*Battan l'ale de' remi. Oue può mai*
*Quell'ingrato fuggir, che non gli sia*
*Intercetta ogni via,*
*Serrato ogni sentiero?*
*Muora, muora Ruggiero.*
*Folle, ma che vaneggio?*
*Forsennata, che chieggio?*
*Nò, no; Viua Ruggier, viua, e ritorni.*
*Con mille morti mie, con mille scorni*

*Comprerei la ſua vita.*
*Itene, miei fedeli; interrompete*
*La cruda dipartita;*
*Ma pregate, e piangete.*
*Non ſia trà voi sì temeraria deſtra,*
*Che, per troncare al Caualier la ſtrada,*
*Arco ardiſco allentare, ò ſtringer ſpada.*
*E tù, ben mio perdona*
*A queſta lingua, e de' mal ſani accenti*
*Dal nobil ſen la rimembranza ſpoglia.*
*Sconſigliato il mio cuor ne' ſuoi tormenti*
*Delirò per la doglia.*
*Arreſta, arreſta il piede,*
*Che altro Alcina non chiede;*
*E pur che tù ritorni, ò Ruggier mio,*
*Ogn'altra colpa i' ſpargerò d'obblio.*



# ATTO QVINTO.

## SCENA PRIMA.

Melissa.

*Coronatemi, ò lauri,*
*Le chiome trionfanti.*
*Hò guereggiato, hò vinto. Oue ora sono*
*Le tue superbie, Alcina? oue gl'incanti?*
*Or schernischi gli Amanti,*
*E nel cangiar di tua incostante uoglia*
*Cangia lor forma, e spoglia*
*Negletta, vilipesa, in abbandono,*
*Mezza trà morta, e viua,*
*In solitaria riua*
*Trofeo del mio saper Ruggier ti lascia.*
*Tù, che tanto godeui*
*In tormentare altrui, prendi, riceui*
*Di tua volubil fede*
*Ben douuta mercede.*
*Se non m'inganna il mio pensier, già scorto*
*Il sagace Nocchiero*
*Di Logistilla al porto*
*Con felice passaggio aurà Ruggiero.*
*Altro quì non m'auanza,*
*Che l'immagin disfar, disciorre i nodi,*
*Onde a l'vmana lor prima sembianza*
*Tornino i Caualier, che in tanti modi*
*L'empia trasfigurò. Folle chi spera*
*Celar sue colpe al Ciel, ne si rammenta,*
*Che tanto più seuera*
*E l'ira de gli Dei, quanto è più lenta.*

## SCENA SECONDA.

Lidia. Alcina. Idraspe.

Lid. *Come più di Ruggier pẽso a la fuga,*
*Più temerario parmi*
*L'ardimento, e lo sforzo. Abbia per terra*
*Libero il passo, & aprasi con l'armi*
*Il negato sentier; del mar, che serra*
*Quest'Isola d'intorno,*
*Come mai varcherà la rapid'onda?*
*Come da questa sponda*
*Sì furtiua spiegar potrà le vele*
*Naue, che al tuo fedele*
*Prouido Idraspe il suo partir nasconda?*
*Deh, fà tregua à i sospiri, e da' begl'occhi*
*Tergi i dolenti humori. I' spero ancora*
*Veder pria, che nel mare il dì trabocchi,*
*Rasserenarsi il Ciel del tuo bel viso,*
*E germogliar di mezzo al pianto il riso.*

Alc. *Questa sola speranza*
*Con debil nutrimento*
*Sostenta anco mia vita. Io d'ora in ora*
*Qualche del dubbio euento*
*Nouella aspetto, e impaziente accuso*
*Ogni breue dimora.*
*Ma non vegg'io soura volante prora*
*Tutto ne l'armi chiuso*
*Di là venire un Caualiero? I' temo*
*Misera, i' gelo, i' tremo.*
*Pare Idraspe da lungi;*
*Egli è desso; il conosco. Oimè, che porte*
*Vita,*

*Vita, Idraspe, ò pur morte?*

Idr. *Reina, il Ciel contra di noi guerreggia,*
*E contrastar non può forza mortale*
*Con possanza immortale.*

Alc. *E partito Ruggiero, ò il trattenesti?*
*In questa sol risposta*
*Ogni mio bene, ogni sciagura è posta.*

Idr. *Stauo qual m'imponesti,*
*Con cento legni, e cento*
*Di questi lidi a la custodia intento;*
*Quando allora che il Sole accerchia l'om-*
*Costà, doue la fronte (bre,*
*Sporge nel mar più discosceso il monte,*
*Spiccar vidi da riua*
*Picciolo abete, e breue,*
*Ma sì rapido, e lieue,*
*Che strisciaua per l'onde, e non l'apriua.*
*Di Ruggier, che fuggiua*
*Recommi intanto un de' tuoi serui auuiso,*
*Ond'io lentando a le mie naui il freno*
*D'ira, e di doglia pieno*
*Vò dietro a lui rapidamente a volo.*
*Da tanti remi, e tanti*
*Lacerato Nettun freme, e spumanti*
*Corrono i flutti à flagellar le sponde;*
*Impallidiscon l'onde*
*Sotto le nostre vele; e d'ogni lato*
*Già da noi circondato*
*Non restaua à Ruggier scampo a la fuga;*
*Quando il Nocchiero in sù la poppa assiso*
*Spogliò d'un sottil vel, che il ricopriua,*
*Marauiglioso scudo,*
*Che con lampo improuiso*
*N'acciecò i lumi, e là virtù visiua*

*Abbaccinata in noi, restammo come*
*Del misero Fineo l'armate schiere*
*Al disuelar de le Gorgonie chiome.*
*Mà dal lito vicin di Logistilla*
*Vdiam, poiche il veder n'era già tolto,*
*Strepito d'arme, e con fragore orrendo*
*Intorno rimbombar trombe guerriere.*
*Con cieca destra brancolando i remi*
*Ciascun de i nostri (e che potea più farsi*
*In quei perigli estremi?)*
*A fuggir fù più, che à pugnar riuolto.*
*Fuggiam confusi, e sparsi:*
*Molti dal ferro ostil caggiono estinti:*
*Molti dal cieco loro impeto spinti*
*Rompono infrà gli scogli. Io con pochi altri*
*Fui da la sorte rigettato à riua.*

Alc. *E sarà ver. che io uiua*
*Senza Ruggiero? e che sì lento al cuore*
*Scenda il mortal dolore,*
*Che mal grado del Cielo, ei non m'uccida?*
*Così và, chi si fida.*
*Ma chi pensato auria, che sotto un vago*
*Angelico sembiante,*
*Si nascondesse mai un cuor di drago,*
*Vn'anima di ferro, ò d'adamante?*
*Lassa, che far degg'io? doue mi volgo?*
*Se soccorso per mè non hà la terra,*
*Se il Cielo mi fà guerra,*
*Mouasi a le miei voci almen l'Inferno.*
*O del caliginoso orrido Auerno*
*Tremendi Dei, la cui possanza è pari*
*Forse à quella del Ciel, s'unqua v'offersi*
*Soura diuoti altari*
*Ne' silenzi notturni ostie gradite,*

*Vscite al suon de' noti accent i, vscite*
*Da le tartaree soglie.*
*Trattenete l'autor de le mie doglie.*
*E se non siete à tanto affar bastanti;*
*Questa con uoi nel regno empio de' pianti*
*Anima disperata omai rapite*
*Vscite al suon de' noti accenti, vscite.*

## SCENA TERZA.

Alcina. Melissa. Coro di Caualieri.

Mel. *FRena l'infame lingua,*
*Perfidissima Alcina.*
*Il lezzo di tue colpe al Cielo è giunto,*
*Et le lagrime tue si prende à scherno.*
*E la forza d'Auerno*
*Stà legata per tè. Danno, e ruina*
*Sol tì sourasta. Vna sol'ora, vn punto*
*Scoprirà le tue frodi. E doue siete,*
*O Caualieri amanti,*
*Che in sì fieri sembianti*
*Disumanò questa crudel? Prendete*
*Le vostre antiche forme, e questa spiaggia*
*Vesta il natìo suo manto.*
*Non sia sì forte incanto,*
*Ch'a' detti miei non si discioglia, e caggia.*
Alc. *Oue fuggo infelice? oue mi celo?*
*Hai vinto, ora il cõfesso, hai vinto, ò Cielo.*
Cor. *Quali à tanta mercè grazie bastanti*
*Renderem noi, Donna celeste? Il dono*
*E maggior d'ogni merto, e minor sono*
*A tanta gioia i nostri cuori. Abbiamo*

*Per te doppio natale, e più gradita*
*Ne' nuoui acquisti, e la seconda vita,*
*Quanto più d'ogni morte*
*Mortale in noi fù la passata sorte.*

Mel.*Cosa vmana è l'errare;e quegli è saggio,*
*Che dal proprio fallir prudenza impara:*
*Ben felice è l'oltraggio,*
*Ben la miseria è cara,*
*Che dopò un breue duol l'alma ammaestra*
*Or pria, che al patrio nido*
*Drizzate i passi, ò Caualier, deh, fate*
*Ad onta di costei segni di gioia.*
*Tù meco, Astolfo, vieni. Anzi, che muoia*
*Dentro a l'Ibero il Sole, in libertate*
*Sarai col tuo Ruggier sù l'altro lido.*

## SCENA QVARTA.

Coro di Caualieri.

### BALLETTO.

*QVando da l'onde*
*Le chiome bionde*
*Alza il Rettor del lume,*
*Sù per la riua*
*Aura lasciua*
*Suol dispiegar le piume.*
*Al dolce spirto*
*Curua ogni mirto*
*La cima sibilante,*
*E ruziadosa*
*Apre ogni rosa*

*Il*

*Il sen porporeggiante.*
*Dal leggier fiato*
*Nereo agitato.*
*Increspa i salsi argenti,*
*E per li quieti*
*Campi di Teti*
*Danzano i muti armenti.*
*Miser Nocchiero,*
*Che al lusinghiero*
*Venticel presta fede,*
*Scioglie le vele,*
*E l'infedele*
*Onda co i remi fiede.*
*Ma non inchina*
*Ne la marina*
*Del Mauro Atlante il giorno,*
*Che procelloso,*
*Che tempestosa*
*Freme Nettun d'intorno.*
*Or scende, or poggia*
*Ad orza, à poggia*
*L'abbandonato pino?*
*Al fine affonda*
*Dentro à quell'onda,*
*Oue scherzò il mattino.*
*Folle quell'Alma*
*Che crede à calma*
*Di femminile amore;*
*In vn momento*
*Veste il contento*
*Abito di dolore.*
*Quella bellezza,*
*Che or t'accarezza,*
*T'anciderà frà poco,*

*Che non pietade*
*Ne fedeltade*
*In cor di Donna hà loco.*
*Splendete, ardete,*
*Quanto ſapete,*
*Luſinghiere pupille,*
*Che auer ricetto*
*In queſto petto*
*Non pon nuoue fauille.*
*Ridete, ò labbri,*
*E i bei cinabbri*
*Promettan gioia, e pace,*
*Il cuor tradito*
*Sà, che l'inuito,*
*E perfido e fallace.*
*Beltà ſincera,*
*Dolcezza vera*
*Sol colà in Cielo alberga,*
*Deh, veſta l'ale,*
*E a l'immortale*
*Magion l'anima s'erga.*

Il fine della Tragedia.

# DELLE
# POESIE
# LIRICHE
DEL CONTE
# D. FVLVIO
# TESTI.
*PARTE TERZA.*

## ALLA SACRA MAESTA
# DI VLADISLAO QVARTO, RE DI POLONIA.

*ADdio bell'Arno. O quanto*
*Lungi dalle tue riue oggi mi porta*
*Ambiziosa Clio per l'aria à volo!*
*Vuol, che senta il mio canto*
*Il Boristene algente, e mi fà scorta,*
*Perche tiri ad vdir l'Orsa dal Polo,*
*Sì, sì; nel freddo suolo*
*Di vera gloria ardenti abitan'alme,*
*E quì nascono i Mirti, iui le Palme.*

*Tù di diuoto plettro,*
*Benche straniero, e sconosciuto il carme,*
*Inclito Rè, non ti recare à sdegno,*
*Sia l'ombra del tuo scettro*
*Sole a i miei lauri, e le Sarmatiche arme*
*Sueglino il pigro, addormentato ingegno;*
*Che s'ad offrirti i' vegno*
*Tributo d'Elicona, anche oltre il cieco*
*Guado di Lete il porterai con teco.*

*Ma che dirò? Del Mosco*
*La fè spregiura, e dal suo braccio irato*
*L'insanie dome, e i gastigati insulti?*
*Pingasi in aer fosco*
*D'orrida spada vn'Orione armato.*

*Ch'empia il mar di procelle, e di tumulti.*
*Esprimansi i singulti*
*De le naufraghe turbe, e vi si scriua?*
*Tal fù d'Vladislao l'immagin viua.*

*E ben de le lor stolte*
*Follie Volodimeria, e le compagne*
*Rezania, e Nouogardia il fio pagaro.*
*Di nud'ossa insepolto*
*Lunga stagion l'inospite campagne*
*Più che dal patrio giel canute andaro;*
*E allor s'imporporaro,*
*Che il Tanai, e la Volga intumiditi*
*Di rinouata strage vscir da i liti.*

*Corsero di Cassano*
*Le tue vittorie, e d'Astracano i campi,*
*E fur trionfi tuoi Pizarri, e Permi?*
*Cader gli archi di mano*
*Al Tartaro, e al Circasso à i primi lampi*
*De la tua spada, e ne fuggiro inermi;*
*E sentendo per gli ermi*
*Lor deserti inuocar la Vecchia d'Oro,*
*Ridesti il culto insano, e il popol soro.*

*Ma qual nell'Oriente*
*Per funestar della Sarmazia il giorno*
*Grauido di terror nembo s'aggira?*
*Veggo di sangue ardente*
*La Luna alzarsi, e minaccioso il corno*
*Iui specchiar ne i tuoi cristalli. ò Tira;*
*E sento Euro, che spira*
*Dal Bosforo estuante, e chiama à guerra*
*Con indistinto orgoglio, e Cielo, e Terra.*

*Sotto*

*Sotto à Turche bandiere*
*Turbe Egizie, Numide, Arabe, e Scite*
*Ingombran d'ogn'intorno i piani, e i mõti.*
*Or vada, e quelle schiere,*
*Che immense, innumerabili, infinite*
*Contra la Grecia armò l'Asia, racconti;*
*Non fur, se ben confronti,*
*Vnqua à i Traci apparecchi vgual, i Persi*
*E il petto d'un Osman nutre più Xersi.*

*A diluuio sì vasto*
*Or chi saluo il tuo cor, saluo il tuo braccio*
*Osò d'opporsi, e di far sponda allora?*
*Cadde il barbaro fasto,*
*E al Valaco arator sono d'impaccio*
*Di sì gran strage le reliquie ancora,*
*E piangono tutt'ora*
*Da Lupi, & Auolto i laceri, e rosi*
*Le vedoue Sultane i morti sposi.*

*Musa, d'un sol naufragio*
*Temerario nocchier non è contento,*
*Ne d'una sol caduta Anteo s'appaga,*
*Torna il Mosco maluagio,*
*E del fuoco primier non ancor spento*
*Per se stesso auuampar l'ardor propaga.*
*Non ben salda è la piaga,*
*E và da furie vltrici il Turco astretto*
*Nel ferro, che il trafisse; à dar di petto.*

*O di valor'inuitto*
*Scoglio inconcusso, ò generoso Alcide,*
*Che i veri mostri hai dissipati, e sparsi;*
*Se l'vn n'andò sconfitto*

*Smolensco il sà, che le falangi infide*
*Mirò trè volte al Real piè prostrarsi;*
*E se l'altro à spogliarsi*
*Più che a vestirsi le vil'alme, amica*
*La fortuna trouò, Podoglia il dica.*

*Troppo alto, ò Clio, troppo alto*
*Noi teniamo il cammin, ne si confanno*
*A Dedalei pensieri Icarie piume.*
*Sarà mortale il salto,*
*Se temerario e il uolo, e già non sanno*
*Soffrir del Sol tutti gli augelli il lume.*
*Per adorar vn Nume*
*A che pompa d'ingegno? E più loquace*
*D'una lingua, che parla, un cor, che tace.*



Per le nozze

DELLA SACRA MAESTA

# DEL RE DI POLONIA, E SVEZIA,

Con Madama la Principessa

# MARIA LVDOVICA GONZAGA.

*CHe veggio? Ha forse il Cielo*
*Altre nuoue stagioni a l'Anno aggiũte,*
*O il Sol mutando via cangia costume?*
*Quì pur dianzi dal gielo*
*La Vistula indurata hauea congiunte*
*Le riue sì, che parea ponte il fiume:*
*Pigra à vscir da le piume*
*L'Alba tremaua, e ne l'assidue neui*
*Moriano appena nati i giorni breui.*

*Or dal ridente suolo*
*Spuntan precoci i fiori, & immaturo*
*Al Sarmatico verno Aprile insulta.*
*Mira là sotto il polo*
*Come di rose inghirlandato Arturo*
*In faccia d'Aquilon brillando esulta:*
*L'ispida testa inculta*
*L'Orsa di Gigli si rintreccia, e duolse,*
*Che di specchiarsi in mare il Ciel le tolse.*

*O Sol, che risarcisci*
*Gli occasi di quell'altro e riaccendi,*

*Mol-*

*Moltiplicato in duo' Orienti il giorno:*
*Tù sè, che partorisci*
*Stupor sì cari al Mondo, e che cel rendi*
*D'anticipate primauere adorno.*
*Se in Tauro fà soggiorno*
*Quel smaltar di nuou'erbe i campi suole;*
*Ma in Vergine più bello è il nostro Sole.*

*Nome però sì caro*
*In titolo più dolce il Regio letto,*
*Alta Donzella, oggi cambiar faratti;*
*Ne, benche d'aspro acciaro*
*Cinto tù vegga al tuo gran Sposo il petto,*
*Temer, che teco arme sì crude ei tratti:*
*Non ammettono i patti*
*De' duelli d'amore vsbergho, ò scudo;*
*Guerra non vuol chi nō combatte ignudo.*

*Tù il bel ciglio, il bel labbro*
*Di lor forze natìe munisci, e aspetta*
*Men sospesa di cor l'amico assalto;*
*Di poi, che il Zoppo fabbro*
*Stanchi l'Etnee fucine, e che commetta*
*Piastre per lui d'impenetrabil smalto.*
*Che Pallade da l'alto*
*L'Egida sua gli presti, e sangue in seno*
*Te'l vedrai render l'arme, e venir meno.*

*O del feroce Osmano,*
*Ch'or trà la gente in sempiterno afflitta*
*Calchi le stigie arene, Alma superba.*
*Tù, che il mondo Ottomano*
*Tutto votando, alla Sarmazia inuitta*
*Guerra osasti portar cotanto acerba,*
*Che i segni anco ne serba.*

*E ne*

*E ne porta la faccia opaca, e bruna*
*Per grã mãcchie di sãgue or la tua Luna.*

*E Voi, che ber solete*
*Della Volga le neui, e de la Tana,*
*Quãdo à disciorle il Sol nõ giunga tardo,*
*Che da l'vltime mete*
*De la Zona del Mondo a l'onda Ircana*
*Scorrer vedeste il trionfal stendardo;*
*Quà fissate lo sguardo,*
*Ecco chi vien con disarmata fronte*
*Da un'altro Polo à vendicar uostr'onte,*

*Spettacolo stupendo,*
*Che a un solo balenar di due pupille*
*Il Sauromato Eroe si dia per vinto;*
*Che il grand'elmo tremendo*
*Al Mosoo, al Trace, e di sanguigne stille*
*Il fulminante ferro ancora tinto,*
*L'un voto, e l'altro scinto*
*Penda per man del pargoletto Arciero,*
*Ad inerme beltà trofeo guerriero.*

*Domo il Gange, e cattiui*
*Fatti de l'Alba i vicin Regni, apparse*
*Tal Bacco vincitor di Nasso à i liti:*
*A i timpani festiui.*
*Mute cesser le trombe, & auuinchiarse*
*A l'aste bellicose edere, e viti:*
*D'amorosi ruggiti*
*Fremean le Tigri, e ad Arianna intanto*
*Con baci ardenti gli asciugaua il pianto.*

*In cotal guida Alcide,*
*Purgato il Mondo, e soggiogato Auerno,*
*E so-*

*E sostenute le cadenti stelle,*
*Le saette omicide*
*Depor fù visto, e strascinar per scherno*
*L'oziosa faretra Amor imbelle,*
*Mentre l'orrida pelle*
*Del già Nemeo portento ambiziosa*
*Mal s'accōcia al ben sen l'Eurizia Sposa.*

*O Donzella felice,*
*Che à i Reali Imenei del più sublime*
*Guerrier de l'Vniuerso il Ciel destina;*
*Già l'Idumea pendice*
*Trema de le tue Nozze, e l'ardue cime*
*De le sue palme vmiliando inchina;*
*Già l'Eritrea marina*
*Al nascente valor de' tuoi gran Figli*
*Fà doppiamente i flutti suoi vermigli.*

*Affrettati, precorri*
*Tè stessa, ò Cintia, e del fecondo grembo*
*Con fausta luce a Noi matura i parti.*
*Soura l'Assirie torri*
*D'aura Cristiana rincrespati il lembo.*
*Vegganſi ventillar vessilli sparti;*
*E i fuggiti Parti*
*A i nuoui Vladislai cedendo il campo,*
*In un vero fuggir sol trouin scampo.*

A MON-

A MONSIGNOR

# COSTANTINO TESTI

*Vescouo di Campagna*

FRATELLO DEL L'AVTORE.

Biasima la Corte, è loda la solitudine, mostra desiderio di ritirarsi in Regno con esso lui.

*Rifiuto de la morte,*
*Auanzo de l'insane onde marine,*
*Non sò per qual mia sorte*
*L'aure del patrio Ciel respiro al fine;*
*Ma nel Mar de la Corte,*
*Che à forza di destino a solcar riedo,*
*Altre procelle apparecchiarsi i' vedo.*

*Or di qual Cinosura*
*Haurò raggio propizio in mie tempeste.*
*Se sol per aria oscura*
*Stringon fieri Orion spade funeste?*
*Qual Faro m'assicura,*
*Qual riua sia, che ad approdar m'inuiti,*
*Se scogli, e sirti sono i porti, e i liti?*

*Vergine gloriosa,*
*Madre del Rè, che soura i Cieli hà seggio,*
*Se l'alma timorosa*
*Si volge a tè, s'il tuo soccorso i' chieggio,*
*Tù vera Orsa pietosa*

Pre-

*Di sì misero stato*
*Sì parlo, ò frate, e sì di me sospiro,*
*Quinci di vanni armato*
*A i campi, oue tù viui, il pensier giro;*
*Teco sono; al tuo lato*
*Passeggio i fiori, ò poi romito, e solo*
*Me'n vò trà boschi, e da tutt'huom m'in-*
*(uolo:*

*Et ò quanto il desio*
*Al voglioso mio cor gioie descriue,*
*Quì d'vn limpido rio*
*Poserò il fianco in sù l'ombrose riue,*
*E al dolce mormorio*
*De i fuggitiui, e palpitanti argenti*
*Della mia Cetra accorderò gli accenti.*

*Là quando spunti il Sole,*
*Scotendo i sonnachiosi Augei le prime*
*Con le musiche gole*
*Daran canori ossequi al nouo lume,*
*Et io nè le lor scole*
*Cantando imparerò d'Adorar l'Alba,*
*Che il Ciel di raggi immacolati inalba.*

*Tallor con filo, e canna*
*Verrà, che in cima à duro scoglio i' seda,*
*E dirò, non inganna*
*Le mie speranze il mar; certa è la preda;*
*Tal non hà, chi s'affanna*
*Pescando onori in Corte; Ei gitta; e scioglie*
*Ami d'or, reti d'oro, aria sol coglie*

*Spesso i veltri leggieri*
*Menando in caccia à faticar le selue,*
*Pen-*

*Penserò, che sì fieri*
*Non saranno i lor denti a sbranar belue,*
*Che ne i Palagi alteri*
*Zanne ogn'or non adopri assai più crude*
*Rabbiosa inuidia à lacerar Virtude.*

*Ma fabriche sì belle*
*Ne l'aria i fondo, e van per l'aria à voto.*
*Quì mi legan le stelle*
*Con ceppi di diamanti, e in vàn mi scuoto,*
*Pur si mutano anch'elle,*
*E risolute cor fà ne disastri*
*Forza a la Sorte, e violenza a gl'Astri.*



# Chè non si troua quiete altroue, che in Cielo.

*QVell'incendio amoroso,*
*Che sì vorace nel mio cor s'apprese.*
*Spēto hà degli anni il numeroso ver-*
*D'un'aureo crin vezzoso, (no.*
*E di due stelle in un bel uolto accese*
*Sãgue freddo, alma algēte or si fà scherno;*
*Che di veleno eterno*
*Tinto non è lo stral d'Amor, ne dura*
*Da lungo giel mortificata arsura.*



*Non più Sisifo insano*
*A solleuar d'ambiziose voglie*
*Lubrica mole affaticando anelo.*
*Stolto pensiero, e vano:*
*L'aura, che spira da le Regie soglie,*
*E soffio d'Austro in tempestoso Cielo.*
*Non pon l'orribil telo*
*Benche à Semele in sen Gioue si giaccia.*
*E abbruccia allor, ch'ĩnamorato abbracia*

*Per ismorzar la sete*
*D'vn'auaro desìo non chiesi mai*
*A l'ermo, & al Pottolo i sacri vmori;*
*Che splendor non hauete,*
*Benche abbagliate à sciocca gente i rai,*
*Che ne godan miei lumi, ò pallid'ori;*
*E s'è proprio à i tesori*
*Sepolti star, luce funebre, e morta*
*Da lor vien, se pur viene, e non conforta.*

*Sì*

*Sì dà i più fier tiranni,*
*Che sogliono agitar l'vmane menti,*
*Libero i vò qual fuor di rete augello.*
*A che dunque t'affanni*
*Inquieto mio core? A che tormenti*
*Te stesso, tù fatto al tuo ben rubello?*
*Come Tizio nouello*
*In martir sempre nuoui, e rediuiui*
*Mancando cresci, e la tua morte auuiui?*

*Che vuoi? Che il nome nostro*
*Da i più volgar fama immortal distingua*
*E sol de i nostri onor Cirra risuoni?*
*Facciasi: E questo inchiostro*
*Sia manna di Parnaso, e in varia lingua*
*L'Indo di noi, e il Mauritan ragioni;*
*Da i gelidi Trioni*
*Vada a l'austro abrozato il nostro plettro,*
*E Febo intrà i miglior gli dia lo scettro.*

*Gloria uiua ad huom spento,*
*E vna dolcezza in sogno; e pur non viene*
*Se non dopò il morir gloria sincera.*
*Di tal lode contento*
*Ben me n'andrei, se da le Stigie arene*
*Si desse il guado a la superna Sfera;*
*Ma l'orrida riuiera*
*Legno non hà, che ci riporti indietro,*
*Ne si senton gli applausi entro al feretro.*

*S'hai per gloria vna voce,*
*Che dopo di tè resti, e tù non senta,*
*Che sia buona, ò sia rea rilieua poco.*
*Arse di fiamma atroce*
*L'Efesio Tempio, e in riua al Simoenta*
*Ar-*

*Arse il Frigio Ilion d'Argiuo foco:*
*Or ride, e si fà gioco*
*Erastrato di Pirro, e non men gioua*
*D'vn'egregio valore vn'empia proua.*

*Quanti di noi più degni*
*Cătaro in Grecia, e lūgo il Tebro, e l'Arno,*
*Che in cieca notte oscuro obblio nasconde?*
*Anco de i sacri ingegni*
*Scherzo si prende il Caso, e loro indarno*
*Bella Virtù spirti celesti infonde.*
*Naufraghe in torbid'onde*
*Van le memorie altrui; lo scăpo è incerto,*
*E dalla Sorte vien, più che dal merto.*

*Non hà l'vman pensiero*
*Ben quaggiù che l'acqueti; ogni fauilla*
*Gli par vn Sol, ma dou'è il Sol non guarda*
*Improuido nocchiero*
*L'ancora affonda in trà Cariddi, e Scilla,*
*E duolsi d'incontrar calma bugiarda?*
*S'ei le sue vie ritarda*
*Remora a sè medesmo in onde infeste,*
*Come incolpa Nettun di sue tempeste?*

*Assisati ne l'alto,*
*Sconsigliato mio cor: mira quel pino,*
*Che d'Argo riportò l'aurata pelle.*
*O che orribil'assalto*
*Congiurati gli dier nel gran cammino,*
*E pioggie, e venti, e turbini, e procelle?*
*Coronato di stelle*
*Ora posa nel Ciel trà l'Austro, e l'Orto.*
*Così và; questo il Mar, e quello è il Porto.*

AL SIGNOR

# CONTE DVCA,

Si descriuono le delizie del Real Ritiro, e si toccano succintamente le glorie di Sua Eccellenza.

*O Reina di Pindo,*
*Mia cura, e mio diletto,*
*Armoniosa Clio, tù che passeggi*
*De l'Eliconie piaggie*
*L'eterna Primauera, e che negli anni*
*Più fresci di mia vita*
*Traspiantar m'insegnasti*
*In sù le Riue d'Arno i fior di Dirce;*
*Vientene, e a la bell'ombra*
*De le selue beate, à cui rigando*
*L'amenissimo piede in cento, e mille*
*Gelidi laberinti*
*L'onda d'argento il Manzanar diuide,*
*Al magnanimo Eroe, per cui superba*
*Và de i Guzman l'inclita stirpe, al grāde*
*Splendor d'Esperia a l'indefesso, e fermo*
*Sostegno di due Mondi,*
*L'Apollinee ghirlande*
*Con man diuota incoroniam la fronte.*
*Ben sò, che il rauco suono*
*Di nostra Cetra vmil tanto non sale,*
*Che l'egregie virtuti, onde risplende,*
*Quasi in sereno Ciel crinita stella,*
*L'anima generosa à cantar vaglia;*
*Ma di Real Ritiro*

*La*

*La sontuosa mole,*
*I fioriti riposi,*
*Le delizie innocenti,*
*Che del suo gran Filippo*
*Per sollevar talvolta*
*Da le cure moleste il core oppresso*
*Dispose, & ordinò, potrà fors'anco*
*Il nostro plettro avezzo*
*A più teneri carmi ergere al Cielo.*
*Taccia la prisca età de le superbe*
*Babiloniche mura,*
*E degli eccelsi Mausolei le tante*
*Lodate, e decantate*
*Barbare meraviglie; E taccia il Tebbro*
*De i Regnatori Augusti*
*Gli alberghi d'oro, e i tetti*
*Emulator delle rotanti Sfere.*
*Di possanza mortal opre fur quelle;*
*Che per secoli intieri*
*Stancar de l'Asia, e de l'Europa tutta*
*Le turbe abitatrici. Opre son queste*
*Di poter sovrumano,*
*Fatte nò, mà creati,*
*Poiche ad onta del tempo*
*In vn breve momento*
*Son da le nude arene*
*Con natali improvisi al Sole vscite.*
*In favolose carte*
*La Grecia menzoniera*
*Portò pur, come suol, con lodi immense,*
*E d'Alcinoo, e d'Adon gli orti a le stelle;*
*E le dorate selve*
*De le figlie d'Atlante in sì gran pregio*
*Salian già, che ad impedirne i furti*

*Del valoroso Alcide*
*Le gran fauci infiammate*
*Di vigile Dragon non fur bastanti;*
*Ma in paragon de' campi,*
*Che quì ridono ogn'ora*
*Ricamati di fiori,*
*Ingemmati di fonti,*
*Inghirlandati d'odorose piante.*
*Arido, & aduggiato*
*Fù de i secoli antichi*
*Ogni più culto, e più vezzoso Aprile.*
*Ma se da queste, che con ciglio immoto*
*Contemplo, a parte, a parte il pensier giro*
*A l'altre vost e eccelse, & ammirande*
*Opre, Signor; ò quanto*
*Diuerse, e discrepanti*
*L'attonita mia mente in voi lo scopre;*
*Quì suiscerando il sen d'ampie campagne*
*Sù i confin dell'abisso*
*Fondamenti gettate immensi, e vasti,*
*E in forma di Città Palagi alzate;*
*Ma sù in quel punto istesso in val di Taro,*
*E lungo il Rè de i Fiumi*
*Per uoi bronzi tonanti,*
*Fiamme diuoratrici*
*Disperse, disolate, incenerite*
*D'inimiche Città lascian le mura.*
*Quì con destra giocosa*
*Vibrando armate canne*
*L'Esperia Giouentute a i vostri cenni*
*In teatro di pace esulta, e scherza;*
*Ma con uere battaglie*
*Eserciti da Voi schierati in campo*
*Fan sù l'Istro, e sù'l Reno*

D'-

*D'Eretiche falangi orrenda ſtrage.*
*Quì depredata de i più bei germogli*
*L'Oriental pianura*
*In Giardin ben compoſti*
*Di pellegrin odor, di fior non ſuoi*
*Arricchite l'occaſo; In altra parte*
*La voſtra mano vltrice*
*Recidendo reprime*
*. . . . . . . . . .*
*E con falce di ſdegno*
*. . . . . . . . . . . . . .*
*Quì perche l'ombra in sù gli eſtiui ardori*
*A Reali paſseggi unqua non manchi,*
*Con ſollecite frondi,*
*Comandate da Voi creſcon le piante;*
*Ma con dura bipenne in sù le belle*
*Partenopee riuiere*
*Del gran Padre Apennin tutte d'intorno*
*Diſtruggete le ſelue,*
*Perche, volando poi per l'onde ſalſe*
*Trasformate in triremi,*
*De i Pirati d'Algieri, e di Biſerta*
*Frenino i corſi temerari, e tremi*
*Da gl'Iſpanici abeti*
*L'Africa imprigionata entro a i ſuoi porti*
*Quì di ſtranieri augelli*
*Curioſa caterua, a le cui piume*
*D'Iride rugiadoſa*
*Cedon nel Ciel le colorate bende,*
*Per voi ſi nutre; E in tanto*
*Col fragor bellicóſo*
*De i concaui oricalchi*
*Fatte con baſſe teſte*
*. . . . . . . . .*

*Quì da lontane vene*
*Per sotteranee vie riui d'argento,*
*Dilettoso ricetto*
*De i popoli squamosi in più d'vn lago*
*Prouido raccogliete; e dilatando*
*La generosa man, perche irrigate*
*Da l'onda preziosa ogn'or più fresche*
*Fioriscan di Filippo*
*Le glorie, e le vittorie, i fiumi d'oro*
*Profusamente diffondete altroue.*
*Voi, Signor, da l'Oliue*
*Pacifico cognome al fin traete,*
*Mentre han le vostre imprese*
*Da le Palme guerriere il maggior vanto.*
*Or che dirà mia Clio di così vari*
*In vn solo soggetto*
*Cumulati accidenti? Hà forse tolto*
*Da i natali del Mondo*
*La grand'Anima vostra esempio, e leggi*
*Da contrari elementi*
*Mirabilmente vniti*
*Egli hà sostegno, e vita; e Voi con questa*
*L'opere gloriose*
*Diuersità concorde a la gran mole*
*De l'Ispanico Impero*
*Date vita, e sostegno. In cotal guisa*
*Gioue il Rè de le Sfere,*
*Di cui Voi sete emulator in terra*
*Raccolto in pioggia d'oro*
*Cadde nel sen de la Donzella Argiua,*
*Ma di giust'ira acceso*
*Con diluui di foco*
*Tempestò de i Giganti*
*Le mal sensate, e temerarie fronti.*

Co-

*Così la virtù vostra*
*Ne l'arti di Bellona, e di Minerua,*
*E con discordi affetti*
*Sempre eguale a sè stessa; e il Vostro nome*
*Di doppia gloria adorno*
*Fia del secol presente eterno fregio,*
*E de l'Età future eterna inuidia.*
*Musa, ma troppo in alto*
*Non ci scostiam dal lido; Angusta vela*
*De i fiati d'Aquilon non è capace.*
*Voltiam la prora al porto;*
*Che sù la Naue d'Argo*
*Orfeo non corse mai mar così largo.*



# CANTO PRIMO.

## DEL COSTANTINO.

*L'Armi canto, e l'Eroe, che già sottrasse*
*A tirannico giogo Italia, e Roma,*
*E il primo fù, che di lauar degnasse*
*Di Christiano licor l'Augusta chioma.*
*Molto fece, e patì; Disperse, e trasse*
*A i Latini trionfi Africa doma;*
*Seco fù Dio, che dal Celeste regno*
*Gli appresentò della vittoria il segno.*
*Vergine, a cui del Sol l'auree facelle*
*Seruon di manto, onde t'adorni, e veli,*
*Cui bacia il piè la Luna, e mandan stelle*
*Ambiziosi a far corona i Cieli;*
*Perche tragga di Lete opre sì belle,*
*Et a secoli noui io le riueli;*
*Lo stil rischiara, il canto illustra, e sia*
*Gloria de i raggi tuoi la luce mia.*
*E tù, che in biondo crin senno canuto,*
*Et alma d'oro in ferrea età dimostri;*
*Se a i fedeli sudori ozio douuto*
*Goder mi dai negli Appolinei chiostri;*
*Odimi, e non sdegnar, che sian tributo*
*Del tuo grã merto i miei diuoti inchiostri,*
*Francesco, e degli eccelsi auoli egregi*
*Votiua penna a Tè consacri i pregi.*
*Ben sò, che pellegrino in Elicona*
*Or de gli Estensi Eroi non sale il grido,*
*Ne il tuo Reale albergho a i Cigni dona*
*Ricouro ignoto, impraticato nido.*
*Del nome di Ruggier quinci risona*
*L'ar-*

*L'ardua Pirene, e l'Africano lido,*
*Quindi l'Egizia, e l'Idumea foresta*
*Trofei di palme al buō Rinaldo apprestæ;*
*Ma nè folle speranza il cor mi punge*
*D'applauso eguale infrà l'Aonio Coro,*
*Che l'aria riuerisco, e ben da lunge*
*Di quelle inclite piume il volo adoro.*
*Fortunata mia man se a coglier giunge*
*Nel Toscano concorso il terzo Alloro.*
*Forse anco in celebrar tuoi propri vanti*
*Più degno vn dì sciorrà mia trōba i canti.*
*Già del gran Costantin la spada inuitta*
*Scorrea i campi d'Esperia, e de l'algente*
*Adice in sù la sponda hauea sconfitta*
*Del perfido Massenzio oste possente;*
*Quando il Nocchier, che calaggiù tragitta*
*Sour'abete fatal la morta gente,*
*Sbarcò vestito ancor d'elmo, e d'vsbergo*
*Guerrier superbo al lagrimoso albergo.*
*Rorriccio era costui. Resse pur dianzi*
*Le dissipate squadre, e potea forse*
*Co' fuggitiui abbandonati auanzi*
*Ne l'amiche Città saluo raccorse*
*Mà ricusò di rimirar più innanzi*
*Il Ciel nemico, e volontario porse*
*A le ferite il seno; ei cadde, e seco*
*Portò il natio furor ne l'aer cieco.*
*E giunto là doue da ferreo soglio*
*Il Rè de l'ombre, e de l'orror profondo,*
*L'eterna fiamma, e l'immortal cordoglio*
*Libra, e comparte al tormentato mondo,*
*Sciolse la voce. Al dispettoso orgoglio*
*Rimbombò de l'opaco Erebo il fondo.*

*E di tanta alterezza in tanta pena*
*Stupefatta restò la Stigia arena.*

*E qual sarà trà voi, Tartaree grotte,*
*Valle sì cupa, e sì di nebbie inuolta,*
*Qual voragine sia, qual de la notte*
*Non mai serena oscurità sì folta;*
*In cui lungi da l'altre alme sedotte*
*In tal guisa la mia resti sepolta,*
*Che di Pluto inuilito, e di sua Reggia,*
*Più nõ senta l'obbrobrio, e più nol veggia?*

*Dal vecchio culto i freddi altari esenta*
*D'empia Religion profana legge.*
*Non hà il mondo più Dei, ne più pauenta*
*Scure sacerdotale armento, ò gregge,*
*Già tutto può, già tutto ardisce, e tenta*
*La battezzata plebe. Essa corregge*
*Fino i riti del Cielo; e far presume*
*Di mille Numi esterminati vn Nume.*

*Et ò del Campidoglio, e del guerriero*
*Popolo di Quirin vergogna eterna,*
*Cesarea man, che del Romano Impero,*
*Benche diuiso, il nobil fren gouerna;*
*La Spagna impugna, e par vn Dio straniero*
*Se pur è Dio, strugge la Fè paterna,*
*E di vili ladron tormento atroce,*
*Per militar Insegna alza vna Croce.*

*Già per noi non restò. Coltelli, e rote*
*S'esercitar, zolfi, e bitumi ardenti,*
*E mille di martiri vsanze ignote,*
*Mille di morte insoliti stromenti.*
*Il torrid' Austro, e'l gelido Boote*
*Viddero sanguinosi irne i torrenti,*
*E di strage Christiana intumiditi,*
*Gonfiarsi i Mari, e non capir ne i liti.*

*Ne,*

*Ne, poiche de le guerre al dubbio euento*
*La contrauersa fede altri rimise,*
*Sen gìa del tutto il vincitor contento:*
*Pianse Maßentio, e Costantin non rise;*
*E ben cadd'io, ma cento vite, e cento*
*Pria costò la mia morte à chi m'vccise:*
*Del sangue mio fè la mia destra vsura,*
*Ne può dirsi viltà quel, ch'è sciagura.*

*Ma voi gli sdegni à che serbate, e l'ire,*
*Del pigro Auerno addormentati Numi?*
*Morto ne i vostri cor fors'è l'ardire?*
*Cangiati il vostro Rè fors'hà costumi?*
*Qual sarà più di voi, che offrir si mire*
*Da turba adoratrice ostie, e profumi,*
*Se vn Galileo con vergognosi esempli*
*Vien dal supplicio ad vsurparui i Templi?*

*Sì disse. Allor da la bollente sabbia*
*I neri abitator fremer s'vdiro,*
*E raddoppiar, fosse giustitia, ò rabbia;*
*A condannati popoli il martiro.*
*Sciolse Satan da cauernose labbia*
*Al tuono ed al tremoto egual sospiro,*
*Crollò la terra, e le stellate moli*
*Non ben sicure vacillar sù i poli.*

*Donde vien (parlò poscia) à che rammenta*
*Con tanto ardir, tant'infelice istoria (ta*
*L'ōbra importuna? Ah, che nō fiai mai spē-*
*De' miei gran dāni in mè l'alta memoria!*
*S'vn huō di fāgo eguale à vn Dio diuēta,*
*S'al più degno il più vil rubba la gloria.*
*Chi dirà, che non sia colà di sopra*
*Iniquo ogni pensiero, ingiusta ogn'opra?*

*Io ben m'opposi, e buona parte ancora*
*Del Ciel tumultuante hebbi in aita,*

*E s'armò sotto a mie bandiere allora*
*D'Angeli congiurati oste infinita.*
*L'altrui forza preualse, e và tutt'ora*
*Contra ragion nostra virtù sbandita;*
*Ma fù mesto il trionfo, e il nostro sdegno*
*Spopolò, desertò l'Empireo Regno.*

*Ne quei, che furo al gran rettaggio eletti,*
*Che a noi pur si douea, lieti n'andranno;*
*Ne facil nò la sua vittoria aspetti*
*Del Latin soglio il successor Tiranno.*
*Quanta vscir mai da disperati petti*
*Potrà forza, & ardir, arte, & inganno*
*Tutto oprerassi, e non saranno inulti,*
*S'ineuitabil sono i nostri insulti.*

*Figlia, (& Aletto a sè col cenno appella)*
*Gloria d'Auerno, e di mia cruda mente*
*Più cruda esecutrice, ò come bella*
*Se offre a tua man l'occasion presente!*
*Và, turba il Mar, infetta il Ciel, flagella*
*Qual più puoi l'empia turba, e sia perdēte*
*Allor, che vincerà. Vada a l'acquisto*
*Congiunto il danno Io di quaggiù t'assisto.*

*Sù la riua, costei, di Flegetonte*
*Stesa giaceasi, e il guardo al Ciel riuolto*
*Tacito proferia bestemmie, ed onte,*
*E degno appunto era di furia il volto.*
*Il sibilante crin parte a la fronte*
*Funesta ombra facea, parte disciolto*
*Erraua, e del vicin torrente orrendo*
*I liquefatti zolfi iua lambendo.*

*Al comando crudele allegra s'erge,*
*E gli angui sparsi in un sol groppo accoglie*
*Vassene, e là, doue di rabbia asperge*
*Il Trifauce mastin le Stigie soglie,*

Con

*Con sollecita man la spuma terge*
*Da l'orribili zanne, e la raccoglie;*
*Poi ricca di tal peste a l'aria pura*
*Dirizza il piè da la magione oscura.*

*Sentì l'infausto arriuo il biondo Auriga,*
*Ch'alto il Ciel già correua, e in un baleno*
*Torta per altra via l'aurea quadriga,*
*Precipitoso corse a Teti in seno. (irriga*
*Pò, Mincio, & Arno, e il fiume altier, che*
*La Latina campagna, Adria, e Tirreno,*
*Tutti il sentiro, e frà tremanti sponde*
*Gelati di timor stagnaron l'onde.*

*Esta de l'aria insusistente, e vana*
*L'inspalpabile uelo addensa, e stringe: (na,*
*N'ammassa un corpo, e gli dà forma uma-*
*Ed ombre, e lumi indi il colora, e pinge;*
*Di lui si veste; A maestà sourana*
*Addatta i portamenti, e sì li finge,*
*Che al volto austero, a l'incuruate ciglia*
*Del fier Maßenzio il genitor somiglia.*

*Di militar coturno, in cui risplende*
*Gran ricchezza Eritrea s'ornan le piãte;*
*Terso acciaio il sen copre; a tergo scende*
*Di grana oriental spoglia fiammante;*
*Da gemmato fermaglio il brando pende*
*Con elsa di piropo, e d'adamante;*
*Tien la destra lo scettro, & imprigiona*
*La ceraste del crine aurea corona.*

*Entra il tetto Real, de la cui porta*
*Stan mille spade a la custodia intente,*
*Troua il Tiranno in letto d'or, che sorta*
*Dal mar'anco non è l'Alba lucente.*
*Ne già dorme il crudel; duolsi, e la morta*
*Sospirata beltà sempre hà presente;*

*E lei*

*E lei à torto, e se da sezzo incolpa,*
*Che onor ebbe la lode, Amor la colpa.*

*De la bella Soffronia egli arse quanto*
*Mai non ardon le cupe Etnee fucine.*
*Pianse, e pregò. Vano fù il prego, e il pianto,*
*Tenta l'inganno, vsa la forza al fine;*
*Ma nulla ottien. Con generoso vanto*
*Inuola ella se steßa a le rapine;*
*S'apre il petto col ferro, e cade esangue,*
*E paga il fallo altrui col proprio sangue.*

*Sì, sì (sorrise amaramente Aletto)*
*Ragion vuol, che trà gli agi, e trà gl'amori*
*Respiri l'alma, e un generoso petto*
*Ne le delizie i suoi sudor ristori.*
*Massentio, à un cor acceso anco è diletto*
*Ricordar pene, e rammentar dolori.*
*Goditi pur le piumme, e sia mercede*
*Grand'ozio à gran fatica il tẽpo il chiede.*

*O dì radice Imperiale indegno*
*Mal'nudrito rampollo. E dormi? e sogni?*
*E d'Amor scherzi, e de l'honor, del Regno*
*Quasi perduto omai non ti vergogni?*
*Tal di uirtù, tal di valor è il pegno,*
*Che rendi à me? Sì d'emular agogni*
*Il paterno splendor, la gloria auita?*
*Ingannato pensier; speme tradita.*

*Del genitor Massimian non furo*
*Questi gli esempli. Or l'Africano Cielo*
*Viuo mi cosse; Or l'Iperboreo Arturo*
*Mi fè trà l'arme assiderar di gielo*
*Per culla ebbi lo scudo, e sotto il duro*
*Peso assiduo de l'elmo io cangiai pelo.*
*Or quale di bontà mi dai tù saggio?*
*Ah, che ne l'ombre tue more il mio raggio.*

*Già non pensai dopò sudor cotanti*
*De lo scettro Latin lasciarti erede,*
*Perche trà stuol di scioperati amanti*
*Douessi in danze esercitar'il piede;*
*Che al suõ di trõbe, e non di cetre à i cãti,*
*Qual Tebe già, questa immortal sua fede*
*Romolo eresse, e le beltà Sabine*
*Fur di valor più, che d'Amor rapine.*
*Se de la mia non calti, almen ti prema*
*De la tua propria fama, e se non gioua*
*Stimol d'onor, d'una sciagura estrema*
*L'imminente periglio omai ti moua.*
*Vinto Roriccio, e già sfornita trema*
*Emilia di soccorso; Vmbria non troua*
*Chi la difenda, e del vicin suo strazio*
*In uan sospira abbandonato il Lazio.*
*Vedrò pompa funesta in Campidoglio*
*Barbaro Imperator condur cattiua*
*La stessa Roma, e con superbo orgoglio*
*Del Tebro prigionier premer la riua;*
*E strascinarsi da l'aurato soglio*
*Vedrò Massentio, e quella man lasciua,*
*Che ora à stringer il ferro è sì ritrosa,*
*Stringersi di catene. Or dormi, e posa.*
*Tace, e gli auuenta impetuosa al seno,*
*Suento da le ru;ose orride tempie,*
*Angue maligno, e d'infernal veneno,*
*Di tartareo furor tutto il riempio.*
*Indi suanisco; E per lo Ciel sereno,*
*Libero di timor il Sole adempie*
*I suoi soliti vffici, e riconduce,*
*Benche pallido ancor, la noua luce.*
*Quale stordito il Pastorel si desta.*
*Che d'elce ombrosa addormẽtato il piede*

*Toc-*

*Tocca dal Ciel la sente, e la foresta*
*Fumar de l'alto incendio ancora vede.*
*Tale a la fera vision si resta*
*Attonito il Tiranno, e il cor gli fiede*
*Con vario senso, Amor, Vergogna, e Sdegno*
*Timor di Morte, e gelosia di Regno.*

*Rosalba intanto, oue del rotto campo*
*L'infelici reliquie in van prouosse*
*Più uolte d'arrestar, e in loro scampo*
*Magnanima impiegò tutte sue posse;*
*Al dubbio lume del notturno lampo*
*Ver la selua vicina il destrier mosse,*
*Sospesa di pensier, e nel periglio*
*Più prouista d'ardir, che di consiglio.*

*Fama è, che d'Almiren figlia Rosalba*
*Di là venisse, ou'ei con largo Impero (ba*
*Regna oltre il Gãge, e vede il Mar, ch'inal-*
*Pria d'ogn'altro i suoi flutti al Sol primie-*
*E ben le luminose orme de l'Alba (ro.*
*Ponsi raffigurar nel ciglio altero,*
*E ne la bella bocca, e nel crin d'oro*
*De la spiaggia natìa tutto il tesoro.*

*Cacciatrice da prima, or curuo l'arco,*
*E da lungi atterrò timide fere,*
*Or con più forte destra attese al varco,*
*Terror de' boschi Eoi, Tigri, e Pantere;*
*Vestir poi si compiacque, ingiusto incarco*
*A sì tenere membra, armi guerriere;*
*E in battaglie affettò gloria fallace,*
*Vincer potendo, e trionfar in pace.*

*Arser de l'India, e de i vicini Regni*
*L'anime più gelate al suo bel foco.*
*Essa a l'ire auezzata, & à gli sdegni*
*Schernì gli Amori, ebbe gl'Amãti à gioco.*

*Il*

*Il garzon' Argimondo in frà i degni*
*Più viuo in sen nutre l'ardor, ma poco*
*Atteso, ò conosciuto, alfin s'accorge,*
*Che a vn'Idolo di ferro i voti porge.*

*Poiche il merto non val, corre a gl'inganni,*
*Et à froda gentil scaltro s'accinge.*
*Gioua Amor à gl'audaci; allunga i panni,*
*E donzella, e guerriera à lei si finge,*
*Pulita guancia, che sù'l fior de gli anni*
*Lanugine importuna anco non tinge,*
*Parolette soaui, occhi modesti,*
*Aiutano à mentir meglio le vesti.*

*D'Aspasia il nome vsurpa, e così forte*
*Si mostrò poi ne le più dubbie imprese;*
*E nel lungo seruir cotanto accorte*
*Dal suo maestro Amor maniere apprese,*
*Che del più chiuso cor l'intime porte*
*Gli aprì Rosalba, & ingannata il prese*
*Per compagna, e per suora. Africa & Asia*
*Tutta varcò, seco sol'ebbe Aspasia.*

*Passarò ambe in Europa, e Venturiere*
*Ambe à prò di Massenzio il brãdo opraro,*
*E trà l'amiche, e le contrarie schiere*
*Not'era la bellezza, e il valor chiaro;*
*Ma ne l'vltima zuffa, in cui sì fiere*
*Fur le stelle à Roriccio, il Cielo auaro,*
*Le parti, le disgiunse, e ritrouarse*
*De la notte vietar l'ombre già sparse.*

*Ne la selua più folta, oue vman piede*
*Mai non segnò la solitaria arena,*
*Sparsa di polue, e di sudor sì siede*
*Rosalba al ventilar d'aura serena.*
*Dolce sopor, che al faticar succede,*
*I begl'occhi insensibile catena,*

*E sù*

*E sù'l duro guancial del ferreo scudo*
*Declina à poco à poco il capo ignudo.*

*Ma coronata di maturi albori*
*Sorgea l'Aurora à serenar'il polo,*
*E a la bella giacente à garra i fiori*
*Smaltar pareano, e ricamar il suolo.*
*Quando ecco vscir da' più riposti orrori*
*Di Christiani guerrier vagante stuolo,*
*Che ritornando per l'ignota terra*
*Da dar caccia il nemico il camin erra.*

*Viene Aceste trà i primi, e lei, che desta*
*Ancor non è, scopre trà fronda, e fronda.*
*Il compagno drappel da quella, e questa*
*Parte accorre coll'arme e la circonda.*
*Suegliasi, e s'alza, e da la nuda testa*
*In un diluuio d'or la chioma bionda*
*Pioue sù'l collo altier, ne ben si scorge (ge.*
*Qual nel bosco, ò nel Mar sia il Sol, che for*

*Imbracciato lo scudo, e stretto il brando,*
*Intrepida s'accinge a la difesa;*
*E benche inerme il capo iui pugnando*
*Morta elegge restar, anzi che presa.*
*Stupisce de l'ardir, Aceste, e quando*
*Correr i suoi guerrier vede a l'offesa,*
*Magnanimo trà loro, e trà la bella*
*Amazone fraponsi, e sì fauella.*

*Amici; vn lustro hà già, che trà di uoi*
*Gloria venni à mercar, ne questa mano,*
*(Se tanto à noi lice parlar di noi)*
*S'adoperò sotto à i vostri occhi in vano.*
*Spoglia frà quante s'acquistar dappoi,*
*Che scorriam de l'Esperia il fertil piano,*
*Non chiesi, e mio stimai sommo guadagno*
*Solo à guerrier si degni esser compagno.*

*Or'affin che dal premio il mondo veda,*
*Che mia ſpada non è di merto priua,*
*Voſtra bontà de l'odierna preda*
*A miei ſudor il guiderdon preſcriua*
*Oro, e gemme io non vuo', mi ſi conceda*
*Coſtei, qual ſiaſi, ò libera, ò cattiua;*
*Voi ceſſate da l'armi, e non ſi toglia*
*Penſiero altri, che io ſol de la mia ſpoglia.*

*Del Caualiero à i riueriti accenti*
*La ſchiera oſſequioſa il piè ritira,*
*Et ei di bella vmanità ridenti*
*Ver lei, che il tutto oſſerua, i lumi gira;*
*Frena, poi dice, i nobili ardimenti,*
*Generoſa Donzella, e depon l'ira;*
*Troppo la pugna diſugual'or parmi,*
*E poca gloria in grã vãtaggio han l'armi.*

*Non nego io già, che tua beltà non ſia*
*Di mille morti rea, ma la vendetta*
*Non è per deſtra vmana, e forſe ſia*
*Che Amor la faccia un dì con ſua ſaetta;*
*Tù, douunque più vuoi, prendi la uia,*
*Ne da noſtr'alme alcuna offeſa aſpetta.*
*Siati la uita in auuenir più cara,*
*Et à dormir ſonni più cauti impara.*

*Roſalba al parlar dolce, a l'improuiſo*
*Atto corteſe, à i portamenti, à i geſti;*
*Ma più, che ad altro, a l'amoroſo viſo,*
*Et à i due de la fronte aſtri celeſti,*
*Attonita riman, e così fiſo*
*Tiene lo ſguardo in lui, che ben direſti,*
*Che in eſtaſi profonda aſtratta giſſe*
*L'alma da i ſentimenti. Al fin gli diſſe.*

*Ben mi ſapea, che la tua deſtra forte*
*Pronte hà de i corpi, ò Caualier le palme,*

*Ma qual t'insegnò mai virtute, ò sorte*
*Con sì bei modi à trionfar de l'alme?*
*S'incatenato il cor fino a la morte*
*Deggio portar, la libertà, che valme?*
*Pur l'accetto, e men vò, ne sia gradita,*
*Se non quanto è tuo dono, à mè la vita.*

*Parte, mà fatto il cor rubello al piede*
*Mal se gli mostra nel camin conforme.*
*Mentre il passo s'auanza, il pensier riede,*
*E volo fà tutto contrario a l'orme:*
*E la memoria intanto, in cui risiede*
*Viua l'imago de l'egregie forme*
*Le rappresenta a l'alma, e sì l'adesca,*
*Ch'ella al suo proprio ardor fomẽta l'esca.*

*Ma il leggiadro Daliso, entro il cui petto*
*Da gli occhi di Rosalba Amor auea*
*Deste gran fiamme, e di quel crin negletto*
*Al già libero cor lacci tessea,*
*Sospira il suo partir, e il voto elmetto*
*Toglie di grembo a l'erbe, oue giacea,*
*Che forse del bell'oro, e del bel lume*
*Qualche reliquia in lui trouar presume.*

*Così auaro talor, à cui sia tolto,*
*Sudor di lunga età, tesor rinchiuso,*
*L'arca cercar, oue il tenea sepolto,*
*Più volte, e più cõ man tremãte hà in vso;*
*E molto indarno, ei la riuolge, e molto*
*La mesce, e la raggi ra. Il cor deluso*
*A deluder pur torna, e par, che goda*
*Se stesso lusinghar de la sua froda.*

*L'Elmetto vn rogo hà per Cimier, che fuma*
*D'odorati virgulti incontra il Sole,*
*Coll'Augel'immortal, che arde la piuma,*
*Perche più bella indi rinata vole;*

*Si*

*Si partorisce allor, che si consuma,*
*Di se medesmo è genitor, e prole:*
*Viuo nel foco, e nel morir fecondo,*
*Coetaneo del tempo, Vnico al mondo.*

*Suona in tanto la selua, e vien di corso*
*Febo, e turbato in vista vn Caualiero;*
*Copre d'armi d'argento il petto, e il dorso,*
*E d'argenteo color frena vn destriero;*
*Giũto à frõte à quei duo raccoglie il morso*
*Mira l'Elmetto d'or, guata il Cimiero,*
*Indi impugna la spada, e in vn baleno*
*Senza parlar fere Daliso al seno.*

*Ma nol colpisce à pien, del fino vsbergo*
*Soura il lubrico acciaro il brãdo striscia;*
*E qual' vscita del gelato albergho*
*Prigioniera del verno orrida biscia,*
*Che con trè lingue il rinouato tergo*
*A più tiepido Sol si lambe, e liscia,*
*S'incauto passeggier per via la preme,*
*S'auuente al piede, e sibilando freme.*

*Tal si mostra Daliso, e tutto stende*
*Se stesso in vna punta. Oppon lo strano*
*Il forte scudo, e declinando rende*
*Del garzon risoluto il corpo vano,*
*Volta ei la destra in vn rouerscio, e scende*
*Rapido il ferro sì, che di lontano*
*L'aria ne fischia, e ne ribalzan mille*
*Da l'Elmo, oue percote, al Ciel fauille.*

*Vacilla l'altro, e la superba testa*
*Sù'l collo del destrier stordito inchina,*
*Ma tinto di rossor tosto si desta,*
*Et ò morte, ò vendetta a sè destina.*
*Ne così folta mai cadde tempesta*
*Da procellosa nube in piaggia alpina,*

Co-

*Come la spada orribile, ch'ei vibra*
*Spessi à manca, & à destra, i colpi libra.*
*Non hà il ferir legge, ò misura, e l'arte*
*Vinta cede al furor; dubbia è la guerra,*
*E già di rotte maglie; e piastre sparte*
*Seminata d'intorno appar la terra.*
*Sospeso spettator stassi in disparte*
*Il valoroso Aceste, e, se non erra,*
*Pargli altre volte hauer veduto altroue*
*L'esterno Caualier, ma non sà doue.*
*Pensa, e dal capo al piè con occhio attento*
*Curioso il ricerca, e raffigura*
*Le maniere d'Aspasia, il portamento,*
*La bianca sopraueста, e l'armatura.*
*Quinci dal suo natìo nobil talento*
*Mosso, qual suol, trà i due guerrier procu-*
*Spingersi col cauallo, e non perdona (ra*
*Al suo proprio periglio; indi ragiona.*
*Daliso, à Caualier certo non lice*
*Con Donzella attaccar pugna sì fera,*
*E Donzella è costei, la spada vltrice*
*Riponi, e sia sua la vittoria intera;*
*E tù, se senza guerreggiar vittrice*
*Esser mai sempre puoi, bella guerriera,*
*A che l'armi impugnar? E quale eccesso*
*Da noi contro di te fù mai commesso?*
*In che t'abbiamo offesa? A che si pronta*
*La destra al ferro? Eccoti ignudo il seno.*
*Satolla il cor del nostro sangue, e sconta*
*L'ingiurie tue, ma ce le narra almeno.*
*L'altro al ferir, benche si rechi ad onta*
*Il motteggiar d'Aceste, allor pon freno:*
*Rosalba, indi risponde, è viua, ò morta?*
*Costui dond'ebbe l'elmo, e come il porta.*

*Vi-*

*Viue Rosalba, altri per lei si more,*
*Gli soggiunse Daliso. Ella dormiua*
*Dianzi costì sù'l mattutino albore,*
*Dato in preda il bel crine à l'aura estiua;*
*Schiera vagante in frà il notturn' orrore*
*Fuor del dritto cammino intanto arriua,*
*La circonda, e l'assal, nuda la testa*
*A nobile difesa ella s'appresta,*
*Ma gli amici guerrier sgrida, e rappella*
*Il Caualier, che quì ti scorgi à lato;*
*Ella parte senz'elmo, & io di sella*
*Scendo, e il lucido arnese inuolo al prato;*
*Tù, se cortese sei quanto sei bella*
*Or gliel riporta; E se d'vn cor piagato*
*Senso ti moue di pietà, dirai,*
*Che allora io mi perdei, quando il trouai.*
*Stende la destra, e con vn riso acerbo*
*Aspasia il prende, anzi il rapisce, e sente*
*Con subito rigor nel cor superbo*
*Serper di gelosia cura pungente;*
*Pur si raffrena, e dice; Io mi riserbo*
*Di risponderti altroue, or nol consente*
*La scarsezza del tempo à la mia fretta,*
*E rapida sen và come saetta.*
*Ma il luminoso Arcier ferìa da l'alto*
*La terra già con più cocente raggio.*
*E distendean sù per l'erboso smalto*
*Ombre deliziose il pino, e il faggio,*
*Daliso, à cui dopo il sofferto assalto*
*Più graue anche del Sol parea l'oltraggio*
*Sù la fresca d'vn rio sponda fiorita*
*Breu'ora Aceste à riposar' inuita.*
*Scendono i Caualieri, e sì Daliso*
*Ragiona à l'altro, ed è pur ver, che nullà*

*Oprin'*

*Oprin' nel'alma tua quel crin, quel viso,*
*Quel gran valor della Real fanciulla?*
*Incredibile asprezza, or sì m'auuiso,*
*Che a te frà i ghiacci suoi desse la culla*
*L'inospit'Orsa, e nel tuo cor diffusa*
*Sua sassosa durezza abbia Medusa.*

*Io ben di sua beltà fin da quell'ora,*
*Che giunsi al Cãpo hauea gran cose intese*
*Ma d'appagar l'auide luci ancora*
*Non m'hauea conceduto il Ciel cortese.*
*Cara amata foresta, oue l'Aurora*
*Sì per me fortunato il giorno accese*
*Lieti orror, felici ombre, in cui mirai*
*Tutti del Sol' epilogati i rai.*

*Ardo, Aceste, il confesso; E perche deggio*
*Se n'acquisto splendor, negar l'arsura?*
*E se l'ardor è mal', ardasi peggio,*
*Ch'in mar sì dolce è il peggior mar ventura*
*Ma tal'esca hà il mio ardor, che bẽ m'auueggio*
*D'arder auaramente, e con vsura*
*Mentre il cor s'arder crede; appena fuma,*
*E non arde l'ardor, che non consuma.*

*Dritto saria, saria ragion, che il core*
*Tutto quant'è, si distrugesse in foco,*
*E sì moltiplicar potesse Amore*
*I cori in mè, come vn sol core è poco,*
*E tù, che ridi, e che il mio nouo ardore*
*Miscredente, e beffardo, or prendi, a gioco,*
*Dal giusto Dio graue gastigo aspetta,*
*Che perdono non è tarda vendetta.*

*Ah, che non hò, con vn sospir risponde*
*A cotai dette Aceste, il cor sì fero*
*Qual tù ti credi, e de le tue profonde*
*Le mie piaghe assai più fè il crudo Arciero*

E non

*E non le nega nò, se ben l'asconde (ro,*
*L'alma auuezza al soffrir, ma s'egli è ve-*
*Che de i nostri tù sia, ne rido, e godo,*
*Applaudo a l'arco, e la saetta i' lodo.*
*Merauigliosa, e del mortal costume*
*Oltre i confini, io pur dirò, che splende*
*La bellezza in Rosalba, e maggior lume*
*La guerriera virtute anco le rende, (me*
*Ma d'vguagliar, quãtunque vasto, un fiu-*
*L'infinito Oceano in van contende,*
*Ne sia quanto esser può fulgida, e bella,*
*Mai competer col Sol puote una Stella.*
*Daliso, ò se vedessi un raggio solo*
*Di quei bei lumi, onde trafitto i' moro;*
*Ben diresti ancor tù, che non hà il polo*
*Ne i suoi lucidi erari egual tesoro:*
*Di rimembranza sì gentil consolo*
*Gli egri miei spirti, e la mia morte onoro*
*Del merto, che m'vccide. Occhi celesti.*
*Già non sia senza uoi, che in uita io resti.*
*E pur siete lontani, e il cor digiuno*
*I suoi dolci alimenti in van sospira,*
*E il dì per mè caliginoso, e bruno*
*Vostra luce distante in Ciel si gira:*
*Deh, ripiglia Daliso, or che opportuno*
*L'ozio n'abbonda, e il venticel, che spira*
*Quì nè rinfresca il seggio, il nobil foco*
*Meglio mi narra, e'l suo natale, e il loco.*
*Gioirò de le gioie, e s'huopo sia*
*Mi dorrò de i dolor, che non imparo,*
*Benche tocco pur'or, di quel, che sia*
*Piaga d'amor, compatir gli altri imparo.*
*De i miei guai, segue Aceste, a tè saria*
*Troppo lungo il racconto, e troppo amaro,*

*Ne basterebbe il dì, che già declina*
*Oltre il meriggio a l'Atlantea marina.*
*Pur se'l comandi, i' lascierò, che fuore*
*Sgorghi qual può la doglia. In vn sol punto*
*Più cose vdrai, che al mio priuato ardore*
*Anco il publico incendio andò congiunto.*
*Congiurati cred'io, Marte, & Amore*
*De l'arsa Europa, e del mio cor consunto*
*Le ceneri mischiaro; Ascolta, e scusa*
*In confusi accidenti alma confusa.*



EPI-

# EPITALAMIO
## NELLE NOZZE
## DI MARIA FARNESE,
## E FRANCESCO
## D'ESTE,
## DVCA DI MODANA.

*FVor de l'Argentea spoglia*
*La muta Cetra, e il disusato plettro*
*Recati in mano, ò bella Euterpe. Assai.*
*Tacquer l'aurate corde, e forse troppo*
*Lungamente digiune*
*Restar de i nostri canti*
*L'Aonie selue, e la Castalia riua.*
*A l'ebano sonante*
*Ora sposiamo i carmi, e mentre il Cielo*
*Con felici Imenei*
*Real Donzella al mio Signor'vnisce,*
*Noi con man riuerente*
*A la beata Coppia*
*Offriam ghirlande in Elicona inteste;*
*Che trà i fulgor de i lucidi adamanti,*
*Che lor cerchiano il crine,*
*Non scemeran di pregio i fior di Pindo,*
*Son tributi d'Eroi*
*I tesori d'Apollo, e l'onda sacra*
*Del facondo Aganippe*

*E quel balsamo eletto,*
*Che à le future età manda incorrotto*
*De l'anime più degne il nome, e il vanto.*
*Era lunga stagion, che armate schiere*
*Da remoto confin guerra portando*
*A l'Esperie contrade*
*Premean con ferreo giogo*
*L'infelice prouincia, e che le stelle*
*Fatte anch'esse nemiche*
*Con pestiferi influssi*
*Infettaua del puro aer sereno*
*I vitali alimenti. I campi inculti,*
*Le vote mandre, i desolati alberghi*
*Facean de la superba*
*Licenza militar misera fede:*
*De la plebe languente*
*Le turbe abbandonate,*
*E le putride masse*
*De i popoli insepolti eran de l'ire*
*Grauissime del Ciel trofei funesti.*
*Quando la nobil chioma*
*Di cenere cosparsa, e il nudo petto*
*Cinta de' più pungenti ispidi veli*
*Che Celice Pastore*
*Con dura mano attorcigliando ordisca,*
*Al gran Motor de le rotante Sfere*
*Tai lagrimando alzò l'Italia i preghi.*
*Padre, (che di tal nome*
*Ne i miei flagelli ancora*
*Dolc'è la rimembranza) eterno Padre,*
*Qual de le mie sciagure*
*E degli sdegni tuoi sarà la meta?*
*Quando fia mai, che io veggia*
*Rallentato de l'ira onnipotente*

*Con-*

*Contro dà mè l'ineuitabil'arco?*
*Peccai; di mille colpe*
*Rea mi confesso; A cieco duce in preda*
*Dal diritto camin torsi le piante;*
*Trà prodighi conuiti,*
*E trà piume oziose ebbra, impudica*
*Consumai gl'anni, e i lustri; I sacri Tẽpli*
*Restar muti, e deserti; E i figli miei,*
*In vece d'impugnar contro l'iniquo*
*Vsurpator del glorioso Auello*
*Spada vendicatrice,*
*Voltar contro se stessi*
*L'aste esecrande, e del fraterno sangue*
*Profanate più volte*
*Del Tanaro, e del Pò lasciar le riue.*
*Ma se ben non compensa*
*Pena finita vn'infinito errore.*
*Pur' i' dirò, che inusitati, orrendi*
*Sono i gastighi, e che non vide forse*
*Scempio sì duro in altra etate il Mondo.*
*Di sconosciuta fiamma acceso il petto*
*Stan languendo le turbe; Al cor tremante*
*D'insolite paure*
*Mandan vapor mortali*
*Le vene putrefatte; e così presta*
*E l'empia qualità, che si diffonde*
*Per le membra infelici*
*Che pria si muor, che di morir si senta.*
*Ma col morir non cessa*
*Del morir la cagion; Viue ne i motti*
*Il morbo ancora, e con feconda peste*
*Si dilata in altrui; L'vn viuo a l'altro*
*Con vn semplice tatto,*
*Con vn'alito solo*

*Omicida innocente*
*Accomuna la morte in tanta strage*
*Disimpara natura i propri affetti.*
*Fugge dal Figlio il Padre;*
*Nel letto marital l'amato Sposo*
*Abbandona la Moglie; E se l'Ignaro*
*Pargoletto lattante,*
*Che non discerne, e non pauenta il rischio,*
*Corre al grembo materno, & a gli vsati*
*Nutrimenti le labbra auido accosta,*
*Dal seno, onde pur dianzi*
*Ber la vita solea, succhia la morte.*
*Erba non è, non è liquor, che vaglia*
*A mitigar del rio veleno occulto*
*L'irreparabil forza: A l'arte manca*
*La solita virtù; Se stesso offende*
*Mentre soccorso altrui procaccia, e cade*
*Il Fisico ne l'opra. Angusti i campi*
*Sono à tanti cadaueri, ne basta*
*L'ossa insepolte à ricoprir la terra.*
*Ma de la morte stessa,*
*A chi pur de la morte il crudo artiglio*
*Hà di fuggir ventura, assai più graue,*
*Più noiosa è la uita. Ampio torrente*
*Giù da l'Alpi neuose*
*Precipitò d'huomini, e d'armi. O quali*
*Fur de le mie sciagure*
*Gli spettacoli allora. In vn baleno*
*Diuorò fiamma ostile*
*L'abitate contrade: Armate turbe*
*Fer de gl'intieri armenti*
*Improuise rapine; Il patrio suolo*
*Fuggì il Bifolco, & ozioso in mezzo*
*Gli abbandonati solchi*

*Sen-*

*Senza il vomero suo restò l'aratro.*
*I tauri, che pur dianzi*
*A lieue plaustro auuinti*
*Seruian di pace a' mansueti vffici,*
*Or ne l'opre di Marte*
*Condannati à tirar le moli immense*
*De i metalli tonanti,*
*Stancan del primo Sol fino a la sera*
*Le callose ceruici. Eran di biade*
*Liete le piagge, e di maturo peso*
*Curue pendean le biondeggianti spiche.*
*Ma ne' deserti campi*
*Aspettarono indarno*
*Del fuggitiuo Mietitor la falce.*
*E pria d'esser recise*
*Scosse dagli Aquiloni apriro il seno,*
*E del cadente frutto*
*Inutilmente seminar la terra.*
*Spiegò ridente Autunno*
*Le pompe sue, ma la feconda Vite*
*Non ritrouò chi de i soaui incarchi*
*Le sgrauasse le braccia, e soura gl'olmi*
*Restar l'vue pendenti*
*A inebriar de la matura ambrosia*
*La volante famiglia. Et ò di Manto*
*Inclita Figlia, oue son'ora i fasti*
*Oue le tue grandezze? I dolci Cigni,*
*Che del tuo Mincio in sù le riue erbose*
*Hauean nidò sicuro, e à le cui note*
*Solean del vicin lago*
*Danze festiue accompagnar le Ninfe,*
*A l'orribil rimbombo*
*De le canne omicide*
*Attoniti fuggiro, & in lor vece*

*Ad abitar l'arene*
*Sparse di sangue, e d'insepolte membra*
*Venner de gli Auoltoi l'auide torme.*
*Caddero inceneriti*
*I tetti d'oro, e le dipinte tele.*
*Scorni de la Natura,*
*Miracoli de l'Arte*
*Fur di fiamme voraci esca infelice,*
*Preziosi cristalli*
*Nobil fatica di scalpello industre,*
*Adamanti, piropi,*
*Lucidi parti de l'Eoe minere,*
*Sottilissimi lini,*
*Di Belgica conocchia opre ammirande,*
*Memfitici tapeti,*
*E porpore imbeuute*
*Del più fin'Ostro, che Getulia mandi,*
*Restar da man rapace*
*Fra le prede notturne*
*Dissipate, e diuise: Vn giorno solo*
*Impouerisce vn Regno, e una breu'ora*
*Di lunghissima età l'opre consuma.*
*Deh, placa il giusto sdegno,*
*O Rè superno, e a le preghiere mie*
*China il diuino orecchio. Hebber già forza*
*Di Niniue pentita*
*Le supplici querele*
*Di sottrarla à i castighi; & à' miei voti*
*Sarà più duro il Cielo? Al tuo gran nome*
*Soura colonne d'immortal diaspro*
*Statue consecrerò, drizzerò Templi,*
*Profumerò gli Altari.*
*Di Nabatee ricchezze, e mille intorno*
*Di pellegrini odor lampane accese*

*Con*

*Con perpetui splendori*
*Del tuo bel volto adoreran l'imago.*
*Da l'alto soglio, onde da legge al Fato,*
*E sol con cenno, e col girar del ciglio*
*L'immobil terra, e la vagante mole*
*Del Ciel gouerna, vdì il Monarca eterno*
*De l'Italia i lamenti, e de' suoi danni*
*Mosso à pietà, così rispose, e disse.*
*Penetràron le sfere i tuoi sospiri,*
*O Figlia, & al mio core i tuoi singulti*
*Fer dolce violenza. Io non hò petto*
*Capace di lungh'ira, e qualor moue*
*Anima rauueduta amico assalto*
*Di lagrime, e di preghi, il Cielo è vinto.*
*Tramonteran de le maligne stelle*
*I raggi pestilenti, e di sì dolce*
*Fiato armerò le gonfie bocche à i venti,*
*Che saran l'aure loro aura di vita.*
*Torneran, ma non tutte, al Ciel natìo*
*Le nemiche caterue, e de' tuoi scempi*
*Io prenderò vendetta. O quante volte*
*Vdirà per l'Italiche campagne*
*Strider percosse da l'adunco aratro*
*I nudi teschi il villanel smarrito,*
*Or tù che al suon de' bellici oricalchi,*
*Et al fragor de' fulminanti bronzi*
*Perdesti i sonni, omai riposa, e godi*
*Del ben, che ti s'appressa. Io de' miei detti*
*Dolce successo in testimon t'arreco.*
*Poiche restò da la superna pioggia (acque*
*Sommerso il Mondo, e che fù in mezo a l'-*
*Purgato il fallo altrui, spẽto il mio sdegno*
*De la pace, che il Ciel fè con la Terra.*
*Caro annunzio apportò bianca colomba,*

*Che inſerto hauea ne l'innocente bocca*
*Di verde vliuo vn ramuſcel fiorito.*
*Tù qual volta vedrai, che Aquila bianca*
*Porti nel roſtro generoſo vn gambo*
*Di cileſtre Giacinto, allor vicine*
*Dopo gli affanni tuoi ſtima le gioie.*
*Quì tacque il Dio; ma trà le ſchiere alate,*
*Che al ſeggio luminoſo*
*Facean corona intorno, vn de più belli*
*Angioletti, che fiſo*
*Ne l'oggetto beante i cenni inteſe*
*Del diuino voler, verſo la terra,*
*Auree penne ſcotendo, indrizzò il volo.*
*Queſt'era Amor; Non quell'Amor profano*
*Figlio de la laſciuia, indegno affetto*
*Di neghitoſo cor, ma l'Amor caſto,*
*Il pudico, il celeſte à la cui mano*
*Dato è legar de' più ſublimi Eroi*
*L'anime glorioſe. Ei de la mente*
*Superna eſecutor fedele, e ſcaltro*
*Ferma i vanni colà doue de l'Enza*
*Con tremolo ondeggiar trà verde riua*
*Van palpitando i fuggitiui argenti.*
*Quiui trà ſe diuiſa,*
*Come deſtar ne' giouinetti cori*
*Di Franceſco, e Maria poſſa il ſuo foco,*
*Manda precorritrice*
*La tromba de la Fama, e ſeminando*
*Quinci, e quindi gran lodi*
*Di ſenno, e di bellezza,*
*Di grazia, e d'oneſtate eccita in loro*
*Merauiglia, e diletto, à cui ſuccede*
*Ben ſubito il deſio. Del caro nome*
*Chiedono entrambi, e in curioſe iſtanze*
*Lu-*

*Lusingando il pensiero ,*
*Del crescente calor fomentan l'esca .*
*Saggio pittore intanto*
*Con ammirabil furto*
*Le diuine sembianze*
*Ruba ai bei uolti, e con pennello industre*
*Stupori immensi in breue giro accoglie .*
*Prende Amor le pitture , presentando*
*A gli occhi innamorati*
*Il non veduto più , ma però caro*
*Aspetto sospirato , in ambo i petti*
*Verso vn diluuio d'immortale ardore .*
*Mira nel cerchio d'or, cui fan coperchio ,*
*Simboli de la Fè , saldi adamanti ,*
*La Vergine Reale il suo Diletto*
*Contempla ne le guance*
*Brune ben sì, ma belle*
*Rider di giouinezza il fior più lieto ,*
*E con quel dolce misto ,*
*Che intrecciate farian rose, e viole ,*
*In quel bruno color farsi più vaga*
*La porpora natìa . Vede ne gl'occhi*
*Due pupille più nere ,*
*Che il fosco manto de la notte oscura ,*
*Ma più lucide, e chiare ,*
*Che i viui rai de la nascente Aurora ,*
*Scorge ne l'ampia fronte*
*Vn seren maestoso ,*
*Vn non sò che di nobile , e di grande ,*
*Che vnito a vna gioconda aria cortese ,*
*A riuerire, & ad amare insegna .*
*Allor da' più nascosti*
*Penetrali del cor l'alta Donzella*
*Tragge i sospiri ; e di se stessa in bando*

*Tutta in quel sol pensier, che le presenta*
*L'imagine leggiadra,* *(tro*
*S'abbandona, e trasforma. Arde a l'incon-*
*L'Estense Eroe, qual ne l'Etnee cauerne*
*Zolfo agitato, ò qual di Borea a i fiati*
*Esposta face. Ei ne l'amato viso*
*Stanca, ma non satolla*
*L'auide luci; in bionde anella auuolto*
*De l'aureo crine il bel tesor vagheggia,*
*E per inuidia sol pallide stima*
*Portar l'arene al Mar Pattolo, e Gange*
*Ammira il dolce labbro,*
*Che cerchiate fiammeggia*
*D'oriental rubin; Loda le gote,*
*Oue in mezzo a le brine*
*Fioriscon le peonie: Adora i lumi,*
*Che sono in fulminar emuli à Gioue*
*E tutte a parte, a parte*
*L'angeliche bellezze*
*Di Maria meditando ebbro d'amore*
*Con quei muti color così ragiona.*
*Quest a beltà, che io miro,*
*Non è beltà terrena. Opre sì rare*
*Non produce la Terra; Ella è celeste:*
*Anzi pur questo volto*
*Altro non è, che un Ciel. Il Sol, che unito*
*In un sol globo ardente*
*Sp'ende la sù, quì bipartito in due*
*Lucidissimi giri;*
*Con un doppio fulgor saetta i lampi,*
*Le rose porporine,*
*Di cui vanno orgogliose* *(punto,*
*Le guance, e il labbro, non son quelle ap-*
*Che dal balcon celeste*

*Con*

*Con ruggiadosa man semina l'Alba?*
*Per fiammeggiar in sù la nobil testa*
*Rubella de le stelle*
*Scese quà giù la vaga*
*Chioma di Berenice; e il puro latte*
*De la strada celeste*
*Venne à smaltar la bella via del seno:*
*Quinci adiuien, che del mio petto il foco*
*Inquieto s'aggira*
*Ne può trouar riposo,*
*Se non in questo Ciel, ch'è la sua sfera.*
*Ma s'vn Cielo è costei, come dal Mare*
*Pres'ella il nome? Ah, che del Mare ancora*
*Tolse le qualità. Se gli occhi belli*
*Soli son pur anche nel Mare il Sole*
*Nasce, e tramonta; E se chiamarli stelle*
*Altri vorrà, io del mio cor, che fatto*
*Nauigante d'amore*
*Veleggia in sì bel Mar, dirò, che sono*
*L'Orse felici. E qual tesor, qual gemma*
*Qual vide, ò nutrì mai bellezza il Mare,*
*Che in Maria non si scorga? A le cadenti*
*Mattutine rugiade*
*Apre conca Eritrea l'argenteo grembo,*
*E concependo da l'accolte stille*
*Virtù marauigliosa*
*Partorisce le Perle; In questa fronte,*
*In questo sen Natura;*
*In vece di raccorre,*
*Stemprò le Margherite. I' sò che intiere*
*Le collocò dentro la bella bocca,*
*Ma l'auaro pennel chiusa la pinse,*
*Et à miei lumi inuidiò la gioia.*
*Dolce veder quando dal Mar'estolle*

*Al*

*Al viuo aer del Ciel, che poi gl'impetra,*
*L'Indico pescatore*
*Di vermiglio virgulto i ricchi rami;*
*Ma più dolce mirar sù queste labbra*
*D'animato corallo*
*Purpureggiar' i preziosi germi:*
*Stupì de i salsi regni*
*La cerulea famiglia allor che vide*
*Insù la poppa d'Argo.*
*Folgoreggiar di Frisso il biondo velo:*
*Ma in paragon de la splendente chioma*
*Senz'a luce fù l'oro,*
*Che il Greco Caualier portò di Colco.*
*Corse con pino audace*
*Le vasti solitudini del Mare*
*Il grande Alcide, e la trà Calpe alfine,*
*Et Abila prescrisse*
*L'vltima meta a le velate antenne;*
*E dal gran Fabbro eterno,*
*Perche inuan non spendesse*
*I suoi sforzi Natura,*
*In questo Mar fù con due luci belle*
*A l'vmana beltà posto in confine.*
*Or se l'amor, che à mè trafige il petto,*
*Nato è dal Mar, chi sarà più che neghi*
*Che la Madre d'Amor dal Mar nascesse?*
*E chi non crederà, che dentro il Mare*
*Le Sirene albergando*
*Togliesser con la voce altrui la uita,*
*Se costei con lo sguardo altrui dà morte?*
*Deh, perche non poss'io*
*Amoroso Alcione*
*In sì tranquillo Mar ergermi il nido?*
*E se troppo alta i' spiego*

*L'ali de la speranza, e del desio,*
*Perche almen non mi lice*
*Qual Icaro cadendo*
*In così dolce Mar hauer la tomba?*
*Prendi, ò bel Mare, intaneo*
*Questi, che à te consacra*
*Il sospiroso cor tiepidi venti,*
*Che vopo de i vēti hà pur il Mare ancora?*
*Prendi queste, che verso*
*In due fiumi inesausti*
*Continue acque di pianto; al Mar tributo*
*Portan l'acque, e nel Mare*
*Ritrouan sol la loro quiete i fiumi.*
*Poiche arder vide in cotal guisa amore*
*L'alme Reali, e che in duo' petti scorse*
*Regnar un sol desìo, dal ricco seno.*
*De la purpurea vesta*
*Trasse catena d'immortal diamante,*
*Che fabbricata in Cielo*
*Seco in terra portò? Strinse con essa*
*I cori innamorati, & inalzando*
*Odorifera face,*
*Che ne l'Empireo foco accesa hauea.*
*Diè de' fausti Imenei l'annūzio al Mōdo.*
*Mandaro allor de le recise selue*
*I tronchi accumulati*
*Mille fiamme festiue*
*A rischiarar de l'atra notte il velo;*
*E i metalli guerrieri,*
*Che dal grauido seno*
*Globi esalauan d'auampato zolfo,*
*Con allegro fragor squarciar le nubi.*
*E già la Regia Sposa*
*Da le stanze materne.*

*Al*

*Al talamo beato il piè volgea*
*Vesta di puro argento*
*Tempestata di perle*
*Copria le belle membra; Il collo, e'l seno*
*Splendean de le più rare*
*Gemme, che mandi il pellegrino Idaspe,*
*Ma frà tante ricchezze*
*Il più caro tesoro era il bel volto;*
*Allor, che due Donzelle*
*Succinte in gonna, e d'Appollina fronda*
*Inghirlandate il crin fuor de la turba*
*Se le fecer dauanti. Vrania l'vna,*
*Che di Maria compagna*
*Tutti gli discoprì gli occulti arcani*
*De gli alti Regni, & a l'eburnea Cetra*
*Le insegnò d'accoppiar Inni celesti;*
*L'altra era Clio, che de la Reggia Estense*
*Abitatrice antica,*
*E de le glorie di quei grandi Eroi*
*Prouida osseruatrice.*
*Sparse di manna i carmi*
*Al Cigno, che cantò l'arme, e gli amori.*
*E gonfiò l'aurea tromba*
*Di sourumano spirto*
*A colui, che portò di là dal Mare*
*L'arme pietose, e il Capitano inuitto.*
*Queste con plettro alterno*
*De le glorie Farnesi.*
*E de gli Estensi pregi incominciano*
*Armonìa dilettosa, Vrania in prima,*
*Sciolse la voce, & à vicenda poi*
*Clio risonar fè de i suoi carmi il Cielo.*
*Costei, che nata entro à Reale albergo*
*Hebbe fasce d'argento, e cuna d'oro,*
*Non*

*Non consumò frà gli agi*
*Di neghittosa vita i suoi begli anni*
*Lasciando il volto, e innanelando il crine,*
*Ma con tenera destra*
*Imparò di trattar musico plettro,*
*E col celeste canto*
*Fece stabile il rio, vagante il bosco;*
*D'ammirabil trapunti*
*Fregio le tele, e i serici lauori*
*Sì viuamente colorì con l'ago,*
*Che n'arrossì Natura; A gli occhi il sonno*
*Tolse, e stanchò sù le Latine carte*
*Non men, che sù le Tosche*
*I delicati rai; Ma de i suoi studi*
*Pietate, ed Onestà furono i primi.*
*Di pianta trionfal tronco sublime*
*Fù il gràn Francesco, e pago*
*De i domestici onori*
*Dormir potea senza fatica i sonni*
*A la bell'ombra de l'Auite palme;*
*Ma d'vn riposo ignaro*
*L'ozio sdegnando à trattar aste, e spade,*
*A sostener del graue scudo il peso*
*Indurò il braccio, & incalì la destra,*
*Fù sua nobil vaghezza*
*D'indomito destriero*
*Moderar le superbie, e in certo giro*
*Frenargl'il corso, e regolargli il moto.*
*Ne tal Castore forse*
*Ne la Spartana arena*
*Di lodata virtù stampò memoria.*
*Ma per seguir di Marte*
*L'orme guerriere, egli però non volle*
*Le pacifiche vie lasciar d'Apollo.*

*O come spesso allor, che tace il Mondo*
*Ne i silenti più cupi*
*De la notte sepolto, ei desto ancora*
*Ne i ben vergati fogli*
*D'Atene, e Roma impalidì le gote.*
*Quindi con saggio auuiso*
*De l'Itaco guerrier l'opre emulando*
*Varie terre varcò, di uarie genti*
*Osseruò i riti, e scorse*
*De lo Scalde la riua, e il fertil Regno,*
*Cui diuidono il sen Rodano, e Senna.*
*Per l'agghiacciato clima*
*Del Germanico Cielo*
*Tornò à bear del sospirato aspetto*
*Le contrade natìe: Con giusta mano*
*Ma con pietosa mente*
*Quì de la bella Astrea libra la lance.*
*Non và di tante faci*
*Luminosa la notte,*
*Di quanti Eroi stellato è il Ciel Farnese*
*Ma qual frà i minor lumi*
*Splende di Cintia il raggio,*
*Tale frà i Semidei del nobil sangue*
*Fiãmeggiã d'Alessandro il nome, e l'opre,*
*De l'espugnata Anuersa*
*Dicanlo i muri, e de l'Olanda tutta*
*L'Isole trionfate. Oscuri globi*
*Di pioggie, e di tempeste*
*Per li campi de l'aria Austro raccoglie,*
*E col fragor de i tuoni*
*Par, che sfidi à battaglia il Mõdo, e il Cie-(lo;*
*Ma non sì tosto da l'Eolie grotte*
*Spiega lieue Aquilone ali serene,*
*Che de le folte nubi*
*L'*

*L'opaco orror si raßotiglia, e solue:*
*Minacciosa procella*
*Di guerriere falangi*
*Accolse Enrico il grande, e soura i campi*
*De la Gallia feconda*
*Piouer già si vedeua*
*Di furor militar grandine acerba;*
*Or chi fù mai dal turbine imminente*
*Altri, che il mio Alessandro*
*Il bel Parigi à preseruar bastante?*
*Ben saria stolta cura, e pensier folle*
*Annouerar del rugiadoso Aprile*
*Le fiorite ricchezze; Ardir più insano*
*Fora però del Real Ceppo Estense*
*Tutte ridir le glorie. Io qual Donzella,*
*Che irresoluta trà la folta schiera*
*De i popoli odorati*
*Ferma la mano, e il piede infin, che scorga*
*Sù la natiua spina*
*Rider in faccia al sol rosa vermiglia;*
*Trà le palme infinite*
*Di tanti Duci, e tanti*
*D'vn solo Alfonso andò libando i pregi.*
*Prouò di più d'un Gioue*
*L'ira fulminatrice, e quale Olimpo*
*Così intrepida al Cielo alzò la fronte,*
*Che al piede si mirò cader'estinto*
*Le saette frementi. Orrido oggetto*
*Veder frà dense nubi*
*Il torbido Orion vibrar la spada,*
*E sbigottir con minacciosa chioma*
*La turba de le stelle. Assai più fiero*
*Spettacolo mirar trà squadre armate*
*Stringer Alfonso il brando, e cõ lo sguardo*

Spar-

*Sparger ne' cori altrui terror di morte.*
*Ben di Rauenna i lidi*
*Fede pon farne, oue da l'atre gole*
*De' bellici strumenti*
*Sì tremendi auuentò folgori, e fiamme,*
*Che tal la prisca età contro a' Giganti*
*Non finse in Flegra il Regnator de l'Etra.*
*O del Lazio superbo*
*Famoso irrigator Tebro, che ricco*
*Più di trofei, che d'acque,*
*Le gloriose piante*
*Al Vaticano hai di baciar ventura,*
*Qual fù la gioia tua quando vedesti*
*Di trè corone adorno*
*Paolo dar legge al Mondo, e riuerente*
*Al suo placido giogo*
*Chinar l'alta ceruice i Rè più grandi?*
*Vscian da le sue labbra*
*Fiumi d'ambrosia, e la faconda lingua*
*De l'Aquila, e del Gallo*
*Gli ostinati disdegni hebbe più volte*
*Di radolcir possanza: Il nobil core*
*Nulla più desiò, che il Ciel turbato*
*Serenar de l'Italia, e tutte sopra*
*L'Asiatica spiaggia,*
*E l'Africano lido*
*Riuotlar le procelle. O come pronto*
*Da i ligustici monti*
*Trasse le selue, e l'impennò di vele,*
*Perche volaßer poi per l'onde salse*
*Con gli Austriaci abeti*
*A debellar de la Numidia i Regni.*
*Purpureggiar del Mauritano sangue*
*Per non breue stagion d'Vtica i golfi,*

*E co-*

*E come prima scorse*
*Di Tunisi abbattuta*
*Sù le Torri ondeggiar Christiane insegne*
*Di gelato timor tremò l'Occaso.*
*Ne quì del suo gran zelo*
*Terminate sarian l'opre sublimi,*
*Se Megera importuna*
*Non seminaua di pensier discordi*
*Ne' collegati Rè Tartarei semi.*
*Non è vanto minore*
*Il disprezzar, che il possedere in terra*
*Titoli, e dignitadi; E cuor più grande*
*Di chi và incontro al Regno*
*Forse hà colui, che volontario il fugge.*
*Cangiò l'vltimo Alfonso*
*In setoloso manto*
*De la veste Real gli ori, e le gemme;*
*Lasciò, per habitar pouera cella,*
*Deliziosi alberghi, e tutto inteso*
*A seguitar il Crocifisso Amore*
*Con faccia immota, e con asciutto ciglio*
*Abbandonò di pargoletti Figli*
*Numerosa caterua; Amò i disagi;*
*Passò da laute cene à parca mensa;*
*E cauò con la mano vsa a gli scettri,*
*Per satollar la fame,*
*Per ismorzar la sete,*
*Da la fonte il liquor, da l'orto il cibo.*
*Ben di quell'Alma inuitta*
*Altre speranze hauea concette il Mondo.*
*E già l'vmil Panaro*
*De le vicine glorie insuperbiua*
*Ma l'vmano pensier, che non penetra*
*De la mente superna i chiusi arcani*

*Far-*

*Farnetica, e trasogna. Ei di se stesso*
*Sol trionfar doueua; e le sue palme*
*Fioriuano nel Cielo. Or pompe, e fasti*
*Vanti chi vuol, che del mio sacro Eroe*
*Più bella assai la nudità risplende.*
*Godi, ò Sposa Real; Dal tuo bel seno*
*Prole vscirà, che qual Alcide in Lerna*
*A l'Idra mostruosa,*
*Che d'eretica pesta infetta il Mondo,*
*Troncherà i capi, e con possente destra*
*Rinouerà de le vittorie auite*
*Sotto il Belgico Ciel l'alta memoria.*
*Godi, ò Sposo beato,*
*Sangue di Semidei, splendore, e speme*
*Rinascente d'Europa; A' tuoi gran Figli*
*Serbato è l'Oriente: Essi per l'orme*
*Del buon Rinaldo a la Sacrata Tomba*
*Largo sentier si spianeran col ferro,*
*E volto in vera fuga*
*Il fugace valor del Trace Arciero*
*Sù le palme d'Idume*
*Di nuouo innesteran d'Esperia i Lauri,*
*Ma dimore sì lunghe*
*Impaziente di soffrir'amore*
*A le musiche Diue*
*Cenno fè con lo sguardo. Vbbidienti*
*Fermaron'esse in sù le Cetre i plettri.*
*Et ei di propria mano entro la soglia*
*Del talamo felice,*
*Che tutto sparso hauea*
*Di vezzi, e scherzi, e di sorrisi, e baci,*
*Menò l'alta Donzella;*
*E il Silenzio fedele indi fù messo*
*De l'auree porte à custodir l'ingresso.*

AVAN-

# AVANZO
## DEL PRIMO
# CANTO
## De l'India conquistata.

*L'India cattiua, e da l'Ispan valore*
*Il domato Oriente à cantar vegno;*
*Miste à imprese di Marte armi d'amore*
*Furo, e la forza accompagnò l'ingegno;*
*Corser le Terre, e il Mar sangue, e sudore,*
*E in guerra andò tutto il Tartareo Regno.*
*Ma vinse il Cielo, e in sù l'estrema foce*
*De l'Ocean fe trionfar la Croce,*

. . . . . . . . ,
. . . . . . . . . .
. . . . . . . .
. . . . . . . . ;
. . . . . . . . . .
. . . . . . . . .
. . . . . . . . . .
. . . . . . . . .

*E tù, che del Real scettro diffondi*
*L'ombra clemente oltre le vie del Sole,*
*E mostri altri nel sostener duo' Mondi,*
*Che del valor molto è minor la mole,*
*Dammi orecchio, ò Filippo, e da' profondi*
*Arcani suoi tanto il tuo cor s'inuole,*

Che

*Che da Musa diuota in rime accolti*
*De gli Aui eccelsi i grandi acquisti ascolti.*

*A tè de' Regni, e più de' merti erede*
*Produce Oro Zamarra, argento Cina,*
*Fà di Perle Zeilan candide prede,*
*Diamanti Orissa, Aua Carbonchi affina:*
*E nell'aprir del dì prima al tuo piede*
*L'aurora tributaria il capo inchina;*
*Non è Febo ribelle: E l'India imprende,*
*E à tè de l'India tua l'omaggio or rende.*

*Ma s'auuerrà, che quella inuitta spada,*
*Che mal tuo grado oggi impugnar cōuienti*
*Contro à turba fedele, à sparger vada*
*Il nero sangue de le Maure genti;*
*E l'Occaso per tè s'apra la strada*
*A i liti Eoi senza fidarsi à i Venti;*
*Io sù i gioghi di Pindo al suon de l'armi*
*Accorderò di maggior tromba i carmi.*

*Stancati i soffi d'Euro, e posto il morso*
*Haueа di Teti à le più torbid'ire,*
*Sì che il torrido Ciel d'Africa scorso*
*L'Asia premeua il Lusitano ardire;*
*E doue sciolto in onde d'oro il corso,*
*Quasi comprar de' Mari il regno aspire,*
*S'ingolfa il Gange à le velate traui*
*Fermato il volo haueаn l'ancore graui.*

*Che del Persico seno in sù la punta*
*Già l'orgoglio Ormus staua in catena.*
*E Goa dal ferro, e da l'ardor consunta,*
*Pacata haueа di rotta fè la pena;*
*Mordeano, e Calicut, e la congiunta*
*Narsinga il freno, e d'ogn'intorno piena*
*Di timor, di terror, quell'ampia riua*
*Vbidiente al giogo il collo offriua.*

Reg-

*Reggea del grande Emanuel le vici*
*Alfonso allor ne l'Indian gouerno,*
*E il nome d'Alburchech con le vittrici*
*Prore in quei Mari hauea già reso eterno;*
*E quando il Sol da l'Eritree pendici*
*Solue in tiepidi riui il pigro Inuerno,*
*Ne più Giunon l'aria di nubi opaca*
*L'antenne ei volse ad espugnar Malaca.*

*Malaca di tesor ricca, e possente (sito*
*D'huomini, e d'armi, oue l'industria al*
*Giugnea fortezza, & al nocchier frequẽte*
*Calma fedele assicuraua il lito;*
*Con lubriche riuolte ampio torrente*
*Le parte il seno; Ei da molt'archi vnite*
*Si ricongiugne; e nel continuo colle (le.*
*Grã Meschita, e grã Reggia al Ciel s'estol-*

*De l'aurea Chersonesso in sù l'estreme (cia,*
*Falde ella è posta: Hà Taprobana in fac-*
*Ma lũge aßai, ch'in mezo il Mar ui freme,*
*E da trè lati il suol Malaco abbraccia:*
*Stalle à tergo Siam, e ben gli preme,*
*Che da le leggi sue sciolta si giaccia,*
*E di serua, che fù, gonfia di fasti*
*Seco di gloria, e di poter contrasti.*

*Prima a l'vso Gentil profani honori*
*Prestò d'Auerno a i tenebrosi Numi,*
*E d'empio altar in mal accesi ardori*
*Distrusse armenti, e dissipò profumi;*
*A l'imperio soggetta indi de i Mori*
*Mutò, non migliorò, culto, e costumi,*
*Gettò gl'Idoli a terra, e in voto tempio*
*Macmet adorò col Moro esempio.*

*E Maomet (nome a la Fè conforme)*
*Di Malaca el Tiranno allor chiamősse.*

*Costui già conduttier d'Arabe torme*
*Per lo Rè di Siam in guerra armosse:*
*Fugò squadre nemiche, e nobil orme*
*Impresse di valor ouunque mosse;*
*Ma barbaro di cor, perfido d'alma,*
*Macchiò co i tradimenti ogni sua palma.*

*Che contra il suo Signor l'armi riuolte*
*Del Regno gli occupò la miglior parte:*
*Forte poi, se non giusto ei diè più volte*
*Arbitrio intier di sue ragioni à Marte;*
*Lungo assedio soffrì, schifò di molte*
*Insidie, e rischi, arte schernì con arte;*
*Stanco al fin l'inimico, à pace venne,*
*E Malaca per patto ei si ritenne*

*Ma da le Naui vscita, in sù la sponda*
*Già l'Oste Ispana ad accãparsi imprende;*
*Altri misura il lito, altri il circonda*
*Di teso filo; Altri con solco il fende;*
*Colà s'alza un riparo; Iui profonda*
*S'apre la fossa; E quì si piantan tende:*
*Non v'hà destra oziosa; A gara serue*
*Col più vile il più degno, e l'opra ferue.*

*Così formiche, in cui del Verno algente*
*Natìa prudenza alta memoria impresse,*
*Scorrono i campi à cumular intente*
*Ne gli antri angusti la predata messe;*
*Questa vien; Quella torna; A le più lente*
*Dan fretta le campagne; & elle stesse*
*Porgono aita. In picciolo sentiero*
*Và tutto affacendato il popol nero.*

*Corre a le mura il Rè Malaco, e tira*
*Seco di Caualier lunga caterua;*
*Quinci al Cãpo Christian lo sguardo gira,*
*E in noua gente ordini nuoui osserua.*

*Già trema, e gela intrà l'orgoglio, e l'ira*
*Presaga del suo mal l'alma proterua,*
*Ma simula coraggio, e in faccia allegro*
*Fà cupa violenza al pensier egro.*

*Dassi à munir de la Cittade in fretta*
*L'ampio recinto ouunque appar mē forte;*
*Dispon le guardie à i posti, e di più stretta*
*Custodia uerso il Mar arma le porte;*
*Che mentre intrà i ripar sicuro aspetta,*
*Sfugge in Campo tentar dubbiosa sorte;*
*Quì fonda ogni suo studio, ogni sua speme,*
*Ma discorde di sensi Araspe freme.*

*Questi è figlio al Tiranno. In campo egli ebbe*
*Natal guerriero, e cominciò la uita*
*Intrà le morti. Iui nudrissi, e crebbe,*
*Et al sangue auuezzò l'alma inferita;*
*Da Turca genetrice un latte bebbe*
*D'intrattabile asprezza, onde schernita*
*Ogni legge, ogni Fè cacciata in bando,*
*Sua giustizia, e suo Dio pose in suo brādo.*

*Verran dunque, dicea, da i più remoti*
*Angoli de la terra, e più deserti*
*Popoli vagabondi, huomini ignoti,*
*Di Fè, di Patria, e più di stirpe incerti.*
*A predar l'Oriente? E così voti*
*Di spirto noi, così saremo inerti,*
*Che ci starem qual paurose lepri.*
*Con palpitante cor chiusi ne i Vepri?*

*Oue è l'ardir, e la virtù guerriera*
*Ne i perigli maggior sempre più ferma*
*Di noi trema Pegù? Noi la riuiera*
*Impallidir facciam d'Aua, e di Verma?*
*Vn rifiuto del Mar una vil schiera*
*Di naufraghi corsari ignuda, inferma,*

*Prigionieri ci tien? Conocchie, e gonne*
*Prestate a' vostri Sposi Arabe donne.*

*Padre, e Signor, tù già maturo d'anni*
*Terminate col Ciel hai le tue glorie,*
*Et a ragion dopo sì lunghi affanni*
*L'anima nauseante hai di vittorie;*
*Ma quali a l'altra età, se mi condanni*
*A star quì chiuso, io lascierò memorie?*
*Ah, che di sì gran tronco ingiusta fama*
*Illegitimo tralcio omai mi chiama.*

*Lascia, che fuor di questi sassi io vada*
*A prouarmi tuo sangue. Io non isspoglio*
*La Città di difese, e di mia spada*
*Esterno ferro in compagnia non voglio:*
*De' ladroni d'Occaso, io, se t'aggrada,*
*Vscirò solo à rintuzzar l'orgoglio;*
*Io cacciarli dal lito, e i legni tutti*
*Abbruciar, mi dò vãto, in mezo à i flutti.*

*Piacemi (graue il Rè rispose) ò Figlio,*
*Valor impaziente in età verde.*
*Lodo un feruido cor, che nel periglio*
*De la natìa virtù punto non perde;*
*A crin bianco però legge, ò consiglio*
*Bionda chioma non dia, che oue disperde*
*La forza il tempo, iui raffina il senno,*
*Ne mie parti vsurpar à mè si denno.*

*Senza ferro impugnar trà queste mura,*
*Se la salute, e la vittoria è certa,*
*Perche mi chiami al Cãpo? Or gente dura*
*Habbiamo à fronte, e ne i trauagli esperta.*
*Turba de l'India mole, ò plebe oscura*
*Non è questa di Cina. Haurassi aperta*
*Da i liti d'Occidente, à i Regni Eoi*
*La uia col ferro, e tremerà di noi?*

*Col solo indugio io debellar confido*
*Chi si mantien contro la forza inuitto,*
*Ardansi i campi; e l'abbronzato lido*
*Neghi al nemico in lenta guerra il vitto:*
*Ei ne trarrà per l'acque. Il vento è infido*
*E da Malaca a Goa largo è il tragitto;*
*Cõtraria haurà d'intorno ogn'altra terra*
*Ne dentro il Mar'è per mandargli guerra,*

*Che già di Linga in sù l'amiche sponde*
*Spalmate hà Lassaman ben cento naui;*
*E con lui congiurati a scorrer l'onde*
*Sciorran legni guerrieri abeti Giaui:*
*Ma di Langur, e Pam, terre feconde*
*Di larga messe, i dromedari graui*
*Per la costa del monte a noi verranno*
*De l'arse biade à compensar il danno.*

*Frequenti, risoluti, impetuosi*
*Saran gli assalti. A i timidi vantaggio*
*Daran fosse, e ripari; A gli animosi*
*La Fè, la patria accresceran coraggio,*
*Nè da i vicini Rè, cui far gelosi*
*Dee de l'armi straniere un timor saggio*
*Verran tardi soccorsi; Il fuoco nostro (stro.*
*Qual fiãma a lor sourasti haurà già mo-*

*Sù si prendan le falci, e i solchi ameni*
*Di necessario ardor soffran l'offesa.*
*Stà nel male il rimedio. E tù che tieni*
*Di sì pronto desio l'anima accesa;*
*Esci co' Turchi tuoi; ma sol trattieni*
*A bada l'inimico, e sia tua impresa*
*S'huopo sarà, ne la fumante valle*
*A gl'incensori assicurar le spalle.*

*Disse, e di fiamme vbbidienti allora*
*Le fertili campagne arder fur viste,*

*E si sentir non ben mature ancora*
*Con stridente fragor scoppiar l'ariste.*
*Placido spirto di maritima ora*
*Fà che forza maggior l'incendio acquiste;*
*Densa nube di fumo il giorno infesta,*
*E di cenere il suol canuto resta.*

*Squadre di fanti, e di caualli intanto*
*Il feroce Garzon stende nel piano,*
*De i saggi auuisi osseruator sol tanto,*
*Che dal ciglio paterno ei sia lontano;*
*Fin sù le tende poi, qual si diè vanto,*
*A prouocar và l'accampato Ispano,*
*Con giouinil baldanza iui l'insulta,*
*E d'indomito ardir ne l'alme esulta.*

*Serpe così, che a la stagion neuosa*
*Sotterra intirizzata si raccoglie;*
*Quando a l'Anno nouel Flora vezzosa*
*Smalta di rose l'odorate soglie:*
*Spiega à fronte del Sol tutta orgogliosa*
*Lo squallid'or de le mutate spoglie;*
*Con trè lingue si liscia, e fuor de gli occhi*
*Par che mista al velen la morte scocchi.*

*Già non soffrì del barbaro ardimento*
*La tracotanza il generoso Ilprando;*
*Esce del vallo, e dietro à se dugento*
*Mena armati guerrier d'asta, e di brando.*
*Ma con faretra d'oro, arco d'argento,*
*Spada gemmata al suo diletto Ernando*
*Vien congiunta Dalisa; Il bianco petto*
*Cinge d'vsbergo, e il nero crin d'elmetto.*

*Il nero crin, che de le guance belle,*
*Perche salga più viuo, il latte ombreggia,*
*E con le due de gli occhi ardenti stelle*
*D'orror à vn tempo, e di fulgor gareggia.*

*Co-*

*Costei là doue altier d'auree procelle*
*Giù per val di Lisbona il Tago ondeggia,*
*Seminò ardori, e non ben giusto il Cielo*
*L'armò fuora di fiamme, entro di gelo.*

*Amor però, che in feminil pensiero,*
*Quanto più tardo più tenace alligna,*
*De i rai d'Ernando al balenar primiero*
*Violento stemprò l'alma ferigna:*
*Tinto di velen dolce, il guardo arciero*
*Piaga le aprìo nel sen così maligna,*
*Che del tosco vsurpato al sangue il loco*
*Per le vene non corse altro, che foco.*

*Di pari incendio a la Donzella amante*
*Il leggiadro fanciul pagò l'arsura:*
*Ma rade uolte in lieue età, costante*
*Nel suo primo feruor, la fiamma dura.*
*Già de gli acquisti d'Asia, e de le tante*
*Merauiglie di là, fama sicura*
*Empiea le terre, e l'uno, e l'altro polo*
*Faticaua de l'India il nome solo.*

*Sazietà d'agi, ambizion d'onore,*
*De i stranieri tesor credula spene*
*Traßero il curioso instabil core*
*De i liti ignoti a le lontane arene.*
*Partì (fosse vergogna, ò pur timore)*
*Ne pur l'vltimo addio disse al suo bene;*
*E à Zeffiri volanti à portar diede*
*Le vele, e con le vele anco la fede.*

*O quai sospiri allora, e quai singulti*
*Sparse la bella abbandonata, ò come*
*Rabbiosa l'vnghia immeritati insulti*
*Fè de le tempie a l'innocenti chiome.*
*Spesso del Mar frà i torbidi tumulti*
*Chiamò l'ingrato, il traditor à nome;*

*Souente corse, e nel ceruleo smalto*
*Fù disperata per spiccar il salto.*

*Seguir (si Amor consiglia) alfin risolue*
*Con un corpo già morto un'alma assente,*
*Accorcia il crine, in duro acciaro inuolue*
*Le delicate membra, ed huom si mente;*
*Mista a gli altri guerrièr dal porto solue,*
*Tempeste orride incontra, e non le sente,*
*Afferra l'India, e per la vasta terra*
*Và la sua pace ricercando in guerra.*

*E il dì, che da fatale, insania spinto*
*Il superbo Cotigno a morte corse,*
*E mentre Calicut staua già vinto*
*Per troppo ardir pose il trionfo in forse;*
*Ferito, esangue, e quasi affatto estinto*
*Il perfido giacer trà l'erbe scorse;*
*Turbossi, e pianse; e intanto Amor, che rise,*
*Con l'armi di pietà lo sdegno ancise.*

*Letto al misero fà de le sue braccia,*
*Il fascia, il cura, e poiche sano il vede*
*Per Dalisa si scuopre, e gli rinfaccia*
*Il rotto amor, la spergiurata fede.*
*Raffigura il Garzon l'amata faccia*
*Con vergognosi lumi, e appena il crede;*
*Intenerito di perdon la prega,*
*E in nodo d'Imeneo seco si lega.*

*Ma non perciò Dalisa a l'armi auuezza*
*L'armi depon; Segue il suo sposo in campo;*
*Ei per quella di lei la uita sprezza,*
*A quel di lui pospone ella il suo scampo;*
*Cresce a begl'occhi in amendue vaghezza*
*D'amabil ferità non sò qual lampo;*
*Dan morte, e de la morte appunto vaghe*
*Corron l'affascinate alme a le piaghe.*

*Ne*

*Ne pigro a seguitar d'Ilprando i passi*
*Figlio al Rè di Cochim fù Zuffembudo;*
*Recasi in mano il suo grand'arco, e vassi*
*Senz'elmo, senz'usbergho, e senza scudo;*
*Di rintrecciate bende al capo fassi*
*Candido inuoglio, il corpo tutto è nudo,*
*Se non quanto di perle, e d'or contesta*
*Và dal fianco al ginocchio ondante vesta.*

*Faretra, che d'argento, e di cinabro*
*Miniata risplende, al tergo tiene,*
*Ma il brando curuo, e di gran gẽme scabro*
*Fulgida di rubin fascia sostiene:*
*D'ispido, e lungo pel vestito hà il labro,*
*Ma raso il mento; atre le ciglia, e piene*
*D'orribil foco, e stan trà nere, e rance*
*D'indistinto color tinte le guance.*

*Benche Gentile a i Lusitani vnito*
*Con non barbaro cor la fè mantenne;*
*Seco in Goa guerreggiò, seco dal lito*
*Co' saggitari suoi sciolse l'antenne.*
*Dugento essi pur son; ne sì spedito*
*Augel per l'aria vnqua spiegò le penne,*
*Che s'a ferirlo arco trà lor si mosse*
*Nel più sublime Ciel colto non fosse.*

*Ma di tutti primier ne l'armi splende*
*Il bel Foresto, e il nudo brando estolle,*
*Ei Venturiero entro l'Ispane tende*
*Il gran nome d'Italia illustrar volle.*
*Lungo la sponda, oue da fiamme orrende*
*Precipitò consunto il Garzon folle;*
*Ma l'auriga del dì, Real fortuna*
*Trà la porpora, e l'orgli diè la cuna.*

*Al primo Ercole Estense vltima prole,*
*Ma più diletta, il partorì l'amata*

*Aragonese Leonora; il Sole*
*De la Partenopea spiaggia odorata;*
*Et ei pur come vscir dal nido suole*
*Di giouinetti artigli Aquila armata*
*A predar l'Etra, impaziente il tergo*
*Diè con tacito volo al patrio albergo.*
*Stringea Fernando il suo grand'Auo, allora*
*Granata intorno, e dal Christiano sdegno*
*Difendea con valor la gente Mora*
*Gli vltimi auanzi del cadente regno.*
*Là di sua età ne la più fresca Aurora*
*Spars'egli di virtù fulgor sì degno,*
*Che ne restò con abbagliate ciglia*
*Lunga stagione attonita Castiglia.*
*Vinta Granata, e il Mauritano impero*
*Del tutto estinto; al generoso orecchio*
*De la tromba vicina il suon guerriero*
*Giunse; e d'Emmanuel l'alto apparecchio,*
*Prouar vuol l'India in armi, e del pensiero*
*Ben troppo ardito il Genitor già vecchio*
*Inuan si querelò. Parte, & appena*
*Guido, l'anima sua, seco si mena.*
*Da l'Italico Ren, propago egregia,*
*Del Bentiuoglio Ermes, Guido discese,*
*E d'Alemanno Eroe la stirpa Regia*
*Ne l'Esperie contrade illustre rese;*
*Ma de le proprie glorie ei sol si pregia,*
*Ne conosce per sue l'Auite imprese;*
*Grande amico à Foresto; I gesti sui*
*Imita, e i sensi, e si trasforma in lui.*
*De la schiera fedel l'ordine stretto*
*Romper co' suoi caualli Araspe tenta,*
*E con ambiguo corso, & indiretto*
*Or'a destra, or'a manca ei se le auuenta.*

*Ma con piè fermo, e con immobil petto*
*Il Lusitan l'aspetta, e non pauenta,*
*Ne varco alcun trà l'abbassate picche*
*Troua il Barbaro atroce, oue si ficche.*

*Tal Istrice colà ne le Narcine*
*Foreste, in cui s'abbatte ardente Alano,*
*Raccolta in sè con l'addensate spine*
*Il nemico furor si tien lontano:*
*Non ardisce tentar guerre vicine*
*L'altro, ma latra, e la circonda inuano,*
*Che d'ogni parte l'assalita belua*
*Sparge d'aste natie pungente selua.*

*Sprezzator d'ogni rischio alfin si scaglia*
*Trà le punte più folte, e il ferro vibra;*
*Prima il cerro, cui stringe, à Guasco taglia*
*Indi ratto a la spalla il colpo libra.*
*Cede la piastra, e la minuta maglia,*
*E spiccia fuor de la recisa fibra*
*Largo fiume di sangue; Il tronco braccio*
*Cade trà l'erbe; Ei si rimane di ghiaccio.*

*Parte il capo à Sernan fin sù le ciglia,*
*Ma di punta Ramon nel petto coglie;*
*Ei supin si rouerscia, e la vermiglia*
*Alma in torrente tiepido discioglie.*
*Garcilasso la man stende a la briglia,*
*E dal suo corso il gran destrier distoglie;*
*A la mano vn fendente Araspe drizza,*
*E la monca pel suol brancola, e guizza.*

*Gusta (son queste le primizie) il saggio*
*Del Malaco valor, perfida turba.*
*Così và; tal accade à chi mal saggio*
*I quieti riposi altrui disturba.*
*Sì grida il temerario, e di passaggio*
*Diego: che se gli oppone, vrta, e disturba;*

*Quei ſteſo al duro incontro in terra reſta,*
*E il corridor col piè ferrato il peſta.*

*A la ſtrage, ch'ei fà torbido il guardo*
*Affiſſa Ilprando, e di lontan v'accorre,*
*Per via Tigrane atterra, Orgonte, e Gardo,*
*E il Perſo Aliſe, e l'Arabo Almanſorre;*
*Contro del Caualier lancia gran dardo*
*Nel ſuo primo arriuar; Per l'aria corre*
*Il Fraſſino pungente, e di non lieue*
*Piaga gli ſquarcia il fiãco, e il sãgue beue.*

*Qual de la Libia ne l'aduſta ſabbia*
*Aſpe, s'incauto il paſſeggier lo preme,*
*Contra il piede offenſor sfoga la rabbia*
*Con dente atroce, e ſibilando freme;*
*Tal Araſpe in quel punto. Etna par c'hab-* (bia
*Ne l'infocate luci, e d'ira geme,*
*Non di dolor; Suelle lo ſtral dal fianco,*
*Quel, che del ſangue ſuo ſtilla pur anco.*

*E il libra, e lo brandiſce, e con ſuperbo*
*Motto il rilãcia al coraggioſo Ilprãdo; (bo*
*Qual del tuo, del mio bracio habbia più ner*
*Chiedilo al dardo iſteſſo; io tel rimando.*
*Diſſe, e doue ſegnò, di colpo acerbo*
*Il trafigge nel ſeno; Ei ſinghiozzando*
*Cade sù la ferita, e mortal, ombra*
*Con vn ſonno di ferro i rai gl'ingombra.*

*Trà i Caualier, che di Malaca vſciro*
*Del Rè di Pã vẽne il minor germano; (giro*
*Sotto hà vn deſtrier d'Armenia, e in vario*
*Di quà preme, e di là lo ſtuol Criſtiano.*
*Superbo de le nozze, onde s'vniro*
*Poco prima i duoi Regni il Garzon vano*
*Pari al parente Araſpe andar ſi ſogna*
*Nel trattar l'armi, e il Luſitan rãpogna.*

*Quì non risplende Artur, ne quì si troua*
*Scampo a la vita per dipinte carte;*
*Altri flutti son questi, oue non gioua*
*Calar di vele, & allentar di sarte.*
*Turba vil, plebe indegna, impara, e proua*
*Qual sia diuario intrà Nettuno, e Marte;*
*Inuan l'ancora torta il litò afferra (ra.*
*Se fuor de l'onde il tuo naufragio è in ter-*

*Vdì l'ingiuria, e la sentì nel core*
*Dalisa, e sì parlò, gli occhi al Ciel volta.*
*Diua, che apparsa entro il seluaggio orrore*
*Di Guadaluppe, e in degno Altare accolta;*
*Di poter sour'vman opri a tutt'ore*
*Gran merauiglie, il mio pregar ascolta,*
*E tua somma bontà d'vn cor diuoto,*
*S'ingiusto egli non è, secondi il voto.*

*Reggimi tù quest'arco, e la saetta*
*Indirizza così, che di quell'empio*
*Castighi il fasto, e de la mia vendetta*
*A gloria tua resti mortal l'esempio.*
*Io, se verrà quel dì, che il piè rimetta*
*Sù le soglie paterne, al tuo gran Tempio*
*De l'aureo vsbergo, e del crestato elmetto*
*Le sacrati pareti ornar prometto.*

*Così di fede, e di pietà compunta*
*Prega la bella, e pon suo strale in cocca;*
*Quanto più puote incurua l'arco, e giunta*
*Le corna sì, che ne fà cerchio, e scocca.*
*Sibila l'aria, e la volante punta*
*Dritto à colpirne và l'aperta bocca*
*Del garrulo Guerriero, e la parola*
*Non ben finita, e l'anima gl'inuola.*

*In altra parte de la gente à piede*
*Fanno strage crudel Foresto, e Guido,*

*E di morti, e languenti omai si vede*
*Orribilmente seminato il lido.*
*Intimorita, e discomposta cede*
*La falange de Turchi; vn rauco grido*
*Ingombra il Ciel di gemiti, e di pianto,*
*E sol due spade han di tant'opra il vanto.*

*Così talor da le neuose spalle*
*Scendon da l'Appennin duo' grã torrenti,*
*Che poscia vniti a la suggetta valle*
*Portan disciolto giel guerre frementi;*
*Rompon gli argini opposti, e con le stalle*
*Rapiscono per via gli intieri armenti;*
*Di lontano il Pastor piange, e s'affanna,*
*Ma sorda corre al Mar l'onda tiranna.*

*De la morte d'Ilprando intanto giunge,*
*A l'Estense Garzon l'aspra nouella,*
*E tal ira, tal doglia il cor gli punge;*
*Che solo Araspe cerca, Araspe appella.*
*Ode la voce il Caualier da lunge,*
*E punto il corridor con l'aurea stella*
*Del sollecito spron, sen và di salto*
*Barbaramente ad incontrar l'assalto.*

*Ne già basta, che à piè Foresto vegna,*
*Ne che richieda onor, ch'ei smonti à terra,*
*Anzi d'vrto villan corlo dissegna;*
*E il corso à sciolto fren contro gli serra;*
*L'altro, perche il declini, ò lo ritegna,*
*Con la sinistra il morso d'oro afferra,*
*Ma il feroce corsier tocco a la pancia*
*Con istimoli noui oltre si lancia.*

*Nel trapassar, che fà, spinge Foresto*
*La spada, e ne la coscia Araspe è colto.*
*Poco scorre il cauallo, così presto*
*Da la maestra mano ei vien raccolto,*

*Che*

*Che il piè da l'imminente vrto molesto*
*Di ritirare a l'offensor'è tolto,*
*E i cadaueri, e l'armi, onde il gran campo*
*Tutto coperto è già, seruon d'inciampo.*

*Quand'ecco per gli obliqui erti sentieri*
*Del vicin colle in giù calare al basso*
*Peregrino drappel di Caualieri*
*Con gli archi in pugno, à gli omeri il carcasso.*
*Duo; che trà gl'altri si venian primieri,*
*Poco lontan da la battaglia il passo*
*Ferman sul lido, e stan con gl'elmi aperti*
*Mirando i dubbi assalti, e i casi incerti.*

. . . . . . . . .
. . . . . . . . . .
. . . . . . . . . .
. . . . . . . . . .
. . . . . . . . . .
. . . . . . . . . . . .

*Nota è l'insegna; e ne l'Ispana, & Inda*
*Oste tutti già san, ch'ella è Rosinda.*

*Porta il secondo in sù il dorato elmetto*
*Entro vn cespuglio di fiorito a canto*
*Belua, ch'estenuata il volto, e il petto*
*La sola aria del Ciel pascere hà vante;*
*E conformata al più propinquo oggetto*
*Variando ogn'or và colore, e manto;*
*Questa è Lisarda, ò per Lisarda almeno*
*Si vende altrui l'innamorato Idreno.*

*Figlia d'Orcan, che di Cambaia il Regno*
*Vasto gouerna, esser Rosinda è fama;*
*Nutrì, benche fanciulla, in fero ingegno*
*Di gloria militar feruida brama.*
*Crespar con ferro il crin di liscio indegno*
*Adulterar le guance ella non ama,*

*E vi-*

*E vili arnesi a l'animo guerriero*
*Sembran conocchia, fuso, ago, e origliero.*
*A indomito corsier con forte destra,*
*Or'allentar, ed or' raccorre il morso.*
*E in paludosa valle, ò in rupe alpestra*
*Affrontar, atterrar cignale, od orso;*
*Vincer col noto i Mari; a la palestra*
*Durar le membra, & allentarlo al corso.*
*Furon suoi studi; Alfin d'acciar vestita*
*Fè dal bosco, e dal mōte al Campo vscita.*
*E de l'Indo, e del Gange in sù la riua*
*Gloriosi trofei piantati hauea;*
*Sì che ne i liti, onde l'Aurora vsciua*
*Grido immortal del suo valor correa,*
*E come in Latmo la trionforme Diua*
*Schiera di Ninfe accompagnar solea,*
*Seguitaua l'Amazone leggiadra*
*Di guerriere Donzelle armata squadra.*
*Ma qual d'ardir in trà il seguace Coro,*
*Tal di bellezza ella riporta il pregio.*
*Peonie, e gelsomin misti frà loro*
*Smaltan le guance d'vn ambiguo fregio;*
*De la chioma prolissa al lucid'oro*
*Grazia cresce l'incuria, & il dispregio,*
*E nel surger del Mar il Sol nascente*
*Da i suoi begli occhi impara esser ardente.*

Manca il resto.

# SVPPLICA

## Al Serenifs. Sig. Prencipe

# ALFONSO D' ESTE.

*NOue volte, Signore, or ſcema, or piena*
*Hà la ſoura del Sol corſo il ſuo giro,*
*Che abitator di ſolitaria arena*
*De la cara Città l'aura ſoſpiro.*
*Quinci, come cagion de la mia pena,*
*Contra la pena mia ſpeſſo m'adiro,*
*E maledico il dì, che gli erti colli*
*Salir di Pindo, e d'Elicona i' volli.*
*Dunque, chi degli Eroi le glorie, e l'armi*
*Cantando eſalta, ed a l'età futura*
*Memorie più che i bronzi, e più che i mar-(mi*
*Stabili, e ferme di laſciar procura;*
*In guiderdon de i vigilati carmi*
*Vita menar dee sì penoſa, e dura,*
*Piangendo le fatiche al vento ſparte,*
*Gli ſpeſi inchioſtri, e le vergate carte?*
*E queſto, ò Muſe, è queſto il premio, ond'io*
*Sperai, voſtra mercè, girmene altero?*
*Nò, nò, s'altro non merta il ſudor mio*
*Reſtate in pace, i' cangierò ſentiero.*
*Ecco la Cetra, eccoui il plettro. Addio*
*Altri ſtudi, altre cure, altro penſiero.*
*Troppo quel voſtro Allor mi coſta caro;*
*Che ſe bella hà la foglia, hà il frutto ama-(ro*
*Laſſo, meglio era pur, che de l'Alpino*
*Eroe non haueſs'io le lodi inteſe,*
*O non*

O non mi hauesse almen furor diuino
Spinto à cantar le di lui chiare imprese.
Ma qual lito è sì strano, e pellegrino,
Cui l'alta sua virtù non sia palese?
Qual'è sì rozzo cor, alma sì scabbra,
C'habbia a le lodi sue chiuse le labbra.

Sperai d'eterni, e non caduchi Allori
Intrecciarmi sù'l crin degna corona,
Mentre de' suoi vittoriosi onori
Risonaua per mè tutt'Elicona.
Or frà solinghi, e tenebrosi orrori
Inimico destin mi caccia, e sprona;
E s'errai (che io non sò) dell'error mio
Cagion fù vn troppo, e nobile desio.

Osò Fetonte con mortal periglio
Guidar del Sol l'aurea quadriga, e giacque:
Di Dedalo spiegò l'audace figlio
Tropp'alto il volo, e ne morìo ne l'acque:
Degna è questa mia pena, e questo esiglio,
Oue di relegarmi ad altri piacque,
Che non doueano oscure, e basse rime
Soggetto hauer sì grande, e sì sublime.

Ma Voi d'Italia onor, Cesarea prole,
Sangue di Semidei, Alfonso inuitto,
Che di gloria calcate (oue altri suole
Di rado orme stampar) il cammin dritto;
Se l'vmili, e mestissime parole
D'vn vostro seruo oltra ragione afflitto,
Ponno qualche pietà destarui in seno,
Le mie lunghe miserie vdite almeno.

Partiua il Verno, e con l'vsato stile
Tornaua Progne di lontan confine,
E di Fauonio a lo spirar gentile
Nasceano i fiori, oue sparian le brine;

Già

*Già quasi Aurora del frondoso Aprile*
*Rosseggiaua la Rosa infrà le spine,*
*Allor che io diedi sospirando il tergo*
*A le natie contrade, al patrio albergo.*
*Quinci il buon Genitor pallido, e bianco*
*Riuolto à mè, l'vltimo addio dicea;*
*Quindi col mesto purgoletto al fianco*
*La fida Moglie infrà i sospir piangea.*
*Partij, Signor, ma sconsolato, e stanco*
*Or gli occhi adietro, ora il pensier volgea;*
*E nel tristo cammin l'anima mia*
*Tutta contraria al piè fece la via.*
*Quà venni, e ritrouai de le mie doglie*
*Dolce compagno vn Vnsignuol seluaggio,*
*Che nascoso trà l'ombre, e trà le foglie*
*Meco talor piangeua in suo linguaggio;*
*Quì de la terra le fiorite spoglie,*
*L'aria di Primauera, il Sol di Maggio,*
*L'onda del fiume, e de gli augelli il canto*
*Da miei dolor mi solleuaro alquanto.*
*Ma già vicino il Sol vibraua i lampi;*
*E la calda stagion facea ritorno,*
*Quãdo par, ch'arda il Ciel la terra auãpi,*
*E che immortal habbia la vita il giorno;*
*Allor che maturar la Dea de i campi*
*Fà le grauide spiche, e d'ogn'intorno*
*Saettato dal Sol con falce adonca*
*L'ignudo mietitor le biade tronca.*
*Pur d'vn verde Ginepro a l'ombra steso*
*Non lungi al mormorar d'vn picciol riuo*
*I' mi giacea, mentre del giorno acceso*
*Tempraua il caldo vn venticel lasciuo;*
*E quì souente a i dolci studi inteso*
*Chiamai le Muse, e sul merigio estiuo*

In-

*Insegnai di ridire i miei tormenti*
*A le fere, à le piante, à l'onde, à i venti.*
*Ceßaro intanto i feruidi latrati*
*Di Sirio ardente, e rinfrescossi il Cielo;*
*Già le notti men corte, e più temprati*
*Ne riportaua i giorni il Dio di Delo.*
*Io di Bacco il liquor dolci, e beati*
*Ora spremendo, ora il fronzuto stelo*
*De gl'incarchi fruttiferi spogliando*
*I molesti pensier cacciaua in bando.*
*Misero, or che farò? Torbida, e scura*
*Torna à noi la stagion de l'anno algente;*
*La terra incanutisce, il Ciel s'oscura,*
*E per l'aria spirar Borea si sente.*
*Già si sfronda la selua, e già s'indura*
*Prigioniera del giel l'onda corrente.*
*Gioue irato del Ciel disserra i fonti,*
*E con monti di neue innalza i monti.*
*Già veggo il Pino in cui più volte il nome*
*Incisi di colei, che mi fà guerra,*
*Sotto l'incalco di gelate some*
*Piegare i tronchi, ed incuruarsi a terra;*
*E la gran quercia, che nel Ciel le chiome,*
*E le radici nascondea sotterra,*
*Soprafatta dal giel, lacera, china*
*Crollar le braccia, e minacciar ruina.*
*Così trà le sciagure, e trà i disagi*
*D'inculte piagge abitator rimango,*
*Et or del mio destin mi dolgo, or gli agi*
*De l'albergo natìo sospiro, e piango.*
*Quinci spirar de gli Aquilon maluagi*
*Odo il furor, quindi la Neue, e il fango*
*M'assedian sì, che in solitario tetto*
*Resto come prigion rinchiuso, e stretto.*
*Ne*

*Ne ben che io chiami, e lor pregando inuiti*
*Scendono più le Muse, a cantar meco,*
*Ne a cangiar i lor dolci antri fioriti*
*Osano in freddo, e tenebroso speco;*
*Non qual solea da gli arenosi liti*
*Con balbo fauellar mi rispond'Eco.*
*Taciturna è la Cetra, e il plettro mio*
*Polueroso colà posto è in obblio.*

*E(se cieco io non fossi, e se il pensiero*
*Fissassi a la cagion de i miei cordogli)*
*Non dourebbe, Signor, sì di leggiero*
*Quest'infelice man vergar i fogli;*
*Che se tal volta in Mar ruppe il nocchiero,*
*Lunge da l'onde infauste, e da gli scogli,*
*Oue il legno primier rimase absorto,*
*Drizza le vele, e si raccoglie in porto.*

*Il veggo, il sò; ma l'angoscioso pianto,*
*Che distillando ognor questi occhi vanno,*
*Forza è pur ch'io consoli: Or scriuo, or cãto*
*E me stesso lusingo, e l'ore inganno;*
*Così talor disacerbar col canto,*
*Mentre l'anima più colma è d'affanno,*
*Misero prigionier suol le sue pene*
*Obbliandosi i ceppi, e le catene.*

*Errai, nol niego; or de' commessi errori*
*Forse fia, che pietate in Voi ritroue,*
*Che non sempre con fiamme, e con ardori*
*Le colpe di quà giù punisce Gioue.*
*Ben soura noi con strepitosi orrori*
*Tuona talor, ma poi saetta altroue;*
*E rade uolte dal Celeste regno*
*Fulmina à certa meta, e certo segno.*

*Se del Monarca Ibero offesa in parte*
*La dignità fù de la pena mia,*

*Semplice è quell'error, non fatto ad arte,*
*Testimonio la terra, e il Ciel ne sia;*
*Or vergherò, Signor, ben mille carte*
*De l'Ispaniche lodi, e buopo sia*
*Soli d'Austria gli honor soli i trofei*
*Saran nobil materia à i versi miei.*

*Non è d'vmil scrittor penna bastante*
*Ad offuscar di tanta luce il raggio;*
*Che di torbida nube, ed incostante*
*Il puro occhio del Sol non teme oltraggio:*
*Il nemico furor d'Austro spirante*
*Non teme annosa quercia, antico faggio,*
*E con pioggia, e con folgori, e con gielo*
*Al verde Olimpo inuã contrasta il Cielo.*

*Voi del gran genitor l'ira, e lo sdegno*
*Deh, placate Signor. Al mio ritorno*
*V'innalzerò di riuerenza in segno*
*Tempio immortal d'eterni fregi adorno,*
*E questo plettro ancorchè vile, e indegno*
*Di risonar nome sì grande, un giorno*
*Chiaro vi porterà fin doue suole;*
*E cuna hauer, e sepoltura il Sole.*



PER

PER MADAMA

# LA DVCHESSA DI SAVOIA.

Fatta gialla per male d'Iterisia.

*QVale, ò Donna Real, di Cielo auuerso*
*Intemperie importuna*
*Aduggiando l'April del uostro uolto*
*La porpora natìa tolse a le Rose?*
*Qual nemicà pupilla*
*Col maligno liuor d'inuido sguardo*
*Di quel vago sembiante*
*Affascinata hà la beltà celeste?*
*O qual di Mida temeraria mano*
*De la candida fronte*
*La pura neue hà trasformata in oro?*
*Spagna. Spagna cred'io*
*Inuidiosa, che beltà Francese*
*De gl'Italici cori*
*La Monarchìa s'vsurpi,*
*Fè che il Tago superbo*
*Le sue arene infelici, ancorche d'oro*
*Ferme sì rara à impalidir mandasse.*
*Piangion le grazie meste,*
*E Vedoui gli Amori*
*I fior del viso in tomba d'or sepolti;*
*E le lagrime loro*
*(Qual di Fetonte già fecer le Suore)*
*Per vguagliar de le smarrite gote.*

*Il nouello pallor, fansi d'elettro.*
*Ma non è ver, che la diuina faccia,*
*Benche d'intorno miniata d'oro,*
*In uoi scemi di pregio, e sia men bella,*
*Forse de l'or, che sù la bionda testa*
*Splender mirò vicino*
*La guancia emulatrice*
*Più d'alletar credendo*
*D'innamorato cor le voglie auare,*
*Il color prezioso imitar volle;*
*O forse i bianchi Gigli,*
*Onde già tutta vi smaltò natura*
*Per gareggiar con quelli,*
*Di cui la Francia al nostro gran Natale*
*V'incoronò le gloriose chiome,*
*Vestite in paragone han foglio d'oro.*
*Chi sà, che amore istesso*
*Ne i suoi lauor sagace*
*Non habbia ancor de le vermiglie labbra*
*Per renderli più cari al Regio sposo*
*Ad arte i bei rubin legati in oro;*
*Se l'Alba allor, che nasce*
*Le riuiere Eritree di lume indora,*
*Douea ben anche il Sol, che ne' vostr'occhi*
*Mena ignari d'occaso i giorni al Mondo,*
*Con gemino oriente*
*Sù le sponde del uolto*
*Diffonde l'or de la sua luce immensa.*
*Chiuso in aurea tempesta*
*Già grandinò nel grembo*
*Di leggiadra Donzella il Rè de l'Etra,*
*E tutte accumulate*
*In vaga nube d'oro*
*Le sue bellezze in Voi diluuia in Cielo,*
*Con*

*Con fulgido splendor d'oro rotante*
*In periglioso arringo*
*De la bella Atalanta*
*Seppe scaltro amator tardare i passi;*
*Voi con l'or de le gote*
*Diuerse negli affetti*
*Più ne le vie d'Amore*
*Sollecitate al corso i cor seguaci;*
*E s'al pietoso figlio*
*Insegnò Citerea di ramo d'oro*
*Fronda merauigliosa, onde sicuro*
*Varcar poscia potesse*
*I ciechi orror del tormentoso Inferno,*
*Il vostr'oro beato*
*Sù l'ale di pensier nobili, e casti*
*L'anime solleuando*
*Per eccelso sentiero al Ciel lo scorge,*
*Ma non è merauiglia,*
*Che del color de l'or tinte portiate,*
*O Reina del Pò, le belle guance;*
*Il vostro cor, che fin nel sen materno*
*Di Spiriti Reali ebbe alimento,*
*Altro non pensò mai,*
*Che sparger or, che solleuar con l'oro*
*L'oppressa sorte di Virtù mendica.*
*Ne contento, che ogn'or la man profusa*
*Torrenti d'oro in altrui prò versasse,*
*Per donar se medesmo*
*Desiò farsi d'oro; e così fissa*
*In ciò fermò la mente,*
*Che ad onta di Natura*
*La materia, onde prima era composto,*

*Spogliando à poco à poco*
*Mirabilmente congelossi in oro ;*
*E quinci per le vene*
*Del trasformato core ,*
*La preziosa qualità diffusa*
*D'aurea tintura il diuin corpo asperse .*
*Ma doue abbacinata*
*Dal fulgido splendor d'oro sì vago*
*Mi porti à volo, ò temeraria Clio?*
*Arresta, arresta i vanni ,*
*E se lingua maligna*
*Sarà giamai di biasimare ardita*
*Il bel color, che il mio diuoto ingegno*
*Col suo pouero stil lodando esalta ,*
*Dì, che non son men luminose , e belle ,*
*Bĕche habbiă faccia d'oro,in Ciel le stelle.*



AL-

ALLA SANTITA

DI NOSTRO SIGNORE

# PAPA VRBANO

## OTTAVO.

*Bolle Europa di guerre; Al tuo gran nume*
*Tù drizzi archi, e colonne, ò diuo Vrba-*
*E di messe Sabea tua casta mano (no,*
*Fà, che il Tempio sfauilli, e l'aria fume.*

*Quindi, col cenno imposta legge al fiume,*
*Bellicosi recinti alzi dal piano;*
*Fondi antico metallo, e di lontano*
*De' tuoi bronzi guerrier folgora il lume.*

*Se barbara impietà sia pur che spunti*
*Quà doue in tua virtute Astrea riserra*
*Tutti i suoi pregi à bella pace aggiunti.*

*Co' Regni tuoi confederate in guerra*
*Saran le Sfere, e toneran congiunti*
*A i fulmini del Ciel quei de la Terra.*



AL SIG. CARDINAL

# FRANCESCO BARBERINO.

## Buon Capo d'Anno.

*PArte il brifonte Dio. La chioma antica*
*Di bellicoso acciar sostenne il pondo;*
*Torna ringiouinitò, e il suo crin biondo*
*Pur'anco elmo guerrier cerchia, & implica.*

*Pioue da fosco Ciel stella nemica*
*Turbini d'arme, e ne l'orror profondo*
*Solo dal vostro ciglio aspetta il mondo*
*Qualche lieto fulgor di luce amica.*

*De' minacciosi Rè Voi l'odio indegno*
*Placar potete, e contro il Trace, e il Moro*
*De i lor tumidi cor volta lo sdegno.*

*D'vn' Angelica man proprio è il lauoro;*
*E chimico diuin può il vostro ingegno*
*Far d'vn' Anno di ferro, vn' Anno d'oro.*



GE-

GENEROSITA

Del Sig. Cardinal

# ANTONIO BARBERINO.

*Tien fortuna nel crine, e d'ostro ardente*
*Ampia luce di gloria Antonio spande,*
*Ma più d'ogni grãdezza il core hà grãde,*
*E più del grado suo l'alma eminente.*

*Tributo a la sua man d'aureo torrente*
*Con Pattolo congiunto Idaspe mande;*
*Diuiderà quei riui, e da più bande*
*Correran l'onde à innebbriar la gente.*

*Di quel or, che dispensa, a' bei fulgori*
*Vola, e ne fà Tromba immortal la Fama,*
*Onde a l'Eternità sacri i suoi onori.*

*Così mentre i tesor disprezza, & ama*
*Tesori accumular d'alme, e di cori*
*Lui Tesoro del mondo il mondo chiama.*



Allo stesso Sig. Card.

# ANTONIO

Doppo la bellissima Quintanata fatta in Roma d'ordine di Sua Eminenza.

*Quei che fiaccar con generosa mano*
*In festiua tenzon robuste traui,*
*E con rostri d'argento in finte naui*
*Solcaro a' vostri cenni il suol Romano.*

*Quei sù legni guerrier del Mare insano,*
*Sprezzando (Duce Voi) gl'orror più graui,*
*Stringeran miglior'aste, onde poi laui*
*Sangue infedel d'Africa, e d'Asia il piano.*

*Voi l'antico Valor del Lazio inuitto*
*Eccitaste, Signor; Termine angusto*
*Or'a tanta virtù non siá prescritto.*

*Chineranno al piè vostro il collo adusto*
*Siria, & Arabia, e il debellato Egitto*
*Vedrà in Nome d'Antonio opre d'Augusto*



NEL-

NELL'OCCASIONE D'vna Quintanata mantenuta in ROMA.

*Tiami di Mensa le Dame Romane.*

Che l'amore non dee tenersi celato.

*VOstra rara bellezza a torto offende*
*Chi celarne gl'effetti altrui procura,*
*Belle Dame del Lazio; E insana cura*
*Coprir l'Incendio, oue la fiamma splende.*

*Di sconosciuto eterno foco accende*
*L'ime cauerne a Mongibel natura,*
*Ma in luminosi giri a l'aria pura*
*Ei di sue angustie impatiente ascende.*

*Di nobili olocausti altar ripieno*
*Arde in aperto; Et a celeste Nume*
*Spargon lampane d'oro ardor sereno.*

*Lucerna funeral' hà per costume*
*D'ardor rinchiusa, & a sepolchri in seno*
*A cadaueri sol comparte il lume.*



AL SIGNOR

# CORNELIO MALVASIA.

*PAride a i monti d'Ida i boschi toglie,*
*Per darli al mare, oue di vele gl'armi:*
*Sparta depreda, e per gli ondosi marmi*
*Con la sua fiāma in braccio a Frigia scio-*
*(glie.*

*Sdegno, e dolor de l'inuolate spoglie*
*I congiurati Eroi eccitta a l'armi:*
*Sudan duoi lustri; E in gloriosi carmi*
*Pēna immortale il gran successo accoglie.*

*Del rapito tuo ben giusto è, che prema*
*L'oltraggio à tè; ma non perciò declina*
*Punto sua gloria, e suo valor si scema.*

*Cornelio, effetti di beltà diuina*
*Son queste colpe; e di bellezza estrema*
*Parto necessitato è la rapina.*



# FIGLIO
# DI BELLA DAMA
## Sommerſo nel paſſar d'vn Fiume.

*SOl' è la bella Dori; vn Sol che intorno*
*Cinta di sì bei rai porta la fronte,*
*Che ſe con l'altro Sol vien che s'affronte*
*N'hà vittoria la Terra, il Ciel n'hà ſcorno.*

*Sol, che di luce, e più di gloria adorno*
*Sembra raſſerenar noſtro Orizonte,*
*E, perche mai non manchi, e nõ tramonte,*
*In duo begli occhi hà radoppiato il giorno.*

*E qual dunque ſtupor ſia, che n'apporte*
*Sua cura prole or che le chiude i lumi*
*In mezzo a l'acque intempeſtiua morte?*

*Queſti forſe del Ciel ſono i coſtumi:*
*Prefiſſe il Fato, e ſtabilì la Sorte,*
*Che i figliuoli del Sol moran ne' fiumi.*



Si lodano il canto, e la bellezza

DELLA SIGNORA

# LEONORA BARONI.

*SE l'Angioletta mia tremolo, e chiaro*
*A le stelle, onde scese, il canto inuia,*
*Ebbra del suono, in cui sè stessa obblìa,*
*Col Ciel pensa la Terra irne del paro.*

*Ma se di sua Virtù non punto ignaro*
*L'occhio accorda gli sguardi a l'armonia,*
*Trà il concento, e il fulgor dubbio è se sia*
*L'vdir più dolce, ò il rimirar più caro.*

*Al diuin lume, a le celesti note*
*De le potenze sue perde il vigore*
*L'alma, e dal cupo sen sueltа si scote.*

*Deh, fammi cieco; ò fammi sordo, Amore,*
*Che distratto in più sensi (oimè) non pote*
*Capir tante dolcezze vn picciol core.*



Si allude al nome, e cognome
DELLA SIGNORA
# VITTORIA
ROSSA
Belliſſima gentildonna Vedoua.

*NEra benda ſottil quaſi ſtendardo*
*Sù rocca d'alabaſtro Amor diſtende,*
*E con sfida orgoglioſa a l'arme accende*
*Qual ſiaſi alma più fredda, e cor più tardo*

*Egli aſcoſo in vn crin, chiuſo in vn guardo*
*Ora auuenta ſaette, or reti tende;*
*D'vn'oro inſidioſo il laccio ſplende,*
*D'vn'amara dolcezza infetto è il dardo.*

*Io, ch'entrai Venturier pur diãzi in guerra,*
*Or ferito, e prigion ſenza Vittoria*
*Roſſa dal ſangue mio laſcio la terra.*

*Pur così dolce ancor ne la memoria*
*Di Vittoria il desìo vaneggia, & erra,*
*Che m'è il perder acquiſto, e il morir gloria.*



# BELLA DAMA PIANGENTE SV' LA RIVA DEL PO'.

*Poiche lunga stagion sù le vicine*
*Sponde del Rè de' Fiumi in vesta oscura*
*Pianta le meste Suore hebber l'arsura*
*Del Garzon folle, e le fatal ruine;*

*Cangiar le braccia in tronchi, e in fronda il*
*E congelati in sù la scorza dura (crine,*
*Gli vmori, onde piangean l'alta sciagura;*
*D'elettro distillar lagrime fine.*

*Donna sù'l fiume stesso vn dì lagnarsi*
*Vidi, e dà i viui rai gli vmor stillanti*
*Tosto in lucide Perle trasformarsi.*

*Tacciano il Tago, e il Gange ora i lor vanti*
*Se ben d'arene d'oro i flutti han sparsi;*
*Le ricchezze del Pò nascon da i pianti.*



# IN LONTANANZA
## PASSANDO
## ALLA CORTE
## DI GERMANIA.

*PEr consolar nel mio infelice essilio*
*L'afflitta mente, e il lacrimoso core*
*Cosa, che a voi somigli à tutte l'ore*
*Và ricercando in ogni parte il ciglio.*

*Ma che imitar possa il fulgor vermiglio*
*De' labbri, ò de la fronte il bel candore*
*Del Germanico April' entro il rigore*
*Non spunta rosa, e non fiorisce giglio.*

*Dure, indomite selci, e biancheggiante*
*D'inuecchiate pruine ouunque vassi*
*L'inospite sentier trouan le piante.*

*Quinci al mesto pensier presenti fassi*
*Vostra gran crudeltate, e v'hò dauanti*
*Ritratta in ghiacci, effigiata in sassi.*



BEL-

# BELLA DAMA TEDESCA,

## Che parlando non era intesa dal l'Amante.

*APre il mio Sole i bei rubini ardenti,*
*Che parlãdo restar fan l'aure immote,*
*E benche a mè sian quelle voci ignote*
*L'afflitto cor son di bear possenti.*

*Che sè solite son l'eterne menti*
*Di formar come noi concetti, e note,*
*Ne superni congressi altri non puote*
*Il Popolo immortal formar accenti.*

*Barbara ogni altra lingua i' chiamerei;*
*La tua donna non già, ch' infonde ogn'ora*
*Sensi di Paradiso a' pensier miei.*

*L'anima quel, che non comprende, adora;*
*E se (che nol cred'io) barbara sei*
*Saran barbari in Ciel gl'Angioli ancora.*



Il paese dell'Alemagna non piacque all'Autore se non dopo essersi innamorato.

*PRouincia di miseria, e di tormento,*
*Regno infelice, inospito paese*
*Io chiamai questa Terra, e mal comprese*
*Le sue glorie il mio core ad altro intento.*
*Or che ne l'alma innamorata i' sento*
*Per eccelsa beltà gran fiamme accese,*
*Biasmo il folle pensiero, e de l'offese*
*A la Germania mia fatte mi pento.*
*Se Primauera di fiorite spoglie*
*I nudi campi di vestir non cura,*
*Tinto il suo Maggio in vna guancia accoglie.*
*E se l'ispido suol non sente arsura:*
*Or ch'in ogn'altro Clima il giel si scioglie,*
*Amor per darla à vn guardo, al Sol la fura.*

Tornando in Italia si ricorda della sua Dama lasciata in Alemagna.

*E Pur di nouo à respirarti i' torno,*
*O de l'Italia bella aura gioconda,*
*Ne più carca di giel' terra infeconda,*
*Ne più neuoso il Ciel mi scorgo intorno.*
*Quì d'vna eterna Primauera adorno*
*Il ruggiadoso suol di fiori abbonda;*
*Quì ride in prato ogn'erba, in fiume ogn'onda,*
*E più sereno apre l'Aurora il giorno.*
*Ma quì però non veggo il biondo crine,*
*Tesor de l'Istro, ò quelle, al Mondo sole,*
*Dolce pena de i cor, luci diuine.*
*Deh, chi mi presta i vanni, ond io men vole,*
*A finir la mia vita infrà le brine,*
*S'infrà le brine hà la sua Reggia il Sole.*

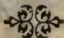
# ROSA FINTA CHIESTA IN DONO DA BELLISSIMA DAMA.

*Donna, de l'età mia l'algenti brine (già:*
*Non torna à rinuerdire Aprile, ò Mag-*
*Finte son queste Rose, e con oltraggio*
*Sol vere intorno al cor sento le spine.*

*Pur di lor qual si sian, luci diuine,*
*Dono a Voi fà, chi fè de l'alma omaggio:*
*Forse, se l'vna al vostro Empireo raggio*
*Lontana muor, l'altre viuran vicine.*

*Già inuidioso il mio pensier le vede*
*Gir di quel sen, che neui, e latte oscura,*
*Ambiziose ad occupar la sede.*

*O di mentito fior alta ventura.*
*Ei piace, perche inganna; e la mia fede,*
*Che non inganna mai, mai non si cura.*



AL SIG. CAVALIERE

# GIVSEPPE FONTANELLI.

*OR, che da noi, Signor, partendo il Maggio*
*La notte accorcia, e ne rallũga il giorno*
*E con ardente, e feruido paſſaggio*
*Fà da i Gemelli al Cancro il Sol ritorno;*
*Or che percoſſe da l'Eſtiuo raggio*
*Sembrano biondeggiar le biade intorno,*
*E doue ombreggia il pino, e l'aura ſpira*
*La ſparſa greggia il Paſtorel ritira.*
*Frà queſte ſpiaggie ſolitario i' viuo*
*A noioſi penſier ſottratto, e tolto;*
*Quì con le Muſe mie ſcherzando ſcriuo*
*Or d'una bella chioma, or d'vn bel volto,*
*E, del Lazio, e del Toſco, e de l' Argiuo*
*Paeſe i Cigni ad imitar riuolto,*
*Le lor carte traſcorro, e da' migliori*
*Colgo furtiuamente or frutti, or fiori.*
*Quì di uane ſperanze aura fallace*
*Gonfiar non può l'ambizioſa mente;*
*Quì de l'Inuidia a cui virtù ſoggiace*
*Il toſco ò non arriua, ò non ſi ſente;*
*Ma in ozioſa, e riposata pace,*
*Qual già ne l'aurea età la priſca gente,*
*Sì paſſa il dì, ne mai trà i fiori, e l'erbe*
*Vengono ad habitar cure ſuperbe.*
*S'armi contro il ſuo Rè la Gallia altera*
*Colma di riſſe, e di tumulti pregna;*
Con-

*Contrasti Carlo à la superbia Ibera,*
*E la natia sua libertà mantegna;*
*Pur che con rauco suon tromba guerriera*
*Frà queste piagge à rimbombar nõ vegna.*
*Poco ò nulla à me cal, s'in altra parte*
*Trionfa Morte al guerreggiar di Marte.*
*Nostre guerre son quì per la foresta*
*Mirar duo Tori in bella giostra vrtarsi,*
*E ritornar con la cornuta testa*
*Duo' cozzator Montoni, ad incontrarsi:*
*Spettatrice la greggia intorno resta,*
*Sì, che de' paschi suoi sembra obbliarsi,*
*E ne ride il Pastor, che soprauiene*
*Cantando al suon de l'incerate auene.*
*Deh, se la Corte, e i tuoi pensier maggiori*
*Non inuidian; Signor, la gloria mia,*
*Fà che onorato vn dì da' tuoi fauori.*
*Rustico abitator quantunque i' sia;*
*Inuolato à i noiosi, e graui ardori*
*De la Città, ne disdegnar, che dia*
*Ad ospite sì grande, e sì gentile*
*Villereccia magione, albergo vmile.*
*Quì sul meriggio allor, che più cocente*
*Febo dal Ciel suol saettare i lampi,*
*S'ode vn'aura spirar sì dolcemente,*
*Che de l'arsa stagion mitiga i vampi*
*E poi che tramontando à l'occidente*
*Torna di Teti à gli arenosi campi,*
*Vn musico Vsignuol, che l'aria molce*
*Fà del pari il vegghiar, e il dormir dolce;*
*Quì non vedrai de' Persici apparati*
*Lussureggiar le pompe, e senza i lini*
*Da fuso babilonico filati*
*Fumar cibi stranieri, e peregrini:*
*Non*

*Non da lontano Pescator cercati*
*Noui saran per noi parti marini,*
*Ne frà liquidi odori in aureo vaso*
*Le mense onorerà l'augel di Faso.*
*Godrai di mensa rustica, e seluaggia*
*Semplici condimenti. Haurai di fiori*
*Sparsi i candidi lini; e de la piaggia*
*Colti per tè saranno i primi onori:*
*Fian preziosi cibi, ò lepre c'haggia*
*Preso il mio veltro infrà i solinghi orrori;*
*O qualche augel, che per l'aerea via*
*Fulminato da mè col piombo sia.*
*Quì non vedrai sparse ne' frutti à scherno*
*De l'ardente stagion neui gelate,*
*E trionfar sù per le mense il Verno*
*Disprezzator de la più calda Estate.*
*Quì non verran di Creta, ò di Falerno,*
*O de l'alpestre Scio l'vue beate;*
*Ne frà capace argento i gieli alpini*
*Agghiaccieran per noi Massici vini.*
*Scorre con tortuosi incerti giri,*
*Non lontano da me Ruscello errante;*
*Limpido sì, che in lui ritratto miri,*
*Come in terso cristallo, il tuo sembiante;*
*Fanno a' gelidi suoi vaghi zaffiri*
*Intrecciate frà loro ombra le piante;*
*Ei serpeggia per l'erbe, e trà le sponde*
*Con roco mormorìo palpitan l'onde.*
*Quì nel più freddo, e più gelato fondo*
*Bacco per tè s'attufferà; Godrai*
*Ciò che il terren domestico, e fecondo*
*Può da le Viti sue produr giammai.*
*Non di metallo rilucente, e biondo.*
*Splendida coppa, e preziosa haurai,*

*Ma*

*Ma trasparente vetro, oue tu miri*
*Or brillar i rubbini, ora i zaffiri.*
*Vieni dunque, Signor, e non t'aggraui*
*Rozzo abitar' e solitario tetto,*
*Che i noiosi pensier, le cure graui*
*In rustica magion non han ricetto;*
*Ben ne la Corte, e sotto a l'auree traui*
*Timidissima ogn'or veglia il sospetto,*
*E ne l'ampie Città volando vanno*
*La bieca Inuidia, e il fraudolente Inganno.*



# AL SIGNOR
# DON GIO: BATTISTA
# PALTRINIERI.

Belliſſimo Cipreſſo ſchiantato dal vento, di cui fù poſcia fatta vn'Arca ad vn corpo Santo.

*CHe le ſedi del Ciel beate, e belle*
*Tutte d'abitator ſon vote, e ſolo*
*Auree figlie del Polo,*
*Non fatture di Dio ſono le ſtelle,*
*Con temerario ardir lingua profana*
*Osò già d'affermar; e s'alcun Nume*
*V'hà pur colà di ſopra*
*Nulla intende, e null'opra*
*Di quel, che fà quà giù natura vmana,*
*Che diuerſo dal noſtro è il ſuo coſtume,*
*E ſenz'ordine alcuno, e ſenza legge*
*Gli affari de la terra il Caſo regge.*

*Sacrilego penſier, folle, chi il crede;*
*In abiſſo di luce alto, e profondo*
*Viue Dio, che del mondo*
*Nulla obblia, tutto cura, e tutto vede;*
*Opre d'eterna, incomprenſibil mente*
*Son gli alberghi del Ciel d'aurati ſegni;*
*Dio le Sfere dipinſe,*
*Fece il Sole, e diſtinſe*
*Dal chiaro dì la cieca notte algente*
*Soura l'eternità fonda i ſuoi regni,*

*E di*

*E di catena adamantina, e forte*
*Auuinta a' piedi suoi giace la Sorte.*

*Onda in mar, aura in bosco, e fronda in stelo*
*Non s'increspa, non spira, e non si moue,*
*Che dal verace Gioue*
*Non sia preuista, e conosciuta in Cielo;*
*Al fuggitiuo suo popolo Ebreo*
*In orrido deserto ei fù, che aprìo*
*Da duro alpestre monte*
*Dolce, e limpido fonte,*
*E per l'ondoso mar strada gli feo;*
*Ed or per onorar d'huom Santo, e pio*
*L'ossa beate, ei di sua man le piante*
*Fabbrò diuin par che recida, e schiante.*

*Se scatenato da l'Eolie grotte*
*Vscì Aquilone, e di Cipreßo altero*
*Impetuoso, e fero*
*Lasciò le chiome lacerate, e rotte,*
*Caso non fù, Fù de la Mente eterna*
*Decreto ineuitabile, e celeste;*
*Di Dio Ministri sono*
*Le nubi, il lampo, il tuono,*
*Ei come vuole, e rasserena, e verna,*
*E i folgori disserra, e le tempeste,*
*Comanda a le procelle, e vbbidienti*
*Da lo sguardo diuin pendono i venti.*

*Fù del pregiato incorrottibil legno*
*L'odorata materia in Cielo eletta,*
*Perche salma diletta*
*Quà giù sepolcro haueße illustre, e degno,*
*Ma tu mia Cetra; à le cui file aurate*
*Or*

*Or tempro note inusitate, e rare,*
*Prendi più lungi alquanto*
*Sogetto al nobil canto;*
*Narra di quante, e di qua i pompe ornate*
*Son de i serui di Dio l'anime care;*
*Mostra, che à far le merauiglie eccelse*
*In altro tempo altri ministri ei scelse.*

*Spiegate hauea la bella Egizia l'ale*
*Per la dolce del Ciel patria serena,*
*Lasciando in nuda arena*
*Del suo manto terren la spoglia frale;*
*Quand'ecco vscir da la vicina selua*
*Fero Leon, che con adunco artiglio*
*Caua ne l'erma spiaggia*
*Sepoltura seluaggia,*
*Indi il bel corpo adora, e si rinselua.*
*O di sommo fattor alto consiglio,*
*Che à le fere crudeli, al vento insano*
*Ne' miracoli suoi da spirto vmano.*

*Altri di scelti, e preziosi sassi*
*Impouerisca le montagne alpine,*
*E moli Pellegrine*
*Erga à se stesso, e quasi il Ciel trapassi;*
*Surgono i Mausolei, l'ondoso Nilo*
*Vegga sù le Piramidi superbe*
*Farsi di nouo à i Regi*
*Ricchi sepolchri egregi,*
*Cadranno al fine, e con l'vsato stile*
*L'alte ruine lor copriran l'erbe;*
*Opra eterna sarà questa, di cui*
*Fabbro fù Dio, per onorarne altrui.*

*Fortunato Cipresso; ò quanto cara*
*Esser ti dee quella fatal ruina,*
*Se per lei ti destina*
*Il superno Motor spoglia sì rara.*
*Fama è, che in Oriente augel si troua,*
*Che di tronchi odorati in strani modi*
*A se stesso raduna*
*Non sò se tomba, ò cuna,*
*Iui muore, iui nasce, e si rinoua;*
*Ma più pregiate assai sian le tue lodi;*
*Che quel, che nel tuo sen si chiude, e serra*
*E Fenice del Ciel non de la terra.*

*O voi, che vaghi di pregiati vmori,*
*Mendicate da balsami feriti*
*Le lagrime odorose,*
*Lasciate le famose*
*Selue d' Arabia, or che più bei tesori,*
*E più vicini il Ciel vien, che v' additi;*
*Vsciran dal Cipresso à mille à mille*
*Di preziosi odori ambrosie stille.*



# ALLA SVA DONNA.

*POiche morir pur deggio, e de la morte*
*Non è l'ora lontana, à vòi mi volgo*
*Cagion del mio morir, Donna crudele.*
*Forz'è, ch'a quell'ardor ch'in seno accolge*
*Dopo vn lungo soffrir apra le porte,*
*E il vostro orgoglio, e il mio dolor riuele;*
*Ne giusto è, che si cele*
*D'un pudico pensier la casta arsura;*
*Taccia qualunque à vile, indegno foco*
*Dar può ricetto, e loco;*
*Nata sia la mia fiamma intatta, e pura,*
*E de i martiri miei sia la mercede,*
*Che dopo il mio morir viua mia fede.*

*Di repentino amor fiamma nascente*
*Non è quella in cui viuo, e non son questi*
*De le meste mie luci i primi pianti;*
*Arsi già per vederui, occhi celesti,*
*Et adorai con idolatra mente*
*Non conosciuti ancor vostri sembianti;*
*Ma, poi che a mè dauanti*
*Fiammeggiar le bellezze al mondo sole;*
*Restai d'ogni mio senso ignudo, e priuo*
*In mè morto in Voi viuo;*
*E qual Farfalla al lume, Icaro al Sole,*
*Ben mille volte intorno a i dolci rai*
*Le mie ruine à mendicar tornai.*

*Lasso, ma come ne le celle anguste*
*Fabbricando sen van l'Api dorate,*
*Ma non per sè, le molli cere, e i faui,*
*E quai tornando a le fatiche vsate*
*Portano i Tauri le ceruici onuste,*
*Ma non per sè, de gli aspri gioghi, e graui;*
*Io piansi, altri i soaui*
*Frutti raccolse à mè douuti? E allora*
*S'io non morij fù crudeltà infinita*
*D'Amor, che mi dà vita.*
*Perche morendo il mio dolor non mora,*
*Ma lagrimando, e sospirando imparo,*
*Che il viuer molto è del morir più amaro.*

*Hauria mosso à pietà forse il mio pianto*
*Qual fera più crudel l'Ircana arena,*
*O il Libico deserto in sen rinchiuda;*
*Ma non ebbi però di tanta pena*
*Soccorso altro da voi, che del bel guanto*
*Mirar la destra vna sol volta ignuda;*
*Ed or, benche si cruda*
*Mi siate, in rammentar l'atto gentile*
*Suole così gioir l'anima mia,*
*Che ogni sua doglia obblia;*
*Ma fù inganno d'Amor, che in nouo stile*
*Le fiamme ascose entro à le neui intatte,*
*E ber mi fè il venen misto col latte.*

*Pur i', dirò, che de le spoglie auare,*
*Poiche ignuda mirai la mano altera*
*Abbagliandosi gl'occhi à i bei candori*
*Oscura mi sembrò, pallida, e nera*
*Qual più candida conca in grembo al mare*

*Beua*

*Beua de l'Alba i rugiadosi vmori;*
*Foschi mi fur gli auori;*
*E (sia con vostra pace inuide stelle)*
*Il sentier, che dal latte il nome prende,*
*Men chiaro a me risplende;*
*Che il mar, la terra, il Ciel forme sì belle*
*Certo non hà; Ma la mia fede, e tale,*
*Che à sì puro candor sola preuale.*

*Vane, Canzone, a la mia Donna, e dille,*
*Che se baciar, come mirar, mi lice*
*Quella mano vna volta, i' son felice.*



AL SIG. PRENCIPE

# LVIGI D' ESTE.

Che correua alla Lizza con la Signora Principessa Giulia sua sorella.

*MEntre di folta neue*
*Giua il Ciel seminãdo i cãpi intorno,*
*Ecco rapido, e lieue*
*Sdrucciolar per lo giel Carro, che adorno,*
*Di peregrine spoglie*
*Tutto in sè de la terra il bel raccoglie.*

*A l'aureo Carro in seno,*
*Quasi in trono d'amor, Giolia risiede,*
*Regge Luigi il freno*
*Del destriero anelãte, e il punge, e il fiede,*
*Quel, che pur dianzi in guerra*
*Di sangue ostile imporporò la terra.*

*Tal de la Scitia algente*
*Frà i crudi ghiacci, e l'indurate brine.*
*Fù veduta souente*
*Con bianco viso, e con dorato crine*
*Ebbra di dolce ardore*
*Col Dio de l'armi errar la Dea d'Amore.*

*Di più vago tesoro*
*Ricco certo non fù di Tifi il legno;*
*Benche del velo d'oro*
*Carco passasse d'Anfitrite il regno,*
*Quando tornò di Colco*
*De le biade animate il gran Bifolco.*

*Non*

*Non di maggior beltade*
*Fù cred'io, condottiero il Frigio audace,*
*Che per l'ondose strade*
*A la patria portò funesta face,*
*Allor che ospite infido*
*Lasciò di Grecia impouerito il lido.*

*Tante non sparse mai*
*Da l'infocato Ciel fiamme Fetonte,*
*Quando à i souerchi rai*
*Tutta quasi auampò la piaggia, e il monte;*
*Quante da i duoi begli occhi*
*Questa terrena Diua auuien, che scocchi.*

*E se le neui, e queste*
*Brine non liquefansi a sì gran lume,*
*Vien che beltà celeste*
*D'ammolir, di stemprar' hà per costume,*
*Non del Verno i rigori,*
*Ma la neue de l'arme, il giel de i cori.*

*Ben merauiglia è forse,*
*Che ouunque ella girò gli ardenti sguardi,*
*Ouunque il Carro corse*
*A germogliar' i fior sian così tardi,*
*E a lo splendor gentile*
*Non spũti a mezzo Verno vn nouo Aprile.*

*Destriero auuenturoso*
*A sì bel ministero in sorte eletto;*
*Ceda Piroo famoso*
*A tè, ch'egli del giorno al Caro astretto*
*Solo il Sol guidar suole,*
*Tù con scorno di lui, l'Aurora, e il Sole.*

# BELLA DONNA LIBERATA

## Dal Foco.

*ERa la notte, e la triforme Dea*
*Tutto fregiaua il Ciel d'argẽteo lume:*
*Dormian l'aure del Mar, ne si mouea*
*Frõda ĩ Ciel, fera in bosco, ò pesce in fiume;*
*Quand'io, che nel comun riposo hauea*
*Ancor deste le luci, oltra il costume*
*Sento con grido spauentoso, e roco*
*Mille bocche iterare; Al foco, al foco.*

*Da subita pietà percosso il petto*
*Io da le piume allor m'innalzo, e tolgo.*
*Et al misero albergo, oue ricetto*
*Hà l'incendio vorace il piè riuolgo.*
*Già concorron le turbe, e folto, e stretto*
*S'vrta, si preme, e si rincalza il volgo.*
*Rimbomba il Ciel di strepitose squille,*
*E di fiamme riluce, e di fauille.*

*Ben cento, e cento man vedute haureste*
*Sù la fiamma versar diluui algenti;*
*Ma non auuien però, che il foco arresti*
*L'impeto primo, ò che la forza allenti.*
*Crescono ogn'or più crudi, e più molesti*
*Gli sparsi incendi, e le confuse genti*

*Al-*

*Alzan le grida, onde non odi, ò miri*
*Fuorche fumo, & ardor, pianti, e sospiri.*

*Io come volle il mio destin, cotanto*
*Per l'infiammato albergo il più raggiro,*
*Che discinta le chiome, e sciolta il manto*
*Giouane donna in chiusa parte miro:*
*Versauan gli occhi in larga vena il piãto,*
*E la bocca spargea più d'un sospiro,*
*Mentre che vergognosa ella, e smarrita*
*Chieder volea, ne s'arrischiaua, aità.*

*Bella era sì, che figurata mai*
*Dal mio pensier non fù beltà simile;*
*Parean lucide stelle i duo' bei rai;*
*L'ambra, e l'oro cedeua al crin sottile.*
*Io che improuiso spettator mirai*
*Spettacolo sì degno, e sì gentile*
*Rimasi a guisa d'huom, che sogna, e vede*
*Cosa che brama sì, ma che non crede.*

*Tal forse allor, che le superbe mura*
*Cader di Troia incenerite, ed arse;*
*E fur da gente perfida, e spergiura*
*Le grandezze de l'Asia à terra sparse;*
*Trà l'infelice, memoranda arsura*
*A l'Argiuo marito Elena apparse;*
*Pari è la sorte, il foco egual; ma quella*
*Fù di costei men casta, e non più bella.*

*E s'egli è ver, che il Regnator d'Auerno*
*Innamorato di beltà diuina*
*Osasse fuor del tenebroso Inferno*
*Trarsi a la luce, e far di lei rapina;*
*Trà le fiamme laggiù del foco eterno*
*Tal di Stige parer dee la Regina.*
*Se non, che di costei l'altero viso*
*Cangiar potria l'Inferno in Paradiso!*

*Da mè stesso così diuiso, e tolto,*
*Mentre a tanta bellezza hò il cor attento*
*Piouermi in sen da quel celeste volto*
*Subita fiamma, e repentina i' sento;*
*Misero, io che à smorzar l'incēdio accolto*
*Tutto pur dianzi hebbe il pensiero intēto,*
*In quel foco, che veggio, incauto inciampo,*
*E ne la fiamma altrui mè stesso auampo.*

*Giro intanto lo sguardo, e veggio intorno*
*Da l'incendio crudel chiuso ogni varco;*
*Pur per pietà di quel bel viso adorno*
*L'ardentissime vie calpesto, e varco;*
*Prendo la bella Donna, e men' ritorno*
*D'vn' angelico peso onusto, e carco,*
*E in mezzo à tāto ardor fatto di ghiaccio*
*Nō sento il foco, ed hò la fiāma in braccio.*

*Più non si glori, e insuperbisca Atlante*
*Pel graue incarco de l'eccelsa fronte;*
*Anch'io sostenni vn Ciel, se non stellante,*
*Ricco almen di bellezze altere, e conte.*
*Non si dolga Tifeo, benche pesante*
*A lui sourasti vn' infiammato monte,*
*Che quell' incendio, a cui soggiaccio è tale,*
*Ch' Etna nel sen non ne rinchiude eguale.*

*O notte, ò fiamma, & ò beltà, per cui*
*Senza speme d'aita arde il mio core;*
*Chi fia più, che soccorra à i danni altrui,*
*S'in guiderdon de la pietà si more?*
*Io, da quell' ora a me fatal, qual fui*
*Dir nol posso, e nol sò; dicalo Amore,*
*Che presa qualità conforme al loco*
*Tutti i pensieri miei fece di foco.*

*Che la Fenice infrà i congesti odori*
*S'incenerisca, e poi ritorni viua,*

Che

*Che il Pirausta nel foco ogn'or dimori,*
*E trà gli ardor la Salamandra viua,*
*Da la turba de i garuli scrittori*
*A fauola oggimai più non s'ascriua;*
*Io di fiamme, e d'ardor mi nutro, e pasco,*
*E mille volte in lor moro, e rinasco.*

*Dispietata pietà, che far douea*
*Mè stesso contra mè crudele, rio;*
*Infausto ardor, che non per altro ardea,*
*Che per esser cagion del foco mio.*
*Altra mercè da uoi ben mi credea*
*Hauer, Donna crudel, ma prouo anch'io*
*Con l'antico Perillo vn'egual sorte,*
*Che ne l'industre miè trouo la morte.*



PER LO NATALE

# DI MADAMA

## SERENISSIMA.

L'Allegrezza accompagnata dal Ballo, dal Suono, e dal Canto.

*Conforto de la Terra,*
*Delizie del beato Empireo regno,*
*Per cui ridono l'alme, e di dolcezza*
*Brillano i cori, à voi festiua i' vegno.*
*Io mi son l'allegrezza,*
*Che dal sdegnoso Marte*
*D'orrida tromba al suon cacciata in bãdo*
*Men' vò raminga errando.*
*E come? & in qual parte*
*De' bei campi Europei potrebbe mai*
*L'Allegrezza fermarsi,*
*Se d'angosce, e di guai,*
*Se di sangue, e d'orror tutti son sparsi?*
*Quì ricourar m'aggrada; in questo lido*
*Oue candida il cor più che le penne,*
*Da la natìa del Ciel patria già venne*
*L'Aquila Estense a fabbricarsi il nido,*
*Giouami d'arrestar' il piè fugace.*
*In queste piagge apriche*
*Regge Scettro innocente amica Pace;*
*Quì di dorate spiche*
*Inghirlandata il Crin la Coppia esulta,*
*E con virtute occulta*
*Veggonsi intorno a le feconde riue*

*In-*

*Innestate a gli Allor fiorir l'Oliue.*
*Ma non aperse mai candida Aurora*
*Nel lucido Oriente*
*Dì più bel del presente,*
*E quando a far trà Voi dolce dimora*
*Altra cagion non mi facesse inuito,*
*Basteria questo giorno.*
*Mirate come a scorno*
*De le nubi, e del gielo*
*Ride di fiori il suol, di raggi il Cielo;*
*Questo è quel lieto dì, che spuntar vide,*
*Intrà i Giacinti del Farnese Aprile*
*Quella Rosa gentile,*
*Che oggi d'eterna Primauera infiora*
*Queste beate sponde*
*E col fulgor de l'odorate fronde*
*Gli huomini abbaglia, e gli Angeli innamora*
*In questo giorno hebbe il natal Colei,*
*Ch'è vostra, e mia Reina;*
*E per fregiar d'una beltà diuina*
*La preziosa vesta*
*A vn'Anima sì degna, e sì sublime*
*Scelse Natura in quella parte, e in questa*
*Eccellenti materie, e ne compose*
*Spose marauigliose.*
*Tolse al Cielo, e a la Terra, e tolse al Mare*
*Le ricchezze più rare,*
*E con nobil lauoro*
*Fè di tutti i tesori un sol tesoro.*
*Per formar i bei lumi*
*Disunì il Sole, e lo diuise in due.*
*E per coprir oltre i mortal costumi*
*D'un'estremo candor le membra intatte,*
*Disse la via del latte;*

*Per fabbricar le nere ciglia, e i crini*
*Spogliò l'Indiche selue*
*Degli ebani più fini;*
*Il candido, e il vermiglio*
*De le guance vezzose in Pesto espresse*
*Da la Rosa, e dal Giglio;*
*Per ismaltar' i denti*
*Trasse le Margherite*
*Da le cupi d'Ormusse onde frementi,*
*E per cerchiarne i labbri*
*Impouerì de l'Araba Anfitrite*
*Le procellose valli*
*Di porpore, e coralli.*
*Ma la gloria minor, che sia in costei,*
*E il pregio di bellezza,*
*E quel che più s'apprezza*
*Ne l'interno si chiude,*
*Gran Valor, gran Virtude;*
*Pietà non finta, e dignità cortese;*
*Ne le più dure imprese*
*Intrepida fermezza; Eccelso ingegno;*
*Senno maggior del regno;*
*E quel, che suol vedersi*
*Quà giù così di rado,*
*Discrete voglie in maestoso grado.*
*Deh, Voi, Suore fatali,*
*A cui diede il destino*
*Con fuso adamantino*
*Filar l'vmane Vite, & accorciarle*
*Con acciaio funesto*
*Ora tardi, ora presto,*
*Sospendete le forbici spietate,*
*E di costei lo stame d'or lucente*
*Con man placide, e lente*

*Pro-*

*Protraete, allungate,*
*Sian gl'anni suoi d'eterna gloria adorni.*
*Ne mai veggano occaso i suoi bei giorni;*
*E Voi, de' fortunati Estensi campi*
*Popoli abitatori,*
*Con gli obbligati onori*
*Celebrate il natal del vostro Sole;*
*Ragione il crede, e riuerenza il vuole.*
*Lungi siasi ogni noia,*
*Lungi fugga ogni duolo,*
*Regni il Contento, e solo*
*Sia così lieto dì, sacro a la Gioia.*
*Io per esserui in questa*
*Solennità felice*
*Compagna, e spettatrice*
*Fermo le piante, e de la Reggia festa*
*Applaudo a gli apparecchi; Anzi gli accre-*
*Che d'onesti piaceri (sco,*
*Giocondi dispensieri*
*Quì trà Voi lascio, & io mi taccio intãto,*
*Il Ballo, il Suono, e il Canto.*



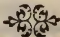
CAN-

# CANZONETTA.

*Cessi, cessi, de gli armiferi*
*Oricalchi il graue strepito;*
*Dolce crepito*
*Formin sol cembali, e piferi.*
*Lieti giochi, allegre feste*
*Son trofei di giouentù.*
*Chi dà bando à gioie oneste*
*Fà tiranna la Virtù.*

*Se Vecchiezza, ch'è di cenere*
*Non applaude à nostri cantici,*
*Vien, che mantici*
*Più per lei non troua Venere;*
*Ma non mettan faccie meste*
*Le nostr'alme in seruitù.*
*Chi dà bando à gioie oneste*
*Fà tiranna la Virtù.*

*Amiam noi per fin, ch'è lecito.*
*E viuiamo in festa, e in giubilo*
*Tempo nubilo*
*Hà pur troppo il piè sollecito;*
*L'allegrezze à fuggir preste,*
*Quando van, non tornan più.*
*Chi dà bando à gioie oneste.*
*Fà tiranna la Virtù.*



Ri-

Risposta a la Canzonetta. Superbetta la mia vita.

*SVperbetta, e fastosetta*
*Filli mia di mè suol ridere,*
*E deridere*
*D'amor l'arco, e la saetta;*
*E non sà, che l'Arcier crudo*
*Sempre è nudo*
*Di pietà più, che di spoglie.*
*Allor che men tel pensi Amor ti coglie.*

*Vanti, e canti in dolce calma*
*Menar vita allegra, e libera:*
*Non delibera*
*Così in fretta Amor d'un alma:*
*Sà ben'egli à tempo, e loco*
*Porla in foco,*
*Consumarla in pene, e in doglie.*
*Allor che men tel pensi Amor ti coglie.*

*Gl'occhi belli, ch'ora tanto*
*Del mio mal si mostrano auidi,*
*Di duol grauidi*
*Io vedrò stillarsi in pianto;*
*E cercar l'empia pregando,*
*Sospirando*
*Quella pace, che à me toglie.*
*Allor che men tel pensi Amor ti coglie.*

*Mena, ò Ciel, mena quel giorno,*
*Che la cruda io miri piangere,*
*E il crin frangere*
*In vendetta del mio scorno,*
*Riderò, che habbian ricetto*
*Nel suo petto*
*Noui sensi, e noue voglie.*
*Allor, che men ti pensi Amor ti coglie.*

CAN-

## CANZONETTA.

*SE ben quel empia,*
*Che m'impiaga, e m'ancide,*
*Del mio mal ride,*
*Il cor contento*
*Del suo tormento*
*Pur l'ama, e pur l'adora.*
*Crudeltà, ferità più m'innamora.*

*Se quel bel volto*
*Sdegno spira, & orgoglio,*
*Io non men doglio:*
*Sia nubiloso,*
*Sia minaccioso,*
*Tuoni, e fulmini ogn'ora.*
*Crudeltà, ferità più m'innamora.*

*Sarian senz'aghi*
*Men grati, e men soaui*
*D'Imetto i faui:*
*Punte spinose*
*Rendon le Rose*
*Più care in sù l'Aurora.*
*Crudeltà, ferità più m'innamora.*

*Languida, e morta*
*Sarà sempre bellezza*
*Senz'alterezza;*
*Quell'è piccante,*
*Che vn'alma amante*
*Martorezza, & accora.*
*Crudeltà, ferità più m'innamora.*

CAN-

## CANZONETTA.

SDegno, oimè, doue ſei? Campion infido
Tù, che contro d' Amore
D'vn'vsbergho di giel m'armaſti il core.
Al primo balenar di duoi bei rai
M'abbandoni, e ten vai?
Ah, che reſiſte poco
Armatura di ghiaccio a ſtral di fuoco.

Lumi, abiſſi di luce, occhi diuini.
In cui ſe ſteſſo ſuole
Mortificar, quando ſi ſpecchia, il Sole,
Io tornerò a mirarui, e potrò poi
Sdegnato eſſer con voi
Si che ſdegnato i' vegno;
Ma cō gli ſdegni miei tutto è il mio ſdegno

Armateui d'orgoglio, ò luci belle,
Ogni ſguardo m'apporti
Mille ferite al cor, e mille morti.
Giuſta è la crudeltà; De' voſtri ſdegni
Gli ſdegni miei ſon degni;
Poiche non merta aita
Alma, che ſdegnar può la propria vita.



SCHER-

# SCHERZO
## MORALE.

PEr tue gioie, ò Mondo misero,
Miei pensieri vnqua non risero.
Negli amori,
Negli onori,
Non trouai, che pena, e tedio;
Di due rai luce omicida
Mi ferì,
Mi assalì
Speme vana in corte infida;
Più non sento or tale assedio;
Che il mio mal fù il rimedio.

Quanto, oimè, per cure illecite
Son quà giù l'alme sollecite.
Vago riso
Di bel viso
Mostra gioia, e dà supplizio.
Mar di Corte hà i suoi naufragi:
Fedeltà
Non si dà
Trà quei fieri Austri maluagi;
L'huom fà vela al proprio esizio,
E il suo porto è il precipizio.

Ben dal Ciel forza di fulmini
De le torri atterra i culmini,
E sfrondate,

*Lacerate*
*Suol lasciar alpine roueri;*
*Ma di Gioue irata destra*
*Se tonò*
*Non toccò*
*Basso mirto, vmil ginestra;*
*E di canne in vil ricouerì*
*Stan sicuri i pastor poueri.*

*La tua gioia mai non varia*
*Bella vita solitaria.*
*Trà quest'erbe*
*Le superbe*
*Mie follie depongo, e scarico.*
*Grado eccelso vn'huom' beato*
*Mai non fè;*
*Felic' è*
*D'alterezza vn cor spogliato;*
*Se di questa ei resta carico*
*Il piacer anco è rammarico.*



# COMPONIMENTO
## DRAMMATICO.
### *FATTO PER LA MVSICA*

Nel giorno Natalizio

DELLA SERENISSIMA

## MARIA FARNESE

DVCHESSA DI MODANA.

## Perſonaggi del Poema.

| | |
|---|---|
| ESPERO fà il Prologo. | L'Aurora. |
| La Notte. | La Prudenza. |
| La Religione. | La Fortezza. |
| La Gloria. | Minerua. |
| Nettuno. | Coro d'Amazoni. |
| Tritone. | Il Sole. |
| Glauco. | Le trè Parche. |
| | L'Eternità. |

PRO-

# PROLOGO.

## ESPERO.

SErenateui, ò Cieli,
Tranquillateui, ò Mari,
E voi de l'ampia Terra
Alti monti, ime valli, apriche piagge
Festeggiate, e ridete. Al dolce spirto
D'vn Zeffiro fecondo
Sciolgasi il gielo, e torni
A popolar' i campi
Con l'odorata sua varia famiglia
Nel cuor del Verno anticipato Aprile.
Di notte la più bella,
Che ne l'opaco seno
Recettasse giammai del dicadente
I luminosi precipizi, i' vegno
Fortunata foriera. Espero i' sono,
Quella, che ne i confini
De l'ombre, e de la luce
Con tremulo fulgor d'argenteo raggio
Gli egri Mortali a la quiete inuitto.
In questa notte, in questa,
Che memorabil fia, fin che là sopra
Rotando andran le Sfere,
E fin che il Mar abbraccierà la Terra,
Nacque colei, che de l'Estense Reggia,
Sposa, e Madre d'Eroi,
Beatifica il soglio, e in queste riue
Fù con beltà diuina,
E con virtù più che mortal possente

*A trasportar il Cielo: Egli è ben giusto,*
*Che à sì degni natali*
*Con festiue allegrezze applauda il Mõdo.*
*Da l'Iperboreo speco*
*Co' suoi sibili algenti*
*Ad infestar il Ciel Circio non esca;*
*A i limpidi ruscelli*
*Incatenar non osi*
*Ghiaccio importuno i fuggitiui argenti.*
*Serri Giunon ne l'vrna*
*I diluui de l'acque; e non si senta*
*Che ne l'alpine selue al graue incarco*
*D'accumulate neui*
*L'affaticate braccia incurui il pino.*
*Io, che ossequi maggior prestar non posso,*
*Di Crepuscoli alati,*
*Miei volanti seguaci,*
*Pargoletto drappel trassi quà meco,*
*Perche in danze leggiadre*
*Con regolati moti*
*Dian del giubilo mio segni diuoti.*



# ATTO PRIMO.
## SCENA PRIMA.

La Notte.

*CAligini profonde,*
*Sacri silenzi, ombre quiete, in cui*
*L'addormentato Mondo*
*Sicuro s'abbandona, ite superbi*
*Di vostra sorte. alzate*
*De la luce nemica*
*Glorioso trofeo; Non foste Voi,*
*Cui per somma ventura*
*Amico il Fato à custodir già scelse*
*De l'Esperia Fenice i gran Natali?*
*Sì, ch'io ben mel rãmento; E questa è l'ora,*
*Che con tenera bocca*
*A ber incominciò de l'aria aperta*
*I primieri alimenti; O come dolce*
*Di sì lieto successo*
*La memoria pur anco il cor m'allegra.*
*Che se ben dritto miro*
*Non è l'Aurora sola,*
*Che con lucida destra in riua al Gange*
*Di Viole, e di Rose*
*Fasce odorate al Sol pascente appresti;*
*Seppe pur la mia man, comunque fosca,*
*Lungo la Parma anch'ella*
*Con non men degni vffici*
*A più bel Sole apparecchiar la cuna,*
*I' giurerei, che l'altra*
*Inuidia le mie glorie; e ben conosce,*

*Che quest'unica Notte*
*Vale per mille Aurore. Io di mè stessa*
*Trionfo ambiziosa. Il gran Tonante,*
*Perche nel sen d'Alcmena*
*Fosse concetto Alcide*
*Fè di trè giorni una sol notte. Altr'opra*
*Per gloria de la Terra,*
*Senza romper del dì l'vsate leggi,*
*Fù il partorir Costei. Leoni, & Idre*
*Egli atterrò, l'Arco, e la Caua oprando.*
*Ella col fulminar di due pudiche*
*Angeliche pupille,*
*Mostri orrendi de l'alma i vizi ancide.*
*Quegl'il Ciel sostentò; Questa, che tutte*
*Le bellezze celesti*
*In sè raccoglie, a sè medesma è Cielo.*
*Sù dunque, ò de le Sfere*
*Fulgide pompe, e de superni tetti*
*Lampane luminose*
*D'eterno foco immortalmente accese,*
*Mie perpetue seguaci; aurate stelle,*
*Splendete, scintillate*
*Con insolita luce,*
*Il natal di costei, da uoi s'onori;*
*Auanzate voi stesse;*
*Superate il costume;*
*Non v'hà lume, che basti a tanto lume.*

## SCENA SECONDA.

La Religione, e la Gloria.

Rel. IO, *che di santo zelo*
*L'alme fedeli accendo,*

*E che*

*E che i Numi del Ciel con cor diuoto*
*A riuerir, ad adorar insegno,*
*Tuoi felici natali*
*O de i Farnesi Eroi propago eccelsa,*
*Ad onorar quà mossi. Egli è ben giusto,*
*Che, se dentro il tuo petto*
*Tien la vera pietà stabile il trono,*
*Con veri ossequi a te m'inchini anch'io.*

Glor. *Et io, che a le grand'alme*
*Premio immortale appresto, e il nome loro*
*Con vn balsamo eterno*
*Dal tempo edace, e da l'obblio preseruo,*
*Per la stessa cagione,*
*O del Monarca Estense*
*Generosa Consorte, a tè ne vegno.*
*Ben è ragion, che al tuo natal festeggi:*
*Io, che la Gloria sono,*
*Se tù nel Regio seno*
*Pensier sì gloriosi accogli, e nutri.*

Rel. *Ma se d'Araba messe*
*Aspergo i sacri Altari, e mando a l'Etra*
*Di fumi Nabatei nubi odorate,*
*Ben di fiamme guerriero*
*Nel cor de i miei seguaci*
*Incendio marzial'eccito ancora;*
*Et ò di quanta gioia*
*L'Empirea Corte esulta,*
*Quando i Rè de la Terra*
*Per l'Imperio del Ciel impugnan l'asta.*

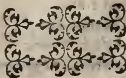
Glor. *Si rapido non corre*
*Numidico destrier, cui punge il fianco*
*Di sollecito sprone acuta stella,*
*Come desio di gloria*
*Vn nobil petto a valerose imprese*

*Stimolando risueglia*
*La negli Assiri campi*
*Palma giammai non profondò radici,*
*Come de le degne opre*
*Mal Grado de l'Età ne petti vmani*
*Tenacemente la memoria alligna.*

Rel. *Ma qual fù stirpe in terra,*
*Che per la fè più de i Farnesi Eroi*
*Faticasse ne l'armi?*

Glor. *E quale hà il Mondo*
*Angolo si rimoto,*
*E da le vie del Sol tanto disgiunto,*
*Che degli Estensi Semidei non habbia*
*Peruagata la Fama?*

Ambedue insieme. *O soura quante*
*Ne gl'Italici regni*
*Incoronan il crin d'aurea ghirlanda;*
*E per quel, doue scendi*
*E per quel, doue vieni,*
*Fortunata Reina. I tuoi begli anni*
*Siano in numero eguali a i fior d'Aprile*
*A l'arene del Mar; a gli alti lumi*
*De la stellata Sfera,*
*Ne i sereni tuoi dì veggan mai sera.*



## SCENA TERZA.

Tritone, Glauco, e Nettuno.

Trit. A L rauco suon de la ritorta conca
*Tutte da gli ampi gorghi,*
*O tridentato Rè del Mondo ondoso,*
*Io conuocai le Ninfe, e trà di loro*
*Qual m'imponesti appunto*
*Le più leggiadre hò scelte. O come vago*
*Splende il bel coro. E non ti par, che sia*
*Vna parte del Ciel caduta in Mare?*

Glau. *Et io da i fondi algosi*
*Con destra vbbidiente a i cenni tuoi*
*I pescati tesori,*
*De l'Indico Ocean pronto ti reco.*
*Del Murice Eritreo*
*Il prezioso sangue, onde imbeuute*
*Con purpureo fulgore*
*Sù le terga de i Rè splendon le vesti;*
*De l'Arabiche arene*
*I vermigli virgulti,*
*Che molli in mezzo a l'onde*
*L'aria trasformatrice in gemme indura*
*Le luminose glebe,*
*Di cui portan tributo*
*A la bella Anfitrite*
*Gonfi d'aurei diluui Idaspe, e Gange;*
*I pargoletti globi*
*De le Conche d'Ormus candidi parti,*
*Cui per souerchio lusso*

*Diè stemprati in beuanda*
*Al Caualier Latin l'Egizia Donna*,
*Meco quì porto: Or se di troppo ardire*
*Mio desio non s'incolpa, a che s'aduna*
*Dal Monarca del Mar tanta ricchezza*.

Net. *Vdite, ò de i profondi*
*Christallini miei Regni*
*Vmide Deità; Del bel Panaro*
*In sì felice giorno*
*Nacque l'alta Reina. Al suo gran merto*
*De i popoli squamosi*
*Son douuti gli onori, e ragion vuole*,
*Che con prodig'omaggio apran quest'acque*
*De l'occulte ricchezze i cupi errari*.
*Per lo mio vasto imper de i suoi grand'Aui*
*Và glorioso il nome, e la memoria*
*Di lor pietà viua mantiensi ancora*.

Glau. *Io colà doue incurua*.
*Campo fatal di gran conflitti, il seno*
*Leucate procellosa, allor che tutte*
*Del perfido Ottoman raccolte insieme*
*Le piratiche forze vsciro à fronte*
*De i battezzati pini, e con Europa*
*Corsero ad azzuffarsi Africa, e d'Asia*
*Di rimirar m'auuiso*
*Trà la grandine orrenda*
*D'accese palle, e velenati strali*
*Sù vincitrice prora*
*L'intrepido Alessandro erger la testa*,
*E far con destra inuitta*
*Di le barbare squadre atroce scempio*,
*Notauano per l'onde*
*De le turbe di Tiro*.
*E degli oscuri popoli d'Egitto*

*I se-*

*I semiuiui auanzi, e con la faccia*
*Maculata di sangue,*
*Con le corna recise*
*Naufraga tramontò la Tracia Luna;*
Net. *Tua cura dunqae, ò Glauco,*
*Sia de i nostri tesori*
*A la Donna Reale offrir tributo.*
*Sian di Triton gli vffici*
*Fuor de i salsi cristalli*
*Guidar le Ninfe, e concertarle a i balli.*



# ATTO SECONDO.

## SCENA PRIMA.

L'Aurora.

*Sonnacchiose mie luci,*
*Neghitose mie piante, hò pur veduto,*
*Per dar lume a la Terra*
*Innanzi de l'Aurora,*
*(E l'Aurora son'io) nascere il Sole,*
*Di tè Reina, i' parlo,*
*Di tè, che appunto sei*
*Di virtù, e di bellezza vn Sole al Mondo.*
*Hebbe la Notte il vanto*
*Di partorir la luce. Io non potei*
*Tanto affrettarmi a salir fuor de l'acque,*
*Che fossi messaggera*
*Di sì candido giorno. I tuoi vagiti*
*Mi destaron del sonno, e risuegliata*
*Sentij poi per vergogna*
*De le mie negligenze*
*Più colorato assai farmisi il volto.*
*Perdonami gl'indugi,*
*Che la mia propria colpa*
*Mi serue di gastigo, & à me stessa*
*Più non sembro l'Aurora,*
*Già che perduti hò de l'Aurora i pregi,*
*Ma se del tuo Natal l'aureo splendore*
*Di precorrer m'è tolto,*
*Di seguitarlo almen non mi si neghi,*
*Inchinerò da lungi*
*Di mattin così chiaro*

Ise-

*I sereni vestigi;*
*Da l'ardenti pupille*
*Imparerò d'aprir più bello il giorno,*
*E nel nascente Sol, del Sol già nato*
*Adorerò la luminosa immago.*
*Se non mi diè stella benigna in sorte*
*Sparger de le mie rose*
*A tè la cuna d'oro, allora quando*
*I tuoi gran figli à liberar andranno*
*Da l'Ottomano giogo*
*Le mie serue Prouincie, i' spero forse*
*A piè del vinto Idume, ò sù la sponda*
*Del trionfato Oronte*
*A lor di palme inghirlandar la fronte.*

## SCENA SECONDA.

Prudenza, e Fortezza.

Prud. *NOn già per gastigar di crin vagãte*
*L'incomposte licenze,*
*Ne per coprir di scolorita guancia*
*Con le porpore Ibere*
*L'oscure forme, ò studiar de i labbri*
*I più vezzosi mouimenti, ò gli occhi*
*Con lunga disciplina*
*Ammaestrar, & erudir a i guardi,*
*Di cristallino arnese armo la destra.*
*Ma perche in lui mirando*
*De le cose presenti, e de l'andate*
*L'immagini più vere,*
*Possa de le future*
*Far più certi presagi. Io mi son Donna.*
*Ma rade volte con le donne albergo;*

*Da tè però, Donna Reale, il piede.*
*Non allontano mai, ma tù m'accogli,*
*Mi fomenti, e mi nutri, ond'è ben giusto,*
*Che de i natali tuoi l'ora felice*
*Sollennizzar la Reggia tua mi vegga.*

Fort. *Sù ben fondata base*
*Di diaspro immortal salda colonna*
*Se al Ciel s'estolle, e se dal Trazio lido*
*Col fiato impetuoso*
*Violente Aquilon le moue assalto,*
*Immobile sì resta,*
*Oue l'assidua guerra,*
*La spezza sì, ma non la piega. Vn petto*
*In cui getti Fortezza alte radici*
*A gl'incontri più fieri*
*Resiste, dura, e ne' perigli estremi*
*Se pur cade, non cede,*
*E pria, che di Virtù, d'anima manca.*
*Queste son le mie glorie, e benche solo*
*In cor virile il mio valore alligni,*
*Non è però, che de le donne in seno*
*Non fiorisca tal volta: Et tù frà l'altre,*
*Magnanima Réina,*
*Tale a i pensier, tal ti palesi a l'opre.*
*Ben dunque à mè conuiensi,*
*Più che ad altra giãmai, de' tuoi bei giorni*
*Inchinar l'oriente.*
*A la gioia comune*
*Accompagnar co' miei priuati applausi.*

Prud. *E qual ne le felici*
*Italiche contrade*
*Stirpe regnò, che à tuoi grandi Aui eccelsi*
*Per matura prudenza*
*Non concedesse volontaria il vanto?*

Fort.

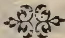
Fort. *E qual ne l'età prisca,*
*O ne i secoli noui Eroe sì chiaro*
*Armò la destra in guerra,*
*Che fosse a i tuoi progenitori illustri*
*Per contrastar de la Fortezza il pregio.*
Prud.Fort. *Venite, ò sacri Vliui,*
*Correte; ò Lauri trionfali, e fate*
*A la nostra Reina*
*Corona a l'aureo crine:*
*Mertan diuini onor virtù diuine.*

## SCENA TERZA.

Minerua. Coro d'Amazoni, che fanno vn Balletto.

Min. *DVnque per onorar de i tuoi natali,*
*Bellissima Reina, il dì festiuo*
*De le lor Deità tutte votarsi*
*Vedrò la Terra, e i Mari,*
*E spopolarsi infin del Ciel le Sfere,*
*E lenta, & oziosa*
*Ne le publiche gioie.*
*Sol Minerua starrassi? Io quella sono,*
*Che de i più degni studij il cor t'accesi,*
*Che de l'arti più belle*
*Il petto ti colmai; Tù quella sei,*
*Che per valor, che per virtù men chiaro*
*Fai di Minerua il nome, e sola puoi*
*De la maestra tua scemar le glorie.*
*Ma il sostener con generose ciglia*
*Gli ardenti rai del Sole.*
*E il paragon con che prouar costuma*
*Sue legitime piume,*

*Chi pur d'Aquila è figlio; E non sarești*
*Tù del Farnese Ceppo*
*Vera propago, e de l'Estense Eroe*
*Degna Consorte, se la nobil'alma*
*Di minor fregi ornassi. O quante volte*
*Negli arenosi lidi*
*De la perfida Olanda*
*I cilestri Giacinti*
*Vidi di sangue ostil farsi vermigli;*
*Quante à prò de la fede*
*Or ne i campi de l'Asia, or ne le piagge*
*De l'Europa mirai*
*Vittorioso d'inimica strage*
*Il bianco augello imporporar gli artigli.*
*Ma quali onor prestarti*
*Potrà Minerua; che volgari onori*
*Già non si denno a chi volgar vestigi*
*Nel sentier de la gloria vnqua non stãpa?*
*De le rimote riue*
*Del Tremodonte, ou'hanno albergo, e regno,*
*Bellicoso drappello*
*D'Amazoni leggiadre*
*Trassi quà meco. I giochi lor non sanno*
*Esser giochi da scherzo: Al piè festino*
*Destra armata s'accorda, e miste à i balli*
*Van le battaglie; Or se il desìo non rende*
*Abbagliato il mio cor giocondo, e grato*
*A le tue luci altere*
*Spettacolo faran danze guerriere.*



# ATTO TERZO.

## SCENA PRIMA.

Il Sole.

*PRia, che de i tuoi natali*
*Il fortunato dì giunga a la sera,*
*Ben'è ragion, che venga,*
*O Sol d'Esperia, ad inchinarti il Sole.*
*Giouami, ò belle luci,*
*Ancorche di mia luce emule siate,*
*Ancorche il lume mio*
*Mortificar ne i vostri rai si soglia,*
*Giouami d'inchinarui. Io non ricuso,*
*Che tributarie appunto*
*Paian le fiamme mie del vostro foco.*
*Ma che stupor son questi?*
*Che merauiglie partorisci allora*
*Che nasci, ò gran Reina? il tuo bel giorno*
*Nel mezzo de la Notte*
*L'oriente sortì. Dunque l'occaso*
*Egli haurà nel meriggio. Il Sol del Cielo*
*Và à terminar con l'ombre,*
*Doue il Sol de la terra*
*Termina con la luce. Io lascio il Mondo*
*In tetri orrori auuolto,*
*E declinando il mio splendor s'offusca;*
*La sera del tuo dì cresce di lume,*
*E di tenebre ignara i rai rinforza.*
*Tal vantaggio riporta*
*Chi splende di virtù più, che di luce,*

*Io, che questo Emisfero,*
*Per altra gente illuminar sotterra,*
*Abbandonar pur deggio,*
*Da Voi, belle pupille,*
*Prenderò esempio, e colaggiù più chiaro*
*Aprirò il dì: Fia vostra gloria ancora,*
*Che gli Antipodi stessi*
*Godan de i vostri raggi i bei reflessi.*

## SCENA SECONDA.

Le trè Parche.

Cloto. *ECco, ò Suore fatali,*
*Ecco il giorno, ecco l'ora,*
*Che l'Estense Reina*
*Scese dal Cielo ad abitar la Terra.*
*Gioisca il Mondo, e Noi,*
*Cui di sì nobil vita*
*Il prezioso filo*
*Di custodir è dato, il dì felice*
*Celebriam festeggiando, è fuor del petto*
*In giubilo palese*
*Trabocchi il gaudio interno:*
*Stame più bel non torse il fuso eterno.*
Lachesi. *Non t'affrettar ne l'opra,*
*O mio Naspo immortal: Lento t'aggira*
*La vita di costei*
*Degna è de i nostri indugi.*
*Fiocan sul crin lucente*
*Tardissime le neui:*
*Le Rose, e i Gelsomini,*
*Onde con vago misto*
*Le due guance vezzose Aprile infiora,*

*Di fredda età mai non corrompa Inuerno*
*Stame più bel non torse il fuso eterno.*

Atropo. *Rendete, ò Dei, rendete*
*Le mie forbici acute*
*Rintuzzate così, che se pur lice,*
*Dopo mill'anni, e mille*
*L'aureo filo à tagliar non habian filo.*
*Giusto non è, che chi dà vita a l'alme*
*Soggiaccia à morte, che à beltà del Cielo*
*Nocia rigor d'Auerno.*
*Stame più bel non torse il fuso eterno.*

Tutte trè insieme. *Viui Reina, Viui*
*A le gioie, a le glorie, E dal tuo seno*
*Nasca prole, che oscuri*
*Degli Azzi, de i Rinaldi, e degli Alfonsi,*
*Degli Alessandri, e de i Ranucci il vanto;*
*E basti a rinouar ne i più rimoti*
*Angoli de la Terra*
*La rimembranza del valor paterno;*
*Stame più bel non torse il fuso eterno.*

Cloto. *De le Belgiche Spose*
*Gia gli vlulati, e i pianti*
*Sento assordar il Ciel; Già di paura*
*Più fredda, che non suol, veggo la Schelda*
*Noui ceppi temer; Già le pruine*
*Di quell'algente terra*
*Fumar di sangue i' scerno;*
*Stame più bel non torse il fuso eterno.*

Lachesi. *Consolateui, à serui*
*Popoli di Sion; Ridete, ò riue*
*Prigioniere d'Eufrate; Il Cielo affretta*
*La vostra libertà; Già son concette*
*Le valorose spade,*
*Che dal barbaro giogo*

*A sor-*

*A sottrarui verranno, e del diuino*
*Profanato sepolcro*
*Vendicheran lo scherno;*
*Stame più bel non tolse il fuso eterno.*

Atropo. *O del gran Rè de i fiumi*
*Superbe sponde, à cui*
*Nome fatale han dato*
*Precipizi, e ruine, Itene liete,*
*Vestiteui di fiori,*
*Smaltate d'or le luminose arene;*
*Tornano (io già le miro)*
*Tornano al natio suolo*
*L'Aquile bianche a fabbricarsi il nido.*
*Maligni influssi di contrarie stelle*
*Vince valor superno;*
*Stame più bel non tolse il fuso eterno.*

Tutte trè insieme. *Viui Reina, Viui*
*A le gioie, a le glorie; E dal tuo seno*
*Nasca prole, che oscuri*
*Degli Azzi, de i Rinaldi, e degli Alfonsi,*
*Degli Alessandri, e de i Ranucci il vanto;*
*E basti a rinouar ne i più rimoti*
*Angoli de la Terra*
*La rimembranza del valor paterno;*
*Stame più bel non torse il fuso eterno.*

## SCENA TERZA.

Eternità.

*IO degli Empirei Regni*
*Increata, immortale abitatrice,*
*Che conoscer non sò principio, ò fine,*
*Che nascer vidi, e che vedrò pur'anco*

Mo-

*Morir il tempo, e coetanea a Dio*
*Sua virtute infinita*
*Sola comprendo; perche sola agguaglio;*
*Io de l'obblìo nemica,*
*Che nel libro del Ciel l'opre de i Grandi*
*Registrate conseruo, e mille fogli*
*E degli Estensi, e de i Farnesi Eroi*
*Hò scritto, ed altri mille*
*Di scriuer m'apparecchio, i tuoi natali,*
*Bella Reina, à celebrar ne vegno.*
*E ragion vuol, che se cò merti eterna*
*Tù ti sè resa, ad onorarti ancora*
*L'Eternità discenda; Or perche tutti*
*De le sfere Celesti*
*I più benigni influssi*
*Possan felici trar i tuoi bei giorni,*
*De le medesme Sfere*
*Vbbidienti a i cenni tuoi verranno*
*L'intelligenze in Terra,*
*E in abito mortal degli Orbi eccelsi*
*Imiteranno i giri: Attendi, e godi;*
*Che non è poca laude,*
*Quando à virtù terrena il Cielo applaude.*



NEL

# NEL MONACARSI

## DELLA SIGNORA NN.

Perſone, che parlano.

Due Angeli lo Spoſo, e la Spoſa.

Ang.pr. SErenateui, ò Cieli,
*Rida di rai feſtiui*
*Incoronato il Sol; Più de l'vſato*
*Di luce ebbra, e di gioia*
*I ſuperni ſentieri*
*Con tremolante piè corra ogni Stella.*
*E voi de l'aria lieue*
*Rugiadoſe campagne,*
*Aprite il ſen fecondo,*
*Pioucte in grembo à i fior nembi di manna;*
*Giaccia in letto d'argento*
*Addormentato il mar; Onde il latte*
*Trà riue di ſmiraldo*
*Diſciolgano i torrenti. I duri cerri*
*Sudino mel da le corteccie irſute;*
*E sù i freddi confini*
*Del ſoggiogato Inuerno*
*Alzi di roſe eterne*
*Vittorioſo Aprile archi odoroſi..*
*Al gran Rè de le Sfere*
*Vergine bella oggi ſi ſpoſa; A canti*
*A giubili, à trionfi*
*Sia di giorno sì lieto*

Rorate Cæli deſuper, &c.
Aperiatur terra, & germinet, &c.

*Con-*

*Consecrata la luce; Esulti il mondo,*
*E da gli Empirei regni*
*Tutto à nozze sì degne*
*De l'Angeliche squadre applauda il Coro.*
La Sposa. *Al tuo celeste ardore,*
*Mio Sposo, mio Signor, mio Rè, mio Dio,*
*Io mi sento languire, e per dolcezza*
*Già manco, e vengo meno.*
*Or chi da i fior più scelti*
*Distilla acque odorate?*
*Chi da le poma più fragranti esprime*
*Preziosi liquori, & accorrendo*
*A i dolci suenimenti*
*Me n'vnge il petto, e me ne spruzza il volto?*
*Oue sei mio tesoro?*
*Mio ben oue ti troui?*
*Se conforme al costume*
*Frà gigli immacolati*
*Pur ti godi d'auer nido, e pastura,*
*Candido più, che giglio*
*A lo spuntar del Sol t'offro il mio petto,*
*Verginelle compagne,*
*Se sapete oue sia,*
*Ditegli, io vi scongiuro,*
*Ditegli, per pietà, che di lui priua*
*Io non sò d'esser viua.*

Fulcite me floribus, stipate me malis, quia amore langueo, &c.

Lo Sposo. *Qual'e costei, che viene*
*Sì risplendente di beltà, che fosca*
*In paragon da l'Eritrea marina*
*Par che col giorno in fronte*

Quæ est ista, quæ progreditur quasi aurora consurgens.

*A ri-*

*A rischiarar il Ciel sorga l'Aurora?*
*Certo frà le sue chiare*
*Luminose seguaci*
*Così bella spiegar l'argenteo velo*
*In notturno seren non suol la Luna,*
*Che di più schietto albore.*
*Di più candida luce il puro seno*
*De la mia Sposa à gli occhi miei non splenda*
*Da l'infiammato albergo oue anelante*
*Di souerchio calor rugge il Leone*
*I campi non saetta*
*Con rai sì viui in sul meriggio il Sole,*
*Che più cocenti assai*
*Da le belle pupille ella non versi*
*Ne l'acceso mio cor nembi di fiamme;*
*Ne sì feroce accampa*
*L'ordinate falangi*
*Duce guerrier de l'inimico a fronte,*
*Che di casti pensieri*
*Più fortemente instrutta*
*In quel vago sembiante*
*Terribile onestà non s'armi ogn'ora.*
*Vieni bella. A che tardi?*
*Vien mia Suora, mia Sposa. Han gli orti miei*
*Di non caduchi fior pompe immortali.*
*Et io di lor con amorosa destra*
*Ghirlāda eterna al tuo bel crine intreccio.*

Pulchra, vt Luna, electa vt Sol, terribilis, vt castrorum acies ordinata.

Veni in hortum meum soror mea, sponsa mea.

Ang. sec. *Date, ò del Cielo Abitatori eterni,*
*Date in dì sì felice*
*Al vostro Rè di giusta lode applauso*

*Al*

*Al giocondo fragore*
*Di trombe festeggianti*
*Rimbombino d'intorno i tetti d'oro*
*De l'eccelsa magione, e de l'Olimpo*
*I silenzi beati*
*Rompan con lieto suon, organi, e flauti.*
*E timpani, e salteri,*
*E d'armoniche fila armate lire.*
*A Verginella intatta*
*Il Monarca del Ciel'oggi si sposa.*

Laudate eum in timpano, & choro, laudate eum in cordis, & organo, &c.

La Spofa. *Sento, ò pur dal desio*
*Ingannato è il mio cor?*
*Sento la voce*
*Del mio diletto, che varcando i colli,*
*Sormontando le balze*
*De i suoi celesti alberghi*
*Con amoroso piè mi s'auuicina.*

Vox dilecti mei, ecce iste venit, saliens in montibus, transiliens colles.

*Sì, sì, trouato hò quello,*
*Che ansiosa ricerca,*
*Affannata sospira*
*Hà già lunga stagion l'anima mia;*
*Già lo stringo, e l'abbraccio,*
*E sì di forti amplessi io l'incateno,*
*Che mai più dal mio sen non si disgiunge.*

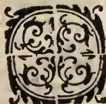
Inueni quem diligit anima mea; Inueni eum, nec dimittam.

Lo Spofo. *Son più dolci dei faui*
*Queste tue labbra, e da la cara bocca*
*Più del mel saporosi,*

Fauus distillans labia tua, sponsa; mel, & lac sub lingua sua.

*Più*

| | |
|---|---|
| *Più del latte soaui escon gli accenti* | Surge, propera amica mea. |
| *Sorgi, affrettati, e vieni,* | Columba mea, |
| *Amica mia, colõba mia, mia bella* | formosa mea, & veni. |
| *Sospirata compagna;* | |
| *Già dileguato è il verno,* | Iam enim hyems transit, |
| *Sparite son le nubi,* | imber abijt, & |
| *Ne più turbato è il Ciel;* | recessit. |
| *Ne i campi nostri* | |
| *Germoglia Primauera,* | |
| *E smaltata di fiori* | Flores apparuerunt in terra nostra. |
| *Al Sol del tuo bel viso* | |
| *La Terra si trasforma in Paradiso.* | |



# PER VNA FESTA

## FATTA A SASSVOLO

*Nel dì di Natale dell'Altezza Sereniſſima*

## D I

# FRANCESCO D'ESTE

## DVCA DI MODONA.

## Perſonaggi.

Coro di Deità. | Pomona.
Cerere. | Bacco.
Pane. | Borrea.
Diana.

Coro di Deità.

*DI rai più belli*
*Cinto i capelli*
*Il Dio di Delo*
*Rida nel Cielo.*
*A bei ſplendori*
*Di nuoui fiori*
*Tutte ſuperbe*
*Ridano l'erbe.*
*Del caldo Auſtro a i fiati graui*
*Ardan pur l'arene Maure;*
*Quì tranquille, quì ſoaui*
*Suſurrando ridan l'aure.*

*Giù nel piano, e sù nel monte*
*Di bell'ombre, e di bell'acque*
*Rida il bosco, e rida il fonte,*
*Oggi il Sol d'Italia nacque*
*O de gli Esperei scettri*
*Gloria suprema, impareggiabil lume,*
*Se nascesti nel Ciel, se trà mortali*
*Sei di valor, sei di virtude vn Nume,*
*In Cielo, e non in Terra i tuoi natali*
*Solennizzar douriano i Numi stessi.*
*Ma poiche d'abitare il basso Regno,*
*E di romite piagge*
*I seluaggi recessi*
*D'illuminar tù non ti rechi a sdegno.*
*Gradisci ancor di Deità seluagge,*
*Quali noi siamo, in sì festoso giorno*
*Canti vmili, rozzi suoni,*
*Rustici applausi, e boschereccì doni.*

## Cerere.

*DE le più belle spighe,*
*Che ne i fertili campi*
*Quinci la Secchia, indi il Panaro irrighe,*
*E con sereni lampi*
*Ne l'estiua stagione il Sol maturi,*
*Le minute granella io scelsi, e infrante*
*Sotto à i macigni duri*
*Di donzelle vezzose*
*Vfficioso stuol da lor ne trasse*
*Poluere biancheggiante;*
*Con accurata man poi ne compose*
*Queste candide masse;*
*Et io, che l'arte ignota*

Di

*Di trouar, d'insegnar hebbi la gloria,*
*Riuerente, e diuota*
*Te ne fò parte, e de la Reggia Estense*
*Vengo primiera ad apprestar le Mense.*

Pane.

*ET io, che il Nume sono*
*De i Pastor, degli Armenti*
*De le gregge innocenti,*
*Che da i lupi voraci*
*Al fonte, al prato, al bosco,*
*E da i ladri rapaci*
*Ne le mandre gli guardo a l'aer fosco,*
*Questi, che trà i miglior cercando hò scelti*
*Di vaghe agnelle, e di giuuenche erranti*
*Pargoletti latanti,*
*Che non ancor con tenerelle bocche*
*Le morbid'erbe han tocche,*
*Perche fumino accolti in vasi aurati*
*Ne i tuoi Regij apparati*
*Di vero osscquio in segno*
*A presentarti, ò gran Francesco, i' vegno.*

Diana.

*INutili, oziosi*
*Nel giubilo comune io non potei*
*Lasciar gli strali miei,*
*Le timidette belue*
*Tacita attesi al varco,*
*E strinsi ne le selue*
*Contra gli augei l'ineuitabil arco,*
*Pouera cacciatrice*

*Al-*

*Altro non hò, che offrirti.*
*Tù quegli alti tuoi spirti*
*Alquanto piega, e gli riceui in grado,*
*Mi chiamerò felice*
*Se al mio ardir acconsenti.*
*Condite in varie guise*
*Seruano a gusti tuoi le fere ancise;*
*E ne i capaci argenti*
*Onori vn dì sì bello*
*Del Faso algente il pellegrino augello.*

## Pomona.

*PEr le mense seconde*
*Apparecchi vulgari,*
*Ma non però men cari.*
*Se l'affetto misuri, io quì t'arrecco;*
*Che ricchezza maggior non istà meco,*
*Per celebrar anch'io sì lieto giorno*
*Tutto di queste sponde*
*Predato hò d'ogni intorno*
*Il fruttifero Autunno. Hauui la Prugna,*
*Che del fertil Damasco entro à i giardini*
*Miniando colora.*
*De le porpore sue l'Assiria Aurora.*
*Hauui il Pesco, che tolto*
*A i Persici confini*
*Cangia in nettarei suchi il tosco accolto.*
*Ecci di Primauera*
*La Mandola forriera.*
*Di sapor vario, e varie spoglie, e nomi*
*Sonoci, e Peri, e Pomi,*
*E di bell'ombra, e bel rubin vestiti*
*Maturi parti di feconde Viti.*

*Sì potess'io spiegar là soura il polo*
*Vna sol volta il volo,*
*Che a le cene celesti*
*Inuolerei l'ambrosia, e tù l'hauresti.*

Bacco.

*SI, ma senza de i miei,*
*Che fia de i doni vostri?*
*Queste d'ori spumanti, e liquidi ostri*
*Anfore colme, ò grand'Eroe, ti sacro,*
*Del brillante lauacro*
*L'inuitto core aspergi,*
*E d'ogn'atro pensier l'anima tergi.*
*Legno stranier di Creta*
*L'indomite vendemmie altroue porte,*
*Che la mente inquieta*
*L'ardente forza di liquor sì forte.*
*Lungi de i lidi Franchi, e de gl'Iberi*
*Vadano i mostri alteri,*
*Che sol di questi colli a tè soggetti*
*Ti reco vmori eletti;*
*Che di questo bel piano*
*Le campagne feconde,*
*E del vicin Fiorano*
*Le pendici gioconde*
*Ceder non san ne le delizie loro*
*A quante mai ne la terrena Mole*
*Nascendo veda, ò tramontando il Sole.*

Borrea.

*E Tù, Nume ridente,*
*Del mio soccorso priuo*
*Come saresti viuo?*
*Latra pur anco in Cielo*
*Silio rabbioso di souerchia arsura,*
*E i tuoi liquor, se non li tempra il gelo*
*Sono altrui mero foco, e fiamma pura.*
*Dal Rodope aggiacciato,*
*Oue trà brine eterne hò scettro, e Regno*
*Vn dì sì fortunato*
*A festeggiar con Voi rapido i' vegno,*
*Porto sù l'ali mie spedite, e lieui*
*Refrigerio di neui;*
*E perche son vn Dio, benche sia vn Vento,*
*Vuò, che del Sole à scherno*
*In braccio de l'Estate esulti il Verno.*

Coro.

*FIlatrici sempiterne,*
*Che le vite de i mortali*
*Auuolgete a fusa eterne,*
*E le forbici fatali*
*Implacabili strignete;*
*Ite adagio, non correte,*
*Se frà quanti vnqua filaste*
*Preziosi stami d'oro*
*Il più degno non miraste*
*Intrecciate al bel lauoro*

*Anni*

*Anni lunghi, & ore liete;*
*Ite adagio, non correte.*

*Dopo cento, e cento lustri*
*Al suo Ciel Francesco torni*
*Ma la Terra intanto illustri:*
*E di glorie il Mondo adorni,*
*Voi col naspo in riua à Lete;*
*Ite adagio, non correte.*



# INVENZIONE
## PER VN BALLETTO
### Fatto alla presenza de' Serenissimi Principi d'Este.

Il Pò Fiume.

*QVel Pò, quel Rè de' fiumi altero, e grande*
*Figlio maggior de l'Appennin frondoso,*
*Entro al cui vasto sẽ viẽ da più bãde*
*Portato ogn'or ampio tributo ondoso:*
*E sì tumido, e gonfio indi si spande*
*Correndo ad incontrar' Adria spumoso,*
*Che gran tratto di lui respinge l'onde,*
*E vn nuouo mar con l'altro mar confonde.*

*Quegl'io mi son, Principi inuitti, eguale*
*Per origine forse al Nilo altero,*
*Che s'ei chiaro sì rende, & immortale*
*Per occultar il suo principio vero:*
*Non men nobile i' son, che il mio natale*
*Hò sotto il giusto, e fortunato impero*
*Del grande Alpino Eroe, che l'onde mie*
*Celebri fà sin doue nasce il die.*

*Ne del Gange minor forse è il mio pregio,*
*Che s'ei de l'acque sue fà cuna al Sole,*
*Lungo l'alte mie sponde il tronco Regio*
*Fiorì de la sublime Estense Prole,*
*Il cui valor, che ne gl'incontri egregio*
*Di Palma in guisa rinforzar si suole*

*In pace glorioso, inuitto in guerra,*
*Tutta al pari del Sol gira la terra.*

*Or, poiche Amor di sì gran sangue vnio*
*Coppia gentile in nodo sacro, e degno,*
*Tratto da natural' alto desio*
*D'onorar i miei Regi à Voi ne vegno.*
*E la Dora, e il Panaro, ambi del mio*
*Scettro famosi tributari, in segno*
*Del lor diuoto, e riuerente affetto*
*Meno quà meco al vostro almo cospetto.*

*Queste di sì leggiadri, e bei sembianti*
*Ninfe son di lor'acque, e innanzi a voi*
*Ciascuna vien, per far con balli, e canti*
*Pompa cara, e gentil de' pregi suoi:*
*Con lieto occhio seren dunque i lor vanti*
*Mirate, eccelsi, e fortunati Eroi,*
*Ne vi spiaccia gradir l'ossequio, ond'ora*
*Co' suoi compagni il vostro Pò v'onora.*

La Dora Fiume.

*Giunse colà doue trà sponde erbose*
*Non lontana da l'Alpi hò seggio, e nido,*
*De le vostre bellezze il chiaro grido*
*Spettatrici leggiadre, & amorose.*

*Onde accesa nel cor d'alto desio,*
*Di mirarle presenti, or quì ne vegno,*
*E questo à voi di riuerenza in segno*
*Coro di Ninfe danzatrici inuìo.*

*Gradite voi, chi da lontan confine*
*Viene per Voi riuerente, e non vi spiaccia*

*Con lieto ciglio, e con serena faccia*
*Mirar danze straniere, e pellegrine.*

## Il Panaro Fiume.

*ECco del vostro Glorioso Impero*
*Il fiume irrigator, Estensi Eroi,*
*Quel, che chiaro, e immortal fatto è per uoi*
*Pouero d'acque, e di trionfi altero.*

*Queste mie Ninfe sono, anzi pur vostre,*
*Che guido à voi da liquidi cristalli,*
*Perche ciascuna in far carole, e balli*
*Sua virtù, suo valor palesi, e mostre.*

*A spettator sì degni adunque fate*
*Ninfe, de' vostri onor pompa gradita;*
*Ne voi, poiche a le gioie il tempo inuita,*
*Le danze lor di rimirar sdegnate.*



Mu-

Musica del Balletto.

*OR, che tacita, e bruna*
*Spunta la notte, e torna*
*Tutta di raggi adorna*
*A fiammeggiar la Luna,*
*E il Dio di Delo*
*Le chiome bionde*
*Tuffa ne l'onde,*
*Mentre che in Cielo*
*Tremole, e belle*
*Raggian le stelle:*
*Or che appunto a gli Amanti*
*Corre stagion gradita,*
*E che il tempo n'inuita*
*A gioie, à feste, à canti,*
*O come grato*
*A nostri lumi*
*Se, Rè de' fiumi,*
*Destin beato,*
*Sorte serena*
*Ben quà ti mena;*
*De l'Appennin frondoso*
*Figlio grande, e possente,*
*Più d'ogn'altro torrente*
*Celebre, e glorioso;*
*Che, mentre giri*
*Torbido il corno*
*A i campi intorno,*
*Spianti, e raggiri*
*Con l'onde altero*
*Le selue intiere;*
*In tè del Sole*

Il Figlio giacque
Allor, che si compiacque
De la celeste mole
Calcar le vie con temerario corso,
Ne pauentò con inesperta mano
A volanti destrier regger' il morso,
E l'infelici
Suore gridando,
E lagrimando,
Rami, e radici
Fur tutte quante
Conuerse in piante;
Ma soura tutti i tuoi
Antichi vanti, altero
Ti rese il giusto impero
De i grandi Estensi Eroi,
Che lor fregi
Fur tuoi pregi,
Lor vittorie
Fur tue glorie,
Ne mai forse
Fiume corse
Più beato,
Venturato;
E ben' or con gran ragione
Meni quà Dora, e Panaro,
E con raro
Bel paragone
Guidi le Ninfe
De l'acque loro
In amoroso coro.
Sù dunque a i balli,
Ninfe, che liete
Danzar solete
Ne' liquidi cristalli

*Fate a sì degni Eroi pompoſa moſtra*
*De la virtù, de la bellezza voſtra.*
*Tù, Panaro, ch'errando*
*Frà tortuoſe ſponde*
*Vai con le placid'onde*
*Noſtre ſpiaggie irrigando;*
*Che di queſti*
*Semidei*
*I trofei,*
*Le celeſti*
*Opre miri,*
*Ment re giri,*
*E ti vanti*
*De i lor vanti;*
*E tù, Dora, che in parte*
*Lontana corri, doue*
*Miri l' eccelſe proue*
*Del noſtro Alpino Marte,*
*Mentre ch' ora*
*La temuta,*
*Conoſciuta*
*Lancia impugna,*
*E col brando*
*Fulminando;*
*Caccia il ferro*
*Oſte Ibero:*
*Poiche al Ciel piacque d'vnire*
*Sì gran coppia, e sì corteſe,*
*Quando acceſe*
*Ambi i cor di vn ſol deſire,*
*Deh, pregate*
*Che in onor d'alme sì degne*
*Ninfa alcuna non ſi ſdegne*
*Far l' vſate*

*Lor carole graziose,*
*Dilettose.*
*Sù dunque à i suoni,*
*A i balli, à i canti;*
*Ben' è ragione amanti,*
*Che d'armonìa risoni*
*Così degno teatro, e che risponda*
*A la voce de' musici concenti*
*L'abisso, il Ciel, l'Aria, la Terra, e l'Onda;*
*Voi, che presenti*
*Il canto vdite*
*Tutti gioite;*
*Fuggan pene, e martiri,*
*Doglie, pianti, e sospiri,*
*Fuggan tormenti, e guai*
*Per non tornar più mai;*
*Trionfi sempre*
*In questo loco*
*Il riso, e il gioco;*
*Ne cangi tempre*
*Per girar d'ore*
*Doglioso il core:*
*Sotto impeto sì giusto*
*Torni l'età de l'oro,*
*E col prisco decoro*
*Il secolo vetusto;*
*Stilli sù 'l monte*
*Il mele intorno*
*Al faggio, a l'orno;*
*Habbia ogni fonte*
*L'onde disfatte*
*In puro latte:*
*Di bei fiori, e di liet' erbe*
*Sempre sia cinta la terra,*

*Ne con pioggie, ò neui acerbe*
*Il Ciel mai le faccia guerra;*
*Aprile eterno*
*Regni frà questi campi;*
*Lunge stia il Verno.*
*Lunge di State i lampi,*
*E con nouo miracolo del Cielo*
*Souerchio non sia mai caldo, ne gielo;*
*Distilli, e cada*
*Dal puro aer sereno*
*Dolce rugiada*
*A le fresch'erbe in seno,*
*E più che altroue lucido, & adorno*
*L'alba rimeni à queste piagge il giorno;*
*Lascia Cipro, e Pafo, e Gnido,*
*E le riue di Citera,*
*E quà vieni con tua schiera.*
*Bella Madre di Cupido;*
*Quì ferma il piede*
*Co' Pargoletti alati,*
*Che faretrati*
*D'alme, e di cor fan prede,*
*E sotto à questo Ciel, che n'è ben degno*
*Fabbrican noua stanza, e nouo regno.*
*Ma voi frà tanto,*
*Ninfe care, & amate,*
*Al nostro canto*
*E ballate,*
*E danzate,*
*Mentre stagion sì dolce, e sì gradita*
*A le gioie, à i piacer l'anime inuita.*
*Non sono i balli, e i canti*
*Cari solo à gli amanti,*
*Ma godono di loro*

*Gli Dei del Sommo Coro;*
*Danza girando*
*In bianco velo*
*La Luna in Cielo;*
*E tremolando*
*Lucide, e belle*
*Danzan le stelle;*
*Mà già rapida, e china*
*La Notte a l' occidente,*
*E col viso ridente*
*L' Aurora s'auuicina;*
*Lasciate i balli,*
*Fermate il piede;*
*Che il tempo il chiede,*
*Et à cristalli*
*Vostri tornate,*
*O ninfe amate.*



# AVANZO
## D'VN POEMA
## DRAMMATICO.

### Idalba, e Seluaggio.

Idal. *CHe valor? Che virtù? Che gentilezza?*
*Poueri vanti, ambizion mendiche,*
*Glorie senza suggetto: Altro ci vuole,*
*Che assordar le campagne*
*Col rauco suon de l'incerate auene,*
*O di lubrica vliua vnte le membra*
*Ottener ne le lotte arte maestra.*
*I veggo alfin, Seluaggio,*
*Stellata il crin di perle, e d'adamanti*
*Fulgida d'oro: e luminosa d'ostro*
*Regnar in terra, e trionfar ricchezza,*
*E prostrata al suo piè cotesta tua*
*Celebrata virtù chieder mercede,*
*E de le Regie mense in cenci auuolta.*
*Limosinar i rifiutati auanzi.*
*Mute, gran tempo è già, taccion le scole*
*De la garrula Atene; e non si troua*
*Chi d'Olimpica polue*
*Oggi d'inghirlandar curi la chioma;*
*Non miro più, che peregrina prora*

*Ven-*

*Venga à solcar quest'onde*
*Grauida il sen di studiosi ingegni;*
*Ma ben parmi d' vdir, che audaci antenne*
*Per incognito mar spiegando il volo*
*Cerchin noui tesor' in noui Mondi;*
*E queste al parer mio*
*Son le vere prudenze, e gli onor veri.*
Selu. *Tù fauelli col volgo, e pur del volgo*
*Tù non sè nata, Idalba; A la tua stirpe,*
*Che d' Alcinoo deriua, al tuo gran sangue*
*Che il primo è di Corcira, e ch' è pur sangue*
*D'Eroi, mal si confan sensi si bassi.*
*Non hà l'Indico mar gemma sì bella;*
*Non frà i tesor de le splendenti arene*
*Nutre il Gange, e il Pattolo oro sì fino,*
*Che in paragon de la virtù non sia*
*Pallido, e senza lume: Hai tù veduti*
*I vapor de la terra*
*Alzarsi al Ciel taluolta, e quiui accesi*
*Sparger lampi, e fauille? Or non diresti,*
*Che quel tremolo ardor, che in lor fiammeggia*
*E fratel de le stelle? E pur suanisce;*
*E de la luce momentanea indarno*
*Gl'infocati vestigi*
*Per le serene vie con l'occhio cerchi.*
*Tal d'vmane ricchezze*
*Sì dileguan ben tosto*
*Le splendide apparenze. Eterno è il lume,*
*Che diffonde virtù; Da se medesma*
*Prende i suoi raggi, e per voltar di Cielo*
*Non teme ecclisse, e non pauenta occaso.*
*Co-*

*Colà di Fabbri eterni opra diuina*
*Surgean d'Ilio le mura, e l'Asia intiera*
*Adorar, fù veduta*
*Frà le porpore, e gl'ori*
*Soura trono Real Priamo assiso.*
*Non perciò perdonaro*
*A l'Assariche pompe i fuochi Argiui;*
*Et or doue superbe*
*Di pellegrine pietre ergeansi a l'aria*
*I preziosi alberghi*
*Vil greggia, e sozzo armento*
*Rumina l'erbe, e con la falce adunca*
*Il curuo mietitor tronca le spiche.*
*Gira à sinistra il guardo,*
*Costà per doppio porto*
*Merauiglioso al Mondo*
*Torregiaua Corinto, e quinci, e quindi*
*Rotte da vario remo vdiua a vn punto*
*Fremer l'Ionie spume, e il flutto Egeo;*
*Ma da ferro Latin cader recise*
*Le superbie d'Acaia, & a quei lidi,*
*Che de' legni stranieri*
*Le numerose schiere a gran fatica*
*Fur di capir bastanti oggi, e di rado,*
*Per asciugar l'vmide reti al Sole,*
*Pouero pescator lega la naue;*
*Ma d'Anfion, d'Orfeo,*
*E di Teseo, e d'Achille, e d'altri cento*
*Per la virtù deificati in terra*
*Quando morrà la gloria? Ardono in Cielo*
*Frà le luci più chiare*
*I fratelli Amiclei, gemina stella,*
*Et al nome d'Alcide*
*Stri-*

*Stridono in sacri Altari*
*Di fiamme Nabatee vittime accese.*

Idal. *Magnifiche parole; Ilio, Corinto,*
*Spade Latine: Argiui incendi, Eroi*
*Stellificati in Cielo,*
*Altarizzati in Terra. Hanno di queste*
*A pascersi dipoi*
*I figliuoli di Siluia?*

Selu. *A la virtute*
*Mai non manca alimento; Il primo giorno,*
*Che di Zazinto a questa riua giunse*
*Il Pastorello Eliso, i' scorsi in lui*
*Vn'aria, vn portamento,*
*Vn non sò che di nobile, e di grande,*
*Che mista a la natìa sua gentilezza*
*Mi costrinse ad amarlo. Il vidi poscia*
*Frà le contese pastorali al corso*
*Vincer l'ale de i venti;*
*In curuar l'arco, in lanciar asta, ò disco:*
*In maritar a musico stromento*
*Armoniosa voce*
*Tentò soprauanzar gli altri Pastori,*
*Quanto frà le ginestre*
*L'aerie cime al Ciel sollcua il pino.*
*Allora io me augurai, che a Siluia mia*
*Simigliante consorte*
*Concedesser gli Dei.*

Idal. *Non giugne al Cielo*
*Preghiera impertinente; Mancan forse*
*I Generi in Corcira,*
*Che procurar tù te li debba altronde?*
*Marilla, inclito tralcio*

Del

*Del tuo ſangue medeſmo, che inneſtato*
*Ne la caſa d'Alceſte*
*Produſſi i duoi gran germi*
*D'Armindo, e di Corimbo, à mè più volte*
*Per queſt'vltimo figlio a lei più caro*
*Chieſt' a Siluia con preghi; Ne Corimbo,*
*Se la beltà, ſe la virtù riguardi.*
*Cede punto ad Eliſo; e di ricchezze*
*Principale ornamento, in queſti lidi*
*Non è con lui, chi paragon preſuma,*
*A coltiuar ſuoi campi*
*Mille tauri aratori*
*Stancan dal primo Sol fino a la ſera*
*Le calloſe ceruici; e de i ſuoi greggi*
*A ſatollar la ſete*
*Non hà l'Euripo in ſen onda, che baſti.*
*Or và. Dì, che i ſuoi campi, e la ſua greggia*
*A tè dimoſtri Eliſo.*

Selu. *Hà greggia, hà campi*
*Forſe più di Corimbo*
*Ne la ſua patria, Eliſo, & al preſente*
*Suo genitor Sireno, odo, che tutta*
*Quell' Iſola vbbidiſce.*

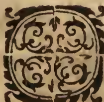
Idal. *I Laghi ancora*
*Mari ſembran da lungi; e ciò, ch'è ignoto,*
*S'appreſenta per grande. Or ſiaſi quale*
*A tè ſteſſo tel fingi; Egli è ſtraniero,*
*E ſe Siluia gli dai, douendo ſeco*
*Poſcia condurla, in vece*
*Di guadagnarti vn Genero, non perdi*
*Il Genero, e la Figlia?*

Selu. *A tua ragione*

*Par ben, che sia Zazinto*
*Più distante da noi, che Irlanda, ò Tile.*
Idal. *O lontana, ò vicina, il Mar v'è in mezzo;*
*E de' venti, e de l'acque*
*Vna sempre è la fede. I' tremo, e tutta*
*Mi racapriccio in pensar sol, che io debbia*
*Col rischio de la morte*
*Comprar' de la mia figlia i cari baci.*
Selu. *O come*
*Sei fatta timorosa. Io con Eliso*
*Pattegerò, che la metà de l'anno,*
*Affin, che tù non habbia*
*A temer de la morte, arando il mare;*
*Stia con Siluia in Corcira.*
Idal. *E Siluia appunto*
*Sarà come Diana,*
*Che la metà del tempo*
*Il Cielo abiterà, l'altra l'Inferno.*
*S'ancor tù non m'intendi; ascolta ch'io*
*Meglio mi ti dichiaro: Inuan procuri*
*Sposi fuor di Corcira. Indarno tenti*
*Legar Siluia ad Eliso Ella è mia figlia,*
*E se da questo sen hebbe la vita;*
*Ragion ben vuole ancora,*
*Ch'ella à mio gusto, e non à tuo capriccio*
*Passi a le nozze.*
Selu. *Troppo*
*Sei impetuosa, Idalba.*
Idal. *E tù se troppo*
*Tedioso, ed importuno.*
Selu. *S'io non m'acquetto*
*Donna è costei da diuorarmi. I' lodo*
*Pria che Sormonti il Sole, fin che questo*
*Zef-*

*Zeffiretto leggier per la rugiada*
*Và diguazzando i vanni,*
*Che andiam concordi al Tempio. A i cor diuoti*
*Il Ciel è consiglier, e non incespa*
*Chi per guida hà gli Dei.*

Idal. *Se il pregar gioua,*
*E, se forza han lassù voti mortali,*
*D'altri, che di Corimbo*
*Siluia già non sarà, Và; che io ti seguo.*



Pro-

# Prologo alla Filli di Sciro recitata in Sassuolo.

## APOLLO.

*AL grand'arco d'argento; A la faretra*
*Grauida di saette; Al crin, che d'oro*
*Folgorante fiammeggia; A la ghirlanda,*
*Che fulmine non teme, e giel non cura*
*Ben cred'io, che per Febo*
*Ciascun mi raffiguri, e Febo i' sono,*
*A tè, del bel Panaro,*
*Gloriosa Reina,*
*Vien riuerente ad inchinarsi il Sole,*
*Già che con nuoua merauiglia in fronte*
*Porti quaggiù moltiplicati i Soli.*
*Io non osai di comparirti innanzi,*
*Quando ne l'Oriente*
*Apro con man di rose al dì le porte,*
*Perche dal tuo splendore*
*Offuscato il mio lume*
*Stato sarei con publica vergogna*
*L'Eteree vie d'abbandonar costretto;*
*Or se ben ecclissati*
*Rimangon da tuoi raggi i raggi miei,*
*E se ben cedo il campo, i' posso almeno*
*Con probabil menzogna*
*Dissimular lo scorno, e dir, che questa*
*E quell' ora, in cui soglio*
*Depor le fiamme, e stanco*
*Da i gran viaggi irmi a tuffar ne l'onde,*
*Ma che parl' io di scorni? Occhi celesti,*

*Non*

*Non fù giammai più glorioso il Sole,*
*Che quando in vostro paragon si vede*
*Mortificato il Sole,*
*E le perdite mie son miei trionfi:*
*Godo dal fulgor vostro*
*Abbagliato restarmi; ed ora appunto,*
*Che sù l'aurea quadriga*
*Ne gli scogli d'Esperia, e al piè d'Atlante*
*A romper vò precipitoso il die,*
*Viene in luce sì belle*
*Mia luce ambiziosa*
*A far naufragio in prima. E ben felice*
*E il naufragar per voi, pupille altere,*
*Se co' naufragi anco arricchir sapete.*
*Io certo nel cader priuo di luce*
*Innanzi al lume vostro*
*Di maggior luce illuminarmi veggio:*
*Et ò quanto più bel portar prometto*
*A gli Antipodi il giorno,*
*Per te fiamme di cui*
*Nel mio cadere or mi lasciate impresso.*
*Ma qual cagion dagli stellanti giri*
*In abito mortal quaggiù mi tragga*
*Breuemente dirouui. In questo erboso*
*Praticello odorato*
*Cui fan corona intorno*
*Mille d'edera opaca Elci vestite,*
*Oue dal Can celeste*
*Cacciati in sù'l meriggio*
*Quasi in secreto, e ben sicuro asilo*
*Vengono à ricourarsi, e l'ombra, e l'aura;*
*Di Pastorali amori,*
*Scena tanto più cara*
*Quanto meno aspettata*

Og-

*Dal ben, che si figura*
*Inauertito si dilunga? I' riedo*
*Al sentier, che lasciai. Voi state meco.*
*Questa, in cui siete assisi, è la seconda*
*Isoletta di Sciro,*
*(Che non credeste già d'esser sù i colli*
*Del gran Padre Appennin, cui strepitoso*
*Secchia circonda) Oltre quei boschi il lido*
*Si dilata in arene, e l'onda Egea*
*Vi frene intorno; Il Tempio*
*E quel costà, che soura il poggio ò destra*
*Con torreggiante cima al Ciel s'estolle,*
*Quì nel gran Rè de Traci*
*Giunse guari non è ministro eletto*
*De fanciulli innocenti*
*A raccorre i tributi; Il ferro torto*
*Morde la sabbia; Ei per li campi errando*
*A l'omaggio inumano*
*Sollecita le turbe. Amor intanto*
*Nel cor di Ninfe, e di Pastori adopra*
*Sua forza onnipotente, e inusitate*
*Merauigliosi, e non più vditi al Mondo,*
*Ne produrrà gli effetti. Vn'alma sola*
*Arderà di due fiamme, non sapendo*
*Viuer di doppia vita. Altre venture*
*Di stupor non men degne, e di pietate*
*Correr a vn punto stesso altri vedrassi,*
*Voi ne' grandi accidenti*
*Sospendete l'affetto, e gl'occhi belli*
*Frettolosi non sieno à sciorsi in pianto;*
*Spesse volte agitato,*
*Da i più profondi abissi*
*Rugge Nettuno, & à bagnar le stelle.*
*L'onde canute infuriato innalza.*
Ed

# PRIMAVERA.

*PRimauera son'io, del Sole amante,*
*Primogenita figlia, Alba de l'anno*
*Che a risarcir di rea stagione il danno*
*Rugiadose dal Ciel meno le piante.*

*Lungo tempo non è, che ne la bella*
*Republica de i Fior dissidio nacque,*
*Che la turbò; come turbar de l'acque*
*Suole i puri zaffiri atra procella.*

*Trà il popolo odorato il pregio, e il loco*
*D'vsurparsi il Giacinto hebbe vaghezza,*
*E nobil testimon di sua bellezza*
*D'innamorato Dio produsse il foco.*

*Biasma l'audacia il gelsomino, e il vanto*
*Del natìo suo candor fastoso esalta;*
*Superba ad amenduo s'oppon la Calta,*
*E spiega il reggio onor de l'aureo manto.*

*L'altrui presunte glorie a proprio scorno*
*La Rosa si recò; Per l'ira accolta*
*Più vermiglia diuenne, e schiera folta*
*Di spine à suo vantaggio armò d'intorno.*

*Nel tumulto de i fior trà se discordi*
*Tumultuar le Ninfe, e non ben paghe*
*Di contesa ciuil mostrar di piaghe,*
*Di morti, e di ruine i cori ingordi.*

*D'eletti Caualier squadre superbe*
*Chiamò ciascuna in sua difesa, e spesso*
*Mentre da l'vn l'altro rimase oppresso*
*Di sangue imporporar l'arene, e l'erbe.*

*Pende le lite ancor. Nouo ardimento*
*Con noui Caualier dinanzi à Voi*
*Le mena, eccelse Dame, incliti Eroi,*
*Et io scorta lor sono al gran cimento.*

*In teatro di Fior Voi dunque, ò Fiori,*
*D'ogni egregia virtù, d'ogni beltate,*
*De i litigi de' Fior Giudici siate,*
*Onde gloria immortale il crin v'infiori.*



# IN MORTE
## DELL'ILLVSTRISSIMO
## SIG. CONTE
# DON FVLVIO TESTI
Commendatore dell'Inoiosa.

## O D E

Del Sig. Francesco Maria Gigante.

*O Tù, che a spessa voga*
*Se'in tragittar ne l'altro mōdo accinto*
*FVLVIO, già poco estinto*
*Soccorri chi del pianto al mar s'affoga.*
*Gondolier d'Acheronte*
*Ferma, non ti partir, ferma Caronte.*

*La lugubre Barchetta*
*Esperto vogador m'accosta in riua.*
*Hor che il destin mi priua*
*D'alma, che m'è si cara, e sì diletta:*
*Là de la Stigia arena*
*Viuo, se t'è in piacer, seco mi mena.*

*Gran Corsal di Cocito,*
*Che indefesso scorseggi in questa sponda,*
*Cattiuam' in quest'onda,*
*E menami a stanziar di Lete al Lito:*
*Che il mio duol fiero, e rio*
*Di rinegar mi sforza il mondo mio.*

*Volgi la nera proda,*
*Ma tù senz'aspettar l'ancora togli,*
*Tù parti, e non mi accogli,*
*Così il tragitto mio dunque si froda?*
*Non sarpar, vecchio infido;*
*Che passar anch'io vuò ne l'altro lido.*

*Sù il Battello volante,*
*Aimè, tù non mi accogli, anima impura.*
*Ben sei tù di natura*
*Barcarolo indiscreto, & arrogante:*
*Poiche trà queste sponde,*
*Mentre io ne stò à gridar, tù sferzi l'onde.*

*Dirìa, che la bontade*
*Nel Tartaro superbo oggi s'annidi;*
*Se i tuoi costumi infidi*
*Hauessero in tè mai qualche pietade,*
*Poiche mai non s'intese*
*Villan pietoso, ò Barcarol cortese.*

*Perche à me non consenti,*
*Ciò che ad altri da tè quì fù concesso?*
*Fù ad Ercole permesso*
*Di penetrar ne le Tartaree genti.*
*Fù vn tempo ancor veduto*
*Enea quì nauigar l'onda di Pluto.*

*Chi no'l sà, che Teseo*
*Sù quest'vmide vie da tè si scorse?*
*E che in quest'onda corse*
*Sù la rapida pesta il Trazio Orfeo?*
*Hor perche dunque neghi*
*Vn segno di pietate à giusti preghi?*

*Non vegn'io come quelli*
*A spopolar de Dite il crudo inferno.*
*Ne pur del cieco Auerno*
*Ad insultar gli spiriti rubelli.*
*Ma à praticar conforto*
*Ne le sciagure mie con Fuluio morto.*

*Volesse il Ciel, che io tale*
*Qual fù il cantor de l'Ebro al canto fusse;*
*Che sì com'ei condusse*
*Euristide à goder l'aura vitale.*
*Così io condur vorria*
*Fuluio, che teco vien, l'anima mia.*

*Fuluio, che non l'Vliuo,*
*Come il guerrier Troiano a l'ombre porta,*
*Ma con la bella scorta*
*De la sua dotta Euterpe al dolce riuo*
*De l'obblioso Lete*
*Porta selue d'Allor, che in Dirce miete.*

*Torna, ò Caronte, torna,*
*Perche sù questo suol mi lasci esengue?*
*Deh, crudo al par d'vn'angue,*
*Il fuggitiuo legno omai distorma.*
*Come ingrato comporti,*
*Che il tesoro di Febo a l'ombre porti?*

*Ma la fuga tù incalzi,*
*E co'l corso seccar non cessi i flutti,*
*Et i miei pianti tutti*
*Perder i' veggio in queste asciutte balzi.*
*Ma lasso, à che mi doglio,*
*Se anch'io sono cagion del mio cordoglio?*

*Hor con rapido volo*
*Non varcheriasi d'Acheronte il passo.*
*Fuluio di vita casso*
*Non passeria là ne l'Elisio stuolo;*
*S'io quì piangendo à canto*
*Non accrescessi l'Acheronte al pianto.*

*Ma poiche là ti guida*
*La tiranna de l'Huom spolpata Dea,*
*Sù de l'onda Letea,*
*Fuluio; non ti scordar d'anima fida;*
*Che io quì con voglie meste*
*Sarò Pilade ogni or del morto Oreste.*

*Piangerò la tua sorte,*
*Fin che Atropo il mio fil non mi recide,*
*E allor ch'ella m'ancide*
*Contento riderò de la mia morte.*
*Poiche io quiui congiunto*
*Sarò col mio morir teco in vn punto.*

*Più intrinseca amistate*
*Ratificar potremo in quelle riue.*
*Là di presenza viue*
*Noi scoprirem d'amor le fiamme vsate.*
*Sarà la fe mostrata,*
*Che da la penna sol ne fù giurata.*

*Ma dal crudo Nocchiero*
*Mi s'inuolano a gli occhi i bruni lini:*
*In questi ermi confini*
*Doue io prendere voglio il mio sentiero,*
*Che con piedi egri, e lassi*
*Per la strada del duol non drizzi i passi?*

*Hor*

*Hor poiche mi si vieta*
*Di far per l'Acheronte il mio tragitto,*
*Doue il mio Fuluio inuitto*
*Corse de la virtù la bella meta:*
*Là girne hoggi m'è caro,*
*Per riuerir la tomba in sù'l Panaro.*

*Prestatemi, voi Muse,*
*Il verde Allor de l'Elicona aprico.*
*Del mio diletto amico*
*Io laurearne vuò l'ossa rinchiuse.*
*Sù del mio Fuluio spento*
*Cantar s'oda l'Alloro à suon di vento.*

*Qual nouella Fenice*
*Dentro rochi di Lauro egli rauuolto;*
*Al cieco obblio già tolto*
*Risorgere si veggia or più felice:*
*Ma acciò più non si strugga,*
*Quanto più ratto può l'Aquila fugga.*

*Se al fulmine d'inuidia*
*In vita non seruiro in lui gli Allori.*
*Qual dentro cupi orrori*
*Di gelido Sepolcro ancor l'insidia,*
*Ne la sua morte amara*
*Seruangli almen per fabbricarne bara.*

*Tù figlio di Latona,*
*Per onorar sì gloriosa tomba,*
*Hor che il grido rimbomba*
*De la morte del TESTI in Elicona,*
*Fà, che in quel manto adopri,*
*Che ne l'Ecclisse tuo ti vesti, e copri.*

*Apprestami tù, Flora,*
*Dal porporato Pesto ancor pompose*
*Le tue vermiglie rose,*
*Acciò la tomba sua rinfiori ogn'ora;*
*Che con onde incessanti*
*Vmettarolle ogn'or riui di pianti.*

*Hor, che i Gigli* FARNESI
*Morte con la tua falce, aimè, recise;*
*Non sò più d'altre guise,*
*Io Gigli desiar, di lor mi accesi;*
*Et or, che i miei son persi,*
*Vadino i Gigli altrui sfiorati, e spersi.*

*Là ne gli Elisij prati*
*E ver, che Fuluio mio non sarà tardo*
*Del mio spento* ODOARDO
*Cogliere di sua mano i Gigli amati.*
*E aurà nel reggio stelo*
*Gigli, che non diuora il caldo, ò il gielo.*

*Voi del Latin eterno*
*Pindari eccelsi, e solleuati Omeri,*
*Per lugubri sentieri*
*Venite meco a la gran tomba in seno?*
*E auuolti in nere spoglie*
*Cantate Nenie, & Elegìe di doglie.*

*Tù mio diletto* HERRICO
*Prendine l'arco, e la tua lira accorda.*
*Meco col canto assorda*
*L'inuido mondo di Virtù nemico:*
*Canta il funebre caso*
*Hor, che il Castalio sol cors'è a l'occaso.*

*Tù*

*Tù di famosa penna*
*Aureo scrittor, con non humana prosa,*
*Hor, che Cira è dogliosa,*
*I tuoi dolori, ò LOREDANO, accenna.*
*Son questi vfficij tuoi,*
*Se il nome ella ti diè co' Lauri suoi.*

*MICHEL, che sì soaue*
*Dentro i Cigni de l'Adria il canto snodi,*
*Non è douer, che lodi*
*Tù di Dorina ancora il bello, e il graue;*
*Canta in Liriche carte*
*Fuluio, l'anima mia, che fugge, e parte.*

*Lo scudo di RINALDO*
*Tù, che scriuesti (alta materia, e noua)*
*Nouo scudo ritroua,*
*Che al colpo del dolor ne stia più saldo:*
*Ma a colpo così crudo*
*Ancor m'è di Perseo nulla lo scudo.*

*SPINOLA, à le cui voci*
*Fermaro il corso di Liguria l'acque,*
*Se mai giouar ti piacque,*
*Cui immerso fù ne le fortune atroci,*
*Fà, che io veggia a i miei lumi*
*De le lagrime mie fermati i fiumi.*

*CIRO, che puoi di Ciro*
*Rammemorarne epicamente i fatti,*
*E' le prodezze, e gli atti*
*Cantar d'Aiace, ò del guerrier di Sciro*
*Sol dal tuo canto attende*
*Il dolor mio di variar vicende.*

*Gran Cantor di Tancredi,*
*De l'estrema Hiapiggia inclito honore,*
*Mostra ASCANIO il dolore*
*Hor, che il pregio di Pindo estinto vedi.*
*Il nostro Idro gentile*
*Del mio Fuluio cantar oda il tuo stile.*

*GIVLIO, che teco pure*
*Spesso a l'armi accordar la tromba, e vago,*
*Per far di pianto vn lago,*
*Versi d'inchiostri ancor lagrime oscure:*
*E l'inchiostro, che spande*
*Mostri, che il suo dolor sia vasto, e grande.*

*BOLLANI, io non fauello*
*De l'affetto, che ancor tù a Fuluio deui.*
*E ragion, che assai greui*
*Gli occhi del pianto tuo tù volgi a quello.*
*E mentre il cor sospira.*
*Dargli il feretro suo ne la tua Lira.*

*ZAZZARON, io non posso*
*Sferzar più con la mano Aonia Cetra.*
*Fà risonar tù l'Etra*
*Col dolce stil da rio dolor percosso,*
*Che il canto tuo giocondo*
*Può tormi sol de le miserie al fondo.*

*Tù, che del Mincio i pregi*
*Doni a l'Euganio stil con latin plettro,*
*E con mano d'Elettro*
*Sfrondati hai di Marone i lauri egregi,*
*Canta pur, BONIFACCIO,*
*A piè d'vn Mirto il doloroso impaccio.*

*Agli*

*A gli Vfficij dogliosi,*
*Benamati, quì ancor tua lira chiamo,*
*Io col tuo canto bramo*
*Porgere al duolo mio dolci riposi.*
*Poiche il destino vuole,*
*Che io perda il ben de le Pierie scole.*

*STROZZI, non è ragione,*
*Che a i funerali del mio Fuluio taci.*
*Poiche sì al canto piaci,*
*Che sembri al mondo vn più gentil Marone*
*Canta, e con mesti carmi*
*Sù la tomba di Fuluio or tira i marmi.*

*MARINELLA, a cui Gioue*
*Studio non diè di trattar ago, ò fuso,*
*Hor poi, c'hai tù confuso*
*Il biondo Dio con dette rime, e noue,*
*Il nero Moro, e l'Indo*
*Chiama col canto à lagrimare in Pindo.*

*TARABOTTI, al cui dire*
*Stan nel Veneto Ciel già l'aure immote;*
*E lascia a le tue note*
*L'Adria tumultuante il fiero ardire,*
*Al pianto mio, che spargo*
*Fà tù d'inchiostri vn'Ocean più largo.*

*CRASSO, che à i suoni Argiui*
*L'antico onor con Tosco plettro inuoli,*
*Meco quì pur ti duoli,*
*E le lagrime tue diffondi in riui.*
*Con meste rime, e saggie*
*Piangi il cultor de l'Ippocrene piaggie.*

*CECOGNINI, cui sù'l dorso*
*Tentò liuida man premere indarno,*
*Hor che dal tuo bell'Arno*
*Verso il monte di Febo indrizzi il corso:*
*Canta con stile aperto,*
*Che sia l'erto di Pindo oggi deserto.*

*VENDRAMINO, che fai,*
*Se di vera pietà l'imago sei?*
*Lascia i lauri Dircei,*
*Doue di Cipro ardor cantando or' vai.*
*A l'ombra de i Cipressi*
*Io quà ti chiamo, il tuo venir s'appressi.*

*FVSCONI, è questo il die,*
*Che de l'inchiostro tuo si mostri il Fosco,*
*Del nostro Fuluio tosco*
*Stò a lagrimar l'empie sciagure, e rie.*
*La sua mortal vicenda*
*Del fosco tuo mi fà desiar la benda.*

*BVCINEL, che famoso*
*Le Scene ogni or con bel coturno calchi,*
*Et à più degni palchi*
*Mostri il valor, c'hà la tua vena ascoso;*
*Se materia vuoi pronta*
*De la Tragedia mia parla, e racconta.*

*ROMITO, ò quanto a l'ombra*
*Del tuo remoto Allor, che godi in pace;*
*Romito esser mi piace,*
*Hor che fiero dolore il cor m'ingombra*
*In questo caso duro*
*M'hà nauseato il mondo, e più no'l curo.*

STI-

*STIGLIAN, che vn tempo fusti*
*Erudito cantor del mondo nouo,*
*Hor che io per gli occhi prouo*
*Gran diluuio di pianti amari, e giusti;*
*Troua tù noui mondi,*
*C'huopo è, che al piãto mio costui s'affondi.*

*RONCONI, or poiche semo*
*Vedoui tutti del mio Fuluio amato,*
*E il mondo già spogliato*
*D'ogni saper, d'ogni virtù vedemo;*
*Mentre, che in pianto è il tutto,*
*Anche la Lira tua si veggia in lutto.*

*MAIA, che col sapere*
*Al gran figlio di Maia il pregio furi,*
*A questi casi duri*
*Di non scarsa pietà volgi il vedere;*
*Col tuo sonoro legno*
*Piangi di Pindo il desolato regno.*

*Musa, se gli altri inuiti*
*Mi par, che sia douer, che il canto arresti,*
*Troppo di duol piangesti*
*Del pianto tuo stan lagrimando i liti.*
*Se questo canto è poco*
*Dì, che non può cantar chi tutto è roco.*



AL SIGNOR

# BELLEROFONTE CASTALDI.

*La cetra d'oro, i cui beati accenti*
*Con merauiglia vn tempo Anfriso vdìo,*
*Quando guidar fù visto il biondo Dio*
*Fuggitiuo dal Ciel gregge, & armenti.*

*Può de la vostra i musici concenti*
*Forse agguagliar, per cui s'arresta il Rio,*
*E i loro vsati error posti in obblìo*
*Fermansi in aria innamorati i venti.*

*Ciò, che da la bugiarda antica etate*
*Giammai del fauoloso Orfeo fù detto,*
*Voi con veri miracoli mostrate.*

*Onde, s'odo talor pien di diletto*
*La celeste armonìa, parmi che habbiate,*
*E mille Febi, e mille Muse in petto.*



RI-

# RISPOSTA.

*Fatto esule del Ciel de' miei contenti*
*Per colpa di destino iniquo, e rio*
*Pasco la greggia di mie voglie anch'io*
*Soffrendo in seruitù pene, e tormenti.*

*Ne formo ancor se non pianti, e lamenti,*
*Poiche al tornar lassù Zoppo, e restio*
*Son fatto, e presso al precipizio mio*
*Temo, che Anfriso Lete non diuenti.*

*Fuluio, ma voi nouello Orfeo donate*
*A i nomi vita, e con bel canto eletto*
*I mostri de l'Inferno anco placate.*

*Talche sia pur il mio fosco, e negletto,*
*Che per l'alta memoria che or ne fate*
*Nel centro de l'obblio non hà ricetto.*



AD

# AD VN' AMICO.

*COn mentita bellezza, e lusinghiera*
*Maga Figlia del Sol traea gli Amanti.*
*Ma sazia in vari, e miseri sembianti*
*Cangiar solea la lor sembianza vera.*

*Noua Circe è la Corte; Ingrata, e fiera*
*Schernisce i prieghi, e non ascolta i pianti,*
*E cangia l'huom con disusati incanti,*
*O in nudo tronco, ò in solitaria Fera.*

*Felice tè, che qual Vlisse accorto*
*A la Maga crudel fuggi dal seno,*
*E pieghi i lini, e ti ricouri in porto.*

*Ed or mentre che poni à l'acque il freno*
*Con la cetra à cui dolce inuidia i' porto,*
*Fai di tue glorie insuperbire il Reno.*



RI-

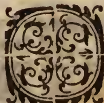
# RISPOSTA.

*ALtri frà turba adulatrice, altera*
*Seruendo altrui come in regnar si vãti,*
*Oue son d'oro i tetti, e d'ostro i manti,*
*Doue poco s'ottien, molto si spera.*

*Là souente ad altrui fastoso impera,*
*Chi non impera a le sue veglie erranti!*
*Frodi, insidie, lusinghe han premi, e vanti*
*Frà quel empia, idolatra, inuida schiera.*

*Io da lungo seruir frutto riporto*
*Di pentimento; e benche tardi almeno*
*Son dal giogo seruile al fin risorto.*

*Altrui vissi, à mè viuo; Il cor sereno*
*Non sente al cenno altrui pena, ò conforto,*
*E il piu non bramo, e non pauento il meno;*



SOVRA LA VITA

# D'ENRICO IV. RE DI FRANCIA

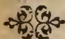
Scritta dall'Illustrissimo, e Reuerendissimo Signor N.

*NAcque Enrico a le guerre, e onor cercando*
*A mille rischi il forte petto offerse,*
*Vinse la sorte, e col valor se aperde*
*La strada al regno, e l'acquistò col brando.*

*Il Rodano, e la Senna il san, che errando*
*Frà cadaueri, & arme in lor sommerse*
*Con torbide acque, e d'atro sangue asperse*
*Corser noui tributi al mar portando.*

*Suoi pregi furo i debellati regni*
*Reggere in pace, e in mezzo a la vittoria*
*Moderar l'ire, e mitigar gli sdegni.*

*Ma più d'ogni passata antica gloria*
*Vantar si può, che il mio Signor si degni*
*De i chiari gesti suoi tessere istoria.*



Alla Santità

DI NOSTRO SIG. PAPA

# INNOCENZIO X.

Si loda la Pace, e dalla mano di S. Beatitudine dopo la particolare d'Italia s'aspetta l'vniuersale d'Europa.

*Ritoglieteui, ò Muse;*
*Che se deggion mai sẽpre esser sanguini*
*Volentier ve li rendo, i vostri allori.*
*O come alti diffuse*
*Sacra Oliua i suoi rami. Eccoui, ò Cigni,*
*Eccoui in riua al Tebbro ombre migliori.*
*A me le tempie onori*
*Fronda si bella, e lascierò contento*
*Tutti i boschi di Pindo in preda al vento.*

*E Voi, pure Colombe,*
*Che trà le marzial procelle oscure*
*Foste d'vn bel seren nunzie amorose,*
*Or che taccion le trombe;*
*E che vostra mercè dormon sicure*
*Ne i letti marital l'Ausonie Spose,*
*Di Cetre ossequiose*
*Gradite i carmi, e a la verace loda*
*Arrabbiata l'Inuidia il cor si roda.*

*Doue il liuido ciglio*
*Torci, Mostro Infernal? Volgiti, mira.*
*Sì, che Giano serrò le ferree porte.*

In-

*Inumano consiglio,*
*Il Dio de la Pietà far Dio de l'Ira?*
*Trar da l'arbor di Vita aste di Marte?*
*Cangiar con empia sorte*
*Le Mitre in Elmi? oue fumar gl'incensi*
*Mandar tuonando al Cielo i zolfi accensi?*

*Lungi . . . . . orgoglio,*
*Lungi dal Vatican: Non manda Piero*
*La pescatrice Nauicella in corso.*
*Oggi in placido soglio*
*Regna Innocenza, e al vacillante impero*
*Indefessa Pietà suppone il dorso.*
*Desiaco soccorso,*
*Adorato conforto; E quando mai*
*Spiegò più belli il Sol d'Italia i rai?*

*Archi, eccelse memorie*
*Del Latino valor; che di sì spesse,*
*E sì magnanim'opre andaste incisi,*
*Ben sono inclite glorie*
*Espugnate Città, Prouincie oppresse,*
*Incatenati Rè, Popoli vccisi*
*Ma quali Archi improuisi*
*Roma v'alza a l'incontro? e chi v'incide?*
*Pianse il Mondo per quei, per questi ride.*

*Le Vittorie di Marte*
*Son teatri di Marte, e van del parì*
*I tumulti, e i Trofei, gli applausi, e i pianti.*
*Là vedi d'ossa sparte*
*Farsi canuti i campi; Altroue i mari*
*Di sanguine procelle irne spumanti;*
*Quì nuuole ruotanti*

*Di*

*Di fumi, e di fauille orrido velo*
*Stender per l'aria, e funestare il Cielo.*

*Ma se vince la Pace*
*Trionfa l'Vniuerso. Allor profusa*
*La Copia in terra ogni suo ben diffonde.*
*Col Pastorel fugace*
*Torna il gregge smarrito, e non accusa*
*Il Rio che abbia di sangue infette l'onde;*
*Incuruansi feconde*
*Le spiche d'or, ne pel diserto solco*
*Digiuno sospirar s'ode il bifolco.*

*Per gli salsi cristalli*
*Grauidi di tesor da lito à lito*
*Portan volanti abeti aure tranquille.*
*I concaui metalli,*
*Onde tremò pur dianzi il Ciel stordito,*
*Dolce rimbomban trasformati in squille;*
*Di Nabatee fauille*
*Stridon gli Altari, e con più duri esempli*
*Logora assiduo piè le foglie à i Templi.*

*E ben opre son queste*
*D'vn Vicedio, d'vn che le porte eterne*
*E di serrare, e di riaprir possente.*
*Ma de le tronche teste*
*Ristaura i remi, e de le valli Inferne*
*Più si propaga ogn'or l'Idra crescente:*
*Dà l'alito nocente*
*Contaminato è il Ciel d'Europa, e tutto*
*D'ogn'intorno il ricuopre orrore, e lutto.*

*A l'Iberia nemica*
*La Gallia insulta, e gl'inaccessi gioghi*

*Indarno vi frappon l'ardua Pirene.*
*Desolata è l'aprica*
*Spiaggia del Sagro, e di continui roghi*
*Del lido Catalan fuman l'arene:*
*Ma nè più liete scene*
*Corre ad aprir sedizioso, e vago*
*Di nuouo scettro il Lusitan sul Tago.*

*L'Ocean, che respinto*
*Da frequenti ripari il seno basso*
*De la fertile Olanda assedia in vano,*
*Di lunga strage tinto*
*Vede correr lo Scalde, e da gran sasso*
*Vinto precipitarsi il fato Ispano,*
*Mentre più di lontano*
*Accelerando il piè d'onda funesta*
*Orribili tributi il Ren gli appresta.*

*Et ò di quai ruine*
*Là sotto il Ciel di spessa neue opaco*
*Stupido spettator fatto è Boote.*
*Rosseggiano le brine*
*Lungo il Tibisco, oue congiunto al Daco*
*Il Tracie Arcier l'empie faretre hà vote.*
*Fiamme Vandale, e Gote*
*De i Boemici Campi il giel disfanno,*
*E gonfi Albi, e Danubio al Mar ne vanno.*

*Nè da sì vasta arsura*
*Bastaro a preseruar i liti Dani*
*L'annose brume, e gl'inuecchiati Verni.*
*Farnetica congiura*
*L'Anglia in se stessa; Aran gli ondosi piani*
*Roueri Calidonie, e pini Iberni;*

Mac-

*Macchian gli odi fraterni*
*L'uno, e l'altro elemento, e da più bande,*
*Sì perda, ò vinca, vn ſangue ſol ſi ſpande.*

*In Voi tutto il ſuo ſcampo*
*Fonda il Mondo fedel; nè il voſtro Nume*
*A chi voti gli porge vnqua vien meno.*
*Quel pacifico lampo*
*Onde oggi Italia ride, e vn preuio lume*
*Del ſoſpirato vniuerſal ſereno.*
*Dal Gangetico ſeno*
*Così prima, Signor, ſpunta l'Aurora,*
*Poi ſegue il Sol, che tutto il Cielo indora.*



Per

Per l'Assunta al Pontificato

# D. INNOCENZIO

## DECIMO.

*Riedano i dì felici al Lazio in riua,*
*Che assisa è l'Innocenza in Vaticano;*
*E per tributo a la Sacrata Oliua*
*Pioua influssi di pace il Ciel Romano.*

*De l'Augello spirante il fiato arriua*
*Trà Latini singulti à chiuder Giano;*
*E la Colomba omai fatta visiua*
*Per lo Tebbro abitar, lascia il Giordano;*

*Estinti di Bellona i fuochi ingiusti*
*Al Pastor coronato ardan gl'incensi*
*De mal nati Cipressi i tronchi adusti.*

*Ed hor, che ogni trionfo a lui conuiensi,*
*Vengono a battezzar gl'infini Augusti*
*Al piede d'Innocenzio i Regni immensi.*

Il fine della Terza Parte.

# L'ARSINDA

OVERO

La diſcendenza de' Sereniſſimi Principi d'Eſte,

*Dramma Tragicommico*

DEL CONTE

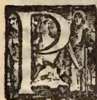
D. FVLVIO

TESTI.

*PARTE QVARTA.*



# A' LETTORI.



PER maggior lume di chi leggerà il Dramma seguente, si referirà in breue compendio ciò che de i Personaggi più principali, che in esso vengono introdotti, si caua dalle Storie, toccando succintamente ancora qualche cosa del Luogo, doue si rappresenta la Scena.

*D'Oddenato.*

A Valeriano, che nella guerra infelicemente mossa a Sapore, Rè di Persia, restò prigioniero, successe nell'Imperio di Roma Gallieno suo figlio, huomo litterato, & erudito, ma vizioso per altro, e dappoco nel maneggio dell'arme. Al suo tempo i Germani per l'Alpi de i Grigioni scesero depredando fino a Rauenna. I Quadi, e i Polacchi disertarono l'Vngheria. I Gotti scorsero l'Asia, spogliarono, ed arsero il Tempio famoso di Diana Efesia, e saccheggiarono la Macedonia, e tutto il restante della Grecia. La sua viltà dunque diede occasione à molti d'aspirare all'Imperio, e

di tentarne l'vſurpazione. E di fatto l'armata, che ſi trouaua in Perſia, eleſſe Imperatore Marciano; Quella di Schiauonia, Aureolo; Quella di Achaia Valente; Quella di Teſſaglia, Piſone; Quella di Egitto, Emiliano. E quella di Francia, Poſtumo. Ne molto dopò Eliano. Lolliano, Vittorino, e Claudio ſi ſolleuarono ancor'eſſi, contro di lui. Oddenato Principe de i Palmireni, e marito di Zenobia, commandaua a gli Eſerciti di Soria; Queſti come dotato di gran valore, e ſpirito, veduta l'infelicità di Valeriano, e la dappocagine di Gallieno ſi moſſe contro à Perſiani, e venuto con eſſi loro à battaglia li ruppe, e ricacciò ne i confini di prima, ritogliendo loro la Meſopotamia, e le famoſe Città di Nimbi, e Cara; onde i Soldati innamorati della ſua virtù lo gridarono Imperatore. Si compiacque con tutto ciò di moſtrare ogni più conueniente ſegno di oſſequio à Gallieno, mandandogli à preſentare vna gran quantità di ſpoglie, & alcuni Satrapi Perſiani de i molti, che aueua preſi. E doue ogni altro, ſaluo Gallieno, aurebbe nel dono riconoſciuto il rimprouero della ſua codardia, egli ritorcendolo in ſuo vantaggio, non ebbe vergogna di appropriarſi ſeriamente la vittoria, e di trionfare dell'altrui fatiche, Brieui però furono le proſperità di Oddenato; perche di indi a poco fù vcciſo à tradimento.

Di

## Di Zenobia.

Zenobia fù della Stirpe de i Rè di Egitto; Donna di cor virile, che nudrita frà l'arme amò le lettere, e ne gli studj della Filosofia ebbe per Maestro il famoso Longino. Seguitò Oddenato suo marito nelle guerre, e dopò la morte di lui ritenne molti anni l'Impero, conducendo ella stessa gli Eserciti armata a guisa d' Amazone. Viuendo Gallieno tolse l'Egitto a Romani, e non solo signoreggiò la Soria, ma si fè rendere vbbidienza da quasi tutte le Prouincie dell'Asia. I suoi progressi furono di tanta considerazione, che Aureliano stimò necessario l'andarli contro egli stesso di persona. Venuto à giornata lungo l'Oronte con Zenobia suo Capitano il ruppe; ed ella ritiratasi ad Emessa rinforzò nuouamente l'Esercito, e tornò ella medesima à far giornata con Aureliano. Combattè così valorosamente, che tutta la Caualleria Romana ne andò sconfitta. Aureliano fù superiore nell'Infanteria, e restò padrone della Campagna. Zenobia ricouerossi in Palmira, Città fortissima, e vi sostenne buona pezza vn terribile assedio, finche ridotta ad estrema necessità fuggì di notte tempo alla volta di Persia, per dimandar aiuto a quel Rè, ma raggiunta nel passar l'Eufrate, rimase prigioniera. Fù condotta da Aureliano in trionfo à Roma legata con catene d'oro sopra vn carro gemmato, & ornata di tante

gioie, che, benche fosse robustissima di corpo, & auuezza à portar l'arme, poteua a gran fatica resistere al peso. Fù di tanta pudicizia, che, mentre era grauida, non permetteua, che il marito se le accostasse; ed essendo giouane di marauigliosa bellezza, e vissuta lungamente frà gli Eserciti, non si vide mai cenno, ne mai si vdì parola in pregiuditio della sua castità. Visse molti anni dopò, parte in Roma, e parte à Tiuoli. L'Imperatore, e il Senato le donarono molti poderi, e rendite. Ebbe alcuni figliuoli, che gli furono lasciati appresso; e crebbero, e si accasarono in Roma, doue lasciarono la lor discendenza.

*D'Aureliano*

Claudio, Capitano delle Leggioni di Transiluania, essendo huomo di valore, e non potendo più lungamente soffrire la viltà di Pallieno, risoluè ancor egli di ribellarsegli, e di farsi Imperatore. E perciò concertatosi con Eradiano, Prefetto Pretorio, il fece vccidere. Ma dopò auer liberate la Grecia, la Dalmazia, la Sueuia, e la Bulgaria dà Gotti, e dà altri Barbari, che le scorreuano, essendo venuta la Peste nell'Esercito, morì del medesimo contaggio. Quintilio suo fratello fù subito gridato Imperatore Aureliano, nato in Vngheria nella Città di Sirnico, huomo fortissimo, valoroso in guerra, e nel gouerno militare, e ciuile di seuera giustizia. Egli nel principio del suo Imperio hauen-

do

do inteſo, che in Roma ſi tumultuaua, vi andò in perſona, e fece vn tal macello de i ſedizioſi, che ſe acquiſtò nome di Principe crudele, e ſanguinolente. Quinci ſconfitti gli Alemanni, che erano entrati in Vngheria, e fatta vna gran battaglia con gli Sciti, gli aſtrinſe à chieder pace, e perdono. Voltò poi l'arme contro Zenobia, e vinta la menò in trionfo à Roma, come ſe è detto. Fabbricò vn Tempio ſontuoſiſſimo al Sole, e l'ornò di tutte le ſpoglie de i Palmireni. Ma hauendo colla ſua troppa ſeuerità intimoriti, & inſoſpettiti anche i ſuoi più cari, diede loro occaſione di congiurarli più volte contro. L'vltima impreſa, che fece, fù quella di Tetrico ribelle dell'Imperio, che vinſe con poca difficoltà. Paſſando da Biſanzio ad Eraclea gli caddè vn fulmine, à piedi, il che fù interpretato a ſiniſtro augurio, e poco doppo fù amazzato da ſuoi più intimi ſeruitori.

*De' Principi d'Eſte.*

Che i Principi d'Eſte chiamati dagli Scritori ora Eſtenſi, ed ora Ateſtini, tirino l'origine da gli Azzi, famiglia antichiſſima, e principaliſſima in Roma, non v'hà chi'l reuochi in dubbio, è il Pigna nelle Storie di queſta Sereniſſima Caſa ne parla così chiara, e diffuſamente, che il ripetere quì le medeſime coſe ſarebbe affettazione, e tedio.

Due furono i luoghi(parlo de i vicini alla Città)doue i Romani ebbero le loro maggiori delizie,Tiuoli,e Frascati: Ma il primo per l'abbondanza dell'acque riportò maggior applauso. Quiui Lucullo ebbe la sua Villa così famosa.E quiui Adriano Imperatore piantò quell'abitazione di campagna tanto celebre,e della cui magnificenza veggonsi pur tuttauia nelle ruine gli ammirabili vestigij,restando ancora in piedi alcune poche reliquie degli Orti Pensili, e della vastissima Peschiera, ch'era fabbricata sù gli archi.

In Tiuoli abitò la Sibilla, che dal luogo chiamasi Tiburtina, e vi si mostra tutt'ora la Grotta, che li seruiua d'albergo. Il secondo Ippolito Cardinale d'Este inuaghito dell'amenità del sito v'edificò vn Palazzo, e vi dispose vn Giardino l'vno così superbo, e l'altro così riguardeuole,che forsi non hanno onde più inuidiare al lusso dell'Antichità. Marauigliosa è la copia dell'acque, e trà gli innumerabili scherzi, che fanno, degna di stupore è la fontana dell'Organo Idraulico, come pure ingegnosissimo nel basso piano riesce l'Oriuolo da Sole, che fatto d'erbe odorifere, dimostra l'ore non meno aggiustatamente, che faccian quelli, che si dipingono nelle pareti.

# PERSONAGGI, CHE ENTRANO NELLA FAVOLA.

Aureliano Imperatore.
Zenobia Reina de' Palmireni.
Arſinda ſotto nome d'Iliſo in abito di Paſtore figlia di Zenobia.
Ateſte Tenente generale della Caualleria Romana.
Floro Prefetto Pretorio.
Aſterio Sacerdote.
Scitàlce Capitano.
Orgonte Soldato.
Roſalba ) Ninfe.
Eurilla )
Siluio Paſtorello.
Coro di Damigelle di Zenobia.
Coro di ſoldati di Valeriano.
La Sibilla Tiburtina.

La Scena è Tiuoli.

# ATTO PRIMO.

## SCENA PRIMA.

Aureliano, Zenobia, Floro.

Au. R*Eina (ed è ben giusto,*
*Che senza Regno ancora*
*Con Regio nome il tuo valor s'onori)*
*Rasserena la fronte,*
*Abbonaccia la mente, e come saggia*
*Ti acqueta, e ti solleua. Vn petto forte*
*Gloria forse maggior soffrendo acquista,*
*Che non farebbe oprando. E già non sono*
*De la tua prigionia sì rigorose,*
*E sì dure le leggi,*
*Che a tè stessa crudele (e mi perdona)*
*Poco grata ad altrui, portar tù deggia*
*D'inconsolabil pena*
*Torbida l'ama, e nubiloso il ciglio.*

Zen. *Cesare, la virtute,*
*Siasi quanto esser voglia eccelsa, e grande,*
*Ben è di moderar, ma non giammai*
*D'annichillar bastante*
*L'vmane passioni, e quegli effetti,*
*Che sì tenacemente*
*Il Cielo, e la Natura*
*Han radicati in noi, con studio vano*

*Prudenza infruttuosa*
*Di sueller s'affatica; assai di lode*
*Ne riporta colui, che i moti loro,*
*Come appunto d'insana*
*Sediziosa plebe,*
*Reprimendo gastiga. Io posso, e il vedi*
*Tù stesso ancor, nel petto*
*Soffocare i sospir, posso negli occhi*
*Stagnare il pianto, e posso allor, che sciolti*
*Da l'anguštie del cor sì violenti*
*Procurano l'vscita,*
*Ne l'angosciose fauci*
*Strangolare i singulti;*
*Ma del tutto ammorzar, spegnere affatto*
*Il fomite importuno*
*De i singulti, del pianto, e de i sospiri,*
*Già non poss'io, nè credo,*
*Che forza di virtù tant'oltre arriui.*
*In vn girar di Sole*
*E Regno, e Figli, e Libertà perdei;*
*E la vita, che meglio*
*Perder pur si potea, sola restommi,*
*Perche in publica scena*
*De la Romana plebe*
*Spettacolo infelice esser douessi*
*Per ischerno maggior mostrata a dito.*

Aur. *Alma, che concepì d'aerie moli*
*Mal fondati disegni,*
*A torto si lamenta,*
*Se partorisce aborti*
*Di precipizi, e di ruine; e i voli*
*Troppo superbi, ed alti,*
*Sono i forier de le cadute. Incolpa*
*Tè medesma Zenobia; a gli ardir tuoi*

*Correa con piè superbo*
*Il Persian Guerriero*
*Le prouincie de l'Asia, e fuggitiui*
*Gli eserciti di Roma,*
*Dirò senza mentir, ne pur da lunghi*
*De le nemiche spade*
*Sosteneuano il lampo. Al fier torrente*
*Argine del suo petto*
*Fà il mio sposo Oddenato (ah, sempre acerba*
*Sempre onorata rimembranza,) e tratta*
*Di seruitù Mesopotamia, e rotte*
*Le contrarie falangi, assedia, espugna*
*Nisibi, e Cara; e numerosa turba*
*Di Satrapi cattiui,*
*Infinito tesoro*
*Di conquistate spoglie*
*A Gallieno inuia, pegni d'amore,*
*Segni d'ossequio. E questa è colpa? A questo*
*Si mouon le vostre arme? Il campo abborre*
*D'vn Cesare codardo*
*La lasciua viltà: chiama l'Impero*
*Per mille di valore imprese eccelse*
*Già famoso Oddenato: aggiugne a i prieghi*
*Violenza d'effetti, e ricusante*
*Il porta al Regno, e in ciò si pecca. Or come*
*E de gli antichi, e de i moderni Augusti*
*Tutta quasi la schiera, anzi tù stesso,*
*S'acconsenti, che io il dica,*
*A l'Impero salisti? Onesto, è giusto*
*Sarà stato ad ogni altro*
*Il regnare in tal guisa, & à lui solo*

*D'inuolator, d'vsurpator darassi*
*Titolo inuidioso? E se d'Egitto,*
*Che già spento Oddenato*
*Io stessa soggiogai, forse fauilli.*
*Io de la Regia stirpe*
*Legitimo rampolle*
*Ciò, ch'era mio, mi tolsi, e la Corona*
*Giustamente douuta a le mie chiome*
*Giustamente mi cinsi. Io vidi, e troppo*
*Anco il prouai, qual de i Guerrier Latini*
*Sia la virtù: mà non per tanto ottuse*
*Furon le nostre spade: e le campagne*
*D'Emessa, e di Palmira*
*D'ossa insepolte biancheggianti ancora*
*Ne faran fede. A la fortuna, al Cielo*
*Di fauorir non piacque*
*I nostri sforzi ancorche giusti, e stette*
*La vittoria per voi. Stiman gli Dei,*
*Cesare il tuo valore, e i Numi stessi*
*Ti coltiuan le palme. E già, che scritta*
*Lassuso auea la mia caduta il Fato,*
*Non è gloria leggiera*
*Che alfin per man sì gloriosa i' caggia.*
*Ma tù, sia con tua pace,*
*Troppo Zenobia offendi,*
*Mentre à Zenobia Cleopatra adegui.*
*Altro è spiegar sour'vn eburnea prora*
*Di porpora, e d'argento inteste vele,*
*Perche del bel tesor l'aure inuaghite*
*Più pronte, e più veloci*
*Debbian nel gran conflitto*
*Sollecitar de la lor fuga il volo:*
*Altro innalzar di militar bandiere*
*Ondeggianti volumi, e precorrendo*

*Col*

*Col ſuo l'altrui periglio*
*Inſegnar, che più bella,*
*E del morir, che del fuggir la via,*
*Sia gran lode di lei per luſſo eſtremo*
*Di portentoſa, immitabil cena*
*Disfar de l'Oceano*
*Le maggior merauiglie; e ſia mio vanto*
*Sotto il peſo de l'elmo*
*Trà le ſchiere di Marte*
*In nobile ſudor ſtemprar la fronte.*
*Ella corſe à morir, perche non ebbe*
*Cor, che à viuer baſtaſſe in tante pene.*
*Io viuo, perche hò petto,*
*Che baſta in tante pene à non morire.*
*Ella, qual richiedean l'andate coſe,*
*La ſua vita illuſtrò con la ſua morte.*
*Io per ſentier diuerſo attendo, e ſpero*
*La mia morte illuſtrar co la mia vita.*

Aur. *Floro, vdiſti tù mai*
*Fauellar più ſuperbo? O come bene*
*Ne le parole ancora*
*Moſtra coſtei de l'implacabil alma*
*L'indomita alterezza! E pur gradirla,*
*E lodarla conuièn. Quella bellezza*
*Dolcemente ſeluaggia*
*Poco d'altrui nulla di ſe curante;*
*Quel viril portamento,*
*Quel diſprezzò guerrier, che con legàme*
*Si diſſicil marita*
*A l'oneſtà l'ardire;*
*Quel non sò che di barbaro, e di fiero,*
*Che ſpiacendo diletta, e s'innamòra*
*Allora, che t'offende, i ſenſi miei*
*Ammaliati han sì; chè mal mio grado*

*Di-*

*Dissimular mi è forza. Al tuo valore,*
*A la tua qualitate, a la presente*
*Tua fortuna, Zenobia, il tutto lice.*
*Di ciò, che vuoi; che t'il permetto, e troppo,*
*Fora inumano il mio rigor, se tolta*
*Al piè la libertà, torla pur anco*
*A la lingua volessi. Io non pretendo*
*D'accrescerti l'affanno, anzi fin doue*
*Arriuare il mio onore, e de l'Impero*
*La sicurezza, e dignità potranno,*
*D'allegerirli aurò pensiero, e cura.*
*Tù non voler da tè medesma in tanto*
*Le tue ferite esacerbar; disuia*
*Il tuo cor dal tuo cor; godi di queste*
*Solitudini amene, e ti ricorda,*
*Che il Fisico miglior de i nostri mali,*
*Benche paia a l'infermo*
*Pigro talor ne i suoi rimedi, è il Tempo.*
*Rimanti. E tù del Sole,*
*Floro, auuisa i ministri, e fà, che pronto*
*Sia il sagrificio: Auanti,*
*Che ver la Trazia i' moua,*
*Hansi à placar gli Dei. Vengon da l'alto*
*Sol le nostre vittorie, e inariditi*
*Marciscono gli Allor, se non accorre*
*Con sue rugiade ad irrigarli il Cielo.*

Flo. *Vbbidisco, Signor; ma chiuso il Tempio*
*Forse sarà; ne i Sacerdoti auezzi*
*De i sacri Altari à gli adagiati vffici,*
*Come la gente assuefatta al duro*
*Mestier de l'arme, appreso han di sì presto*
*Abbandonar le piume. Il Ciel pur'anco*
*E fiorito di stelle, & à gran pena*
*L'aurora sonnacchiosa*

*Trat-*

*Tratto hà da l'onde il crine. Vn brieue*
*indugio*
*Più cara, & opportuna*
*Renderà la pietà; nè forse lioe*
*Sagrificar al Sol, mentre il Sol dorme.*

## SCENA SECONDA.

Zenobia.

*LVmi, dolenti lumi,*
*Già, che soli restiamo, e che le nostre*
*Segrete debolezze*
*Non v'hà chi noti, e ne rinfacci, aprite*
*Il varco al pianto; e a gli ingorgati riui*
*Concedete l'vscita. Hanno à bastanza*
*Mentito i nostri affetti, e sotto il manto*
*Di sforzata fortezza*
*L'anima menzoniera*
*Hà simulato assai. Squarcisi il velo*
*De l'infinta costanza, e nuda, e chiara*
*Apparisca la scena*
*Del petto agonizante. O de l'Oronte*
*Glorie precipitate! O di Palmira*
*Pompe abbattute! O de l'adulta prole*
*Speranze dissipate! A qual di tante*
*Suenture mie prima m'appiglio? e donde*
*Comincio le querele? Ah, che sì folto*
*E il numero de i mali,*
*Che l'ordine ne perde il cor confuso:*
*Sì graui son gli affanni,*
*Che l'vn da l'altro io non discerno; e resto*
*Tanto in me stessa incerta,*

*Che*

*Che per troppo doler non sò dolermi.*
*Arsinda, Arsinda? Doue*
*De le viscere mie parte più cara,*
*Doue Arsinda sei tù? Ritorto ferro*
*Forse al tenero piede aggraua i passi,*
*E tra ignobil caterua*
*Di prigioniere ancelle*
*La man nata à gli scettri*
*Succide lane a seruil fuso auuolge?*
*O pur, qual mi suppone*
*La natia tua virtù, stanca, e satolla*
*Già di nimico sangue,*
*In quell'acerba, e memorabil notte*
*Godesti al Fato; e trà l'oscuro volgo*
*Sconosciuto, indistinto*
*Pasto di lupi, e d'auuoltoi lasciasti*
*Il nobil corpo, ond'ora*
*Al Nocchiero fatal chiedendo inuano*
*Il guado estremo, e gli vltimi riposi,*
*Del torbido Acheronte*
*Passeggi i neri lidi Alma insepolta.*
*Ciò che sia di tua sorte*
*Tutto è mia pena, e come*
*Perdita indifferente*
*Con vgual disconforto,*
*E la tua morte, e la tua vita i' piango.*
*Ma non è questi, Ateste,*
*Il fior de i sette Colli, al cui valore*
*Aureliano appoggia*
*In vece sua de i Caualier Latini*
*Il general comando? Occhi, chiudete*
*I lagrimosi riui: Alma, ripiglia*
*Le primiere apparenze; e non sia vero,*
*Che con sì degno testimon si dica*

*Auer pianto Zenobia. Ei, che a l'Eufrate,*
*Doue io restai cattiua,*
*Del Palmireno esercito infelice*
*Le reliquie disperse,*
*Potria conforme al mio desio forse anche*
*De successi d'Arsinda auer contezza.*
*Mostrerò, che improuiso*
*Ei quì mi souraggiunga, & à suo tempo*
*Gliene farò richiesta.*

## SCENA TERZA.

Zenostia. Ateste.

At. *AL tuo gran merto*
*Più propizie, Reina,*
*Arridano le stelle, e la Fortuna*
*Col tuo valor si riconcilij.* Zen. *Il meglio*
*De la mia sorte, Ateste, è che peggiore*
*Non può più farsi. A te più fresche ogn'ora*
*Germoglino le palme, e a la tua fronte,*
*Che ben degno ne sei, sempre più belli*
*Lungo il fiume Latin crescano i lauri.*
*Mà doue sì per tempo?*
At. *A goder l'aria*
*Di questo Ciel, che più seren s'è fatto*
*Dopò, che tù il respiri.*
Zen. *E quando, ed à qual parte*
*Mouerà l'oste? i' sento*
*Di marcia assai vicina*
*Più d'vn bisbilio.*
At. *A Tracia; e il Sol duo volte*
*Da la Quadriga d'oro appiè d'Atlante*
*Gli anelanti Corsier non aurà sciolti,*

*Che*

*Che si daran l'Aquile a' venti.*

Zen. *Vrgente,*

*Sì dunque è la cagione?*

At. *Armi rubelle*

*Bisanzio impugna, e seco*

*Molte de l'Oriente*

*Congiurate Prouincie alzan stendardi.*

Zen: *Tù, che farai?* At. *Quel tanto,*

*Che verso il suo Signor zelo di fede,*

*Senso d'onore à vn Caualiere insegna.*

Zen. *Deh, se Bisanzio vinto,*

*E Trazia soggiogata*

*Sarà pur ver, che torni*

*Tuo piè guerriero à ricalcare vn giorno*

*L'Asiatica terra,*

*Chiedi cerca, e procura*

*Saper ciò che auenisse*

*De l'infelice Arsinda: e per pietate*

*Ara di poche note*

*Breue cura, e m'accenna*

*Se giacque estinta, ò se pur viua ancora*

*Gode de i rai del Sole.*

At. *O Dei non bastà,*

*Che la mia piaga stilli*

*Sì largamente per se stessa il sangue,*

*Che pur anco là viene,*

*Benche ignara mi credo, & innocente,*

*A rinfrescare, à rincrudir costei?*

*Essequirò ciò, che m'imponi. Il Cielo*

*Così secondi i nostri voti, e faccia,*

*Che sollenando il tuo dolore io possa*

*Consolar me medesmo.*

Zen. *Io da quell'ora,*

*Che al varcar de l'Eufrate*

*Fui*

*Fui da te ſouragiunta, e vinta, e preſa,*
*Nulla hò di lei ſentito. Ella con pochi*
*Caualier di Soria, miſeri auanzi*
*De le perdite noſtre, aſsai vicina*
*Ne ſeguitaua, e à noi*
*Intrepida qual ſempre*
*Col proprio riſchio aſſicuraua il tergo:*
*Dunque i primieri aſsalti*
*Furon contro di lei; dunque contezza*
*Darmene puoi, che, ò la vedeſti, (e certo*
*Di vergognoſa fuga il ſuo coraggio*
*Toglie ogni dubbio) ò da i cattiui almeno*
*N'aueſti lingua, e tù me'l celi, Ateſte?*

At. *Strana auuentura à riandar m'aſtringi,*
*Reina, e benche incerto*
*Ne ſia l'euento, e ne verdeggi ancora*
*Qualche fior di ſperanza, io ne sfuggiua*
*Volentieri il racconto. A vn cor di Madre*
*Dubbioſo mal non rende*
*Mai dubbioſo il dolor; ma il tuo, che s'erge*
*Soura l'vſo comune, aurà ben forſe*
*Da gli affetti comuni onde ſchermirſi.*
*Fiero, orribile, atroce*
*L'incontro fù de le Romane ſchiere*
*Con le truppe d'Arſinda, e la vittoria*
*Gran ſangue ne coſtò; le ſpade loro*
*Aguzzate in quel punto*
*Da vn diſperato ardor mieteuan l'alme,*
*Qual ſotto à Sirio ardente agreſte falce*
*Fà de le bionde auene. Il fragor' alto*
*De i concaui òricalchi; il fier rimbombo*
*De l'arme ripercoſſe: il rauco grido,*
*Il gemito dolente*
*De i feritori, e de feriti; e l'ombra*

D'

*D'vn Ciel notturno, e d'atre nubi opaco,*
*Accrescean quel terror, che per se stesse*
*Partoriscon di Marte*
*L'aspre contese. A la virtu di pochi*
*La Fortuna di molti al fin preualse.*
*Vinse il Fato Latino*
*Di cadaueri, ed arme*
*Tutto del vicin fiume*
*Seminato era il lido. Vn sol de vostri*
*Non fù visto fuggire. E già da l'Etra*
*Cadeuano le stelle, e comínciaua*
*A biancheggiar quel non sò che di chiaro,*
*Che và indistinto intrà la notte, e il giorno;*
*Quando il ciglio riuolge, e trà le piante,*
*Onde s'imbosca l'arenosa riua,*
*Parmi Arsinda vedere, e à lei d'intorno*
*Picciol drappel di nostra gente. Accorro.*
*Senza spada, senza elmo, e senza vsbergo,*
*Disciolta il crine, aperta il sen la miro,*
*E con occhi sdegnosi,*
*Ma però belli, minacciar parea*
*Altrui la morte, e daua*
*In quel punto la vita. Io, che si lasci,*
*Grido da lungi al Duce,*
*Che la tien prigioniera, e mal suo grado*
*E d'vbbidir costretto. Or mentre scendo,*
*E qual si dee mouo à racor là i passi,*
*Ella tratta in disparte*
*Con volto, in cui trà nubi*
*Di rabbia, e di dispetto*
*Pur lampeggiaua vn bel seren d'Amore,*
*Sì breuemente fauellò. Romani,*
*Oggi nel vostro campo*
*Gran villania, gran cortesia ritrouo;*

*Che di diuerso sangue*
*Nascon diuersi à gran ragione i parti.*
*Tutto ciò, che io riceuo,*
*E di male, e di bene*
*Con memoria fedele*
*Mi registro ne l'alma. Il Ciel non serba*
*Sẽpre vna faccia, & io forse anco vn giorno*
*Del fauor, de l'offesa*
*Renderò premio, e prenderò vendetta.*
*Ciò disse, e qual saetta,*
*Che da Scitico Arcier drizzata à segno*
*Ronzando và per lo gran vano à volo,*
*Corse a l'Eufrate, e ne la rapid'onda*
*Sì lanciò d'vn gran salto.*

Zen. *O generoso,*
*Ma giouinele, e sconsigliato ardire.*
*Doue andò? che n'auuenne?*

At. *Io, come fosse*
*Del Gorgonio portento*
*Esposta à gli occhi miei la serpentosa*
*Chioma trasformatrice,*
*Tremai tutto, e gelai, mi fei di sasso.*
*Corsi ben poi, ma senza frutto, e fummo*
*Per reciproco danno*
*Ne lo stesso accidente,*
*Ella troppo veloce, io troppo tardo.*
*Ma sì spedita da l'Egeo spumante*
*Cimotoe, ò Galatea l'onda non corse,*
*Com'ella, or dilatando,*
*Or raccogliendo le robuste braccia*
*A seconda de l'acque* *(occhi*
*Tendea il seno a l'Eufrate. In fin che gli*
*Ebber lena di farlo,*
*La seguir di lontan; l'alma ostinata*

Gi-

*Giammai non volle abbandonarla, e seco*
*Pur tutta via si troua.*
Zen. *Auuezza al nuoto*
*Arsinda è per lungo vso, e del Giordano,*
*Del Cidno, e de l'Oronte*
*Tumidi ancor di liquefatto verno*
*Valicaua i torrenti. Io non sarei*
*Per questa parte almeno*
*Priua d'ogni conforto, e sol m'affligge,*
*Che nè quì da l'Occaso,*
*Nè là da l'Oriente*
*Odo di lei nouella.*
At. *Vn pastorello*
*(Perche nulla ti celi) à questi Colli*
*Guari tempo non è di Grecia giunse,*
*(Così diss'egli) e ne gli alberghi miei*
*Pouero pellegrin, benche per altro*
*Discreto à merauiglia, e di maniere*
*Troppo care, e gentili*
*Volontieri il raccolsi. Egli nel volto*
*Tutte d'Arsinda hà le sembianze, e tali*
*Sono i gesti, e i costumi,*
*Che tranne il sesso, e il nome, i' giurerei,*
*Ch'ei fosse Arsinda, ò due*
*Foser l'Arsinde.*
Zen. *In cotal guisa il Cielo*
*Qualche volta con noi scherzar si gode:*
*Fà che io vegga il Pastor. Te n'aurò grado,*
*Ed a l'altre tue molte*
*Dimostranze cortesi*
*Quest'anco aggiugnerò. Se quì non sono,*
*A gli horti d'Adriano, oue or m'inuio,*
*Egli m'aurà, ma quì sarò ben presto.*
At. *Vanne, sarà mia cura,*

*Che*

*Che douunque tù ſia*
*Vbbidiente ad inchinarti ei venga.*

## SCENA QVARTA.

Ateſte.

*O Come ſtrane, Amore,*
*Sono le vie, per cui raggiri ogn'ora*
*L'alme di chi ti ſegue! Egli era poco*
*Il far, chi io mi languiſſi*
*D'vna beltà, che forſe è ſpenta, e quando*
*Viua foſſe pur anco,*
*Del mio dolente core*
*Mai non conobbe, ò non degnò gli affetti;*
*Se con falſe fantaſme*
*Con larue inſuſſiſtenti*
*A creſcer non veniui*
*Per tuo ſcherzo, e mio ſcherno*
*A la mente inquieta i ſuoi deliri.*
*Io nel volto d'Iliſo*
*Veggo il volto d'Arſinda, e sì mi ſento*
*Da la forma vniforme*
*Empier di marauiglia, e di diletto,*
*Che, qual arſi d'Arſinda, ardo d'Iliſo.*
*Dal teſtimon de gli occhi*
*Perſuaſo il diſcorſo*
*Crede quel, che deſia,*
*E deſia quel, che crede:*
*D'huomo il fà Donna, e di Paſtor Reina.*
*Ma non s'abbaglian gli occhi,*
*Non s'inganna il diſcorſo. Arſinda è certo,*
*Che per vanto maggiore*
*Le ſue belle ſembianze,*

*Quale appunto in più rai luce diuisa,*
*Diuise hà in più sembianti, e d'vn Arsinda*
*Molte Arsinde hà prodotte.*
*Forse è legge del Cielo,*
*Già che il ben più comune è più perfetto,*
*Che le cose più belle*
*Non siano al Mondo sole. A ber de l'Alba*
*I ruggiadosi vmori*
*Schiera infinita di purpuree rose*
*Apre i labbri odorati; Argentea conca*
*Nutre nel ricco seno*
*Di preziose perle*
*Numerosa famiglia; Il fosco velo*
*De la Notte trapunto*
*Splende di mille, e mille Stelle? E pure*
*Son trà lor di vaghezza*
*Indistinte le rose,*
*Ne cosa più simile*
*Si dà, che perla a perla, e stella à stella.*
*Ma rose, e perle, e stelle*
*Sono vguaglianze indegne*
*De la beltà d'Arsinda, & io l'offendo,*
*Mentre à volgari oggetti*
*Cerco d'assomigliarla. Ella è Fenice*
*Che in pregio di bellezza*
*Parità non ammette; è Sol, che sdegna*
*Tutt'altra compagnia*
*Nel regno de la luce. E come dunque*
*Oggi vn'altra Fenice*
*Le nostre Selue onora? vn altro Sole*
*Il nostro Ciel rischiara?*
*Ma, se ne l'onde pure*
*Di cristallina fonte vnqua si specchia*
*L'orientale augel non pinge in loro*

Di

*Di se stesso l'effigie? E, se nel Mare,*
*Allor ch'è più tranquillo,*
*Ne pur d'aura serena*
*Lieue spirto l'increscà, il Sol s'affisa,*
*In quei tersi zaffiri*
*Delineato al viuo*
*Non si scorge il suo volto? In cotal guisa*
*D'Arsinda immago esser potrebbe Iliso.*
*Ma chi vide giammai*
*Vn effigie auer senso?*
*Vn immago auer' alma? Io mi confondo*
*In si gran merauiglie.*
*E qual ne l'opre degli Dei suol farsi*
*Quel, che meno comprendo,*
*Più riuerisco, e senza*
*Le cagioni cercar gli effetti adoro.*
*Amo Arsinda, amo Iliso, anzi in Iliso*
*Amo pur solo Arsinda, e nel mio core*
*Per man d'Amore han fatto*
*Duo strali vna sol piaga,*
*Due fiamme vna sol pira. Accuserei*
*L'anima mia d'infedeltà; spergiuro*
*Il mio cor chiamerei, se ne da scherzo*
*O sasser d'altri affetti,*
*Che di quegli d'Arsinda, esser capaci.*
*In mia religion costante, é fermo*
*Non vario, e non vacillo,*
*Ne porgo à Dei stranieri incensi, e voti.*
*Se duo sono gli altari,*
*Vn solo è il sagrificio,*
*E in doppio simulacro vnico è il Nume.*

## SCENA QVINTA.

Ateste, Arsinda.

Ars. *ET hor, che l'odorate aure di Maggio*
*Co i lor fresci sußurri*
*A placidi riposi*
*Si dolce in sù il mattin lusingan gli occhi,*
*Qual pungente pensiero*
*I breuissimi sonni*
*De l'accorciate notti*
*Sorgendo da le piume anzi che l'Alba*
*Sorga dal mare, ò generoso Ateste,*
*A maggiormente abbreuiar ti astringe?*
*Quì di tromba guerriera*
*Strepitoso rimbombo*
*Già non ti chiama a l'arme. Io mi pensauo*
*Che non à voi d'imperiali alberghi*
*Delizioso abitator; ma solo*
*A noi di boschi cittadin seluaggi*
*Fosse in costume il passeggiare i campi*
*Molli ancor di rugiada; e crederei,*
*Che amor ne i suoi desir sempre inquieto*
*Coglier poteße ancora*
*La quiete al tuo cor; che ben di questa*
*Tua bella età fiorita*
*Frutto gentile amor saria. Ma troppo*
*Da l'oziose cure*
*Discorda il trauaglioso*
*Esercitio di Marte, & à far piaga*
*In questo sen, che di forbito acciaio*
*Sempre và cinto, il nudo arcier non tiene*
*Ne la faretra sua strale, che basti.*

At. *Ardo, Iliso, il dicesti, e combattuto*
*Dentro da miei pensier, fuori agitato*
*Da simulacri, & ombre, ardo d'vn foco,*
*Che io stimo estinto, e pur dinãzi a gli occhi*
*Viuo, e brillante ogni ora*
*Me ne veggio il riflesso:*
*Cerco vn tesor, che da nemica sorte*
*Inuolato mi fù sù il farne acquisto,*
*E nel punto, che il trouo,*
*Che il riconosco, e il raffiguro, ei nega*
*D'esser quel desso, e in vece*
*Di riauer quel, che hò perduto, io perdo*
*Miseramente anco me stesso.*

Arſ. *O quanto*
*Godrei, se fosser vere,*
*Di coteste tue fiamme. Il nostro core,*
*Qual di Prometeo l'insensata immago,*
*Senz'alma torpe, e mai dal suol non s'erge*
*Se la face d'amor più spiritosa*
*De la vampa del Sol, con sue fauille*
*Non gli dà vita, e nol solleua al Cielo*
*Ma doue alzò Cupido*
*Trofeo sì glorioso?*

At. *In mezo a l'arme*
*Nacque il mio amore, e tolta*
*La qualità dal luogo ad esser crudo,*
*Dispietato, inumano,*
*Ben tosto apprese, & accusar nol deggio*
*Se nudrito di sangue*
*Cresciuto intrà le morti*
*Mi sugge il sangue, & à morir mi mena,*

Arſ. *Non ti dolere, Ateste;*
*Amor che pargoletto*
*S'alleua ne le guerre, adulto poi*

*Vince, e trionfa. Al mio souerchio ardire*
*Tua cortesia perdoni; & in che guisa*
*Ne l'amorosa pania*
*Inuescasti tù l'ale? è natìa forse*
*De i bei colli di Roma, ò pur straniera*
*Colei, cui scelse à tal ventura il Cielo?*
At. *Il Sol non nasce altroue*
*Che in Oriente, Iliso. Or odi. Andaua*
*Già tutta l'Asia in guerra, e di Palmira*
*La superbia Reina*
*Dubbia col suo valore, e vacillante*
*De l'Impero Roman rendea la sorte,*
*Stauan lungo l'Oronte*
*Attendati i due campi;*
*Frequenti eran gl'incontri,*
*Sanguinose le zuffe, e la Fortuna*
*Con lance indifferente*
*Sospendea la vittoria. Auea Zenobia*
*Di guerriere donzelle*
*Leggiadro stuolo a la sua guardia scelto;*
*L'ardimento, il valor, l'inusitato*
*Militar portamento, e la bellezza,*
*Al cui dolce natìo par che dar soglia*
*La fierezza, il piccante, anche trà noi*
*Partoria merauiglia.*
*E diletto, e timor. Reggea la squadra*
*De l'Amazoni inuitte*
*Vna vergine altera, appo cui fora*
*Paruta al Termodonte*
*Arpalice codarda. Io già più volte*
*L'auea veduta in campo*
*Far opre di stupore, & inuaghito*
*Di sua virtù (poiche ne l'elmo chiusa*
*Mai non auea presente me scoperto*
*Del*

*Del belliſſimo volto*
*Lo ſplendor ſourauman) ſentia rapirmi*
*Ad adorarla, e mi parea, che dolci*
*Foſſer ne le ſue man le noſtre ſtragi.*
Arſ. *Son preludio d'amor coteſti affetti*
*Inuolontari, e con ragion ſi crede*
*Che ſi ſpicchin dal Cielo.*
At. *Vn fuggitiuo*
*Reca à Ceſare intanto,*
*Che traſcurata, ò troppo*
*Confidente di ſe mal cuſtodiſce,*
*Allor, che è ſpento il giorno,*
*Gli alloggiamenti ſuoi l'oſte nemica.*
*Dunque allor, che la notte*
*Al ſuo meriggio aſceſa*
*Il profondo ſilenzio il mondo inuolue,*
*De i più forti Guerrier numero eletto*
*Tacitamente ad aſſalirla inuia.*
*Io li conduco, e ritrouando immerſo*
*In incauto ripoſo,*
*Qual ſuppoſto ne fù le guardie prime,*
*Ch'eran d'Arabi, e Parti,*
*Ne facciam lungo ſcempio, e gl'infelici*
*Per non veduta, e non inteſa via*
*Van dal ſonno a la morte. Era già corſo*
*Fino à le regie tende*
*Il Romano furor; ma quiui deſta*
*De l'inclite Donzelle*
*La cuſtodia trouoſſi, e come ſuole*
*A torrente orgoglioſo argine oppoſto,*
*Il noſtro ardir con ſua virtù ripreſſe.*
*Precorrea tutte l'altre*
*La mia bella Guerriera, e allor di tanto*
*Mi fù corteſe il Ciel, che à faccia à faccia*

*Pur mirarla potei, posciache udito*
*L'improuiso tumulto*
*Con generosa fretta*
*Corse, cred'io, colà così, com'era,*
*Nuda la testa, e di dorato usbergo*
*Solo armato il bel seno. Vscìa dal Gange*
*In sù quell'ora il Sole, e mi parea,*
*Che da gli occhi di lei venisse appunto*
*A mendicar la luce, & imparasse*
*Da la sua fronte a far sereno il giorno.*
*Ella senza ferir raccolto il freno*
*Al feroce corsiero in mè s'affisa,*
*E con sembiante, i' non sò ben, s'io dica*
*Adirato, ò ridente*
*Tal mi ragiona. A turbe*
*Sì neghittose, e vili*
*Opportun souraggiugne, ò Caualiero,*
*Quel gastigo da tè, che di mia mano*
*Più volentier' io stessa*
*Lor dato aurei. Ma non credea per tanto,*
*Che a nobil core accette*
*Fosser mai senza il testimon del Sole*
*L'opre del ferro, e che il valor Latino*
*Gisse per l'ombre di furtiua notte*
*A rubbar le vittorie.*

Arſ. *A tai parole,*
*Ch'esser pur ti douean, se io non me abbaglio,*
*Vn'inuito cortese*
*A palesar l'ardor, di ch'ella forse*
*Scambieuole nel cor nudria la fiamma,*
*Che rispondesti tù?*

At. *Qual neue freddo,*
*Qual selce intirizzito, ò non potei,*
*Lasso, ò non seppi articolare accento,*

*Poi-*

*Poiche, vote lasciando*
*D'ogni spirto le vene, indietro al core*
*Rigurgitò tutto quanto era il sangue,*
*Ne v'era il cor, che ritrouato albergo*
*Più dolce in quei begli occhi*
*A la sede natìa tornar sdegnaua.*
*Ma de l'oste smarrita*
*Già composte, e schierate auea le squadre*
*L'intrepida Reina, e à la vendetta*
*Le mouea minacciosa, onde à raccolta*
*Chiamai le mie, ne senza*
*Gran periglio, e gran pena*
*Le ricondussi in saluo, e donde ogni altro*
*Arricchito pur venne*
*Di prede, e di rapine,*
*E predato, e rapito io sol tornai,*

Arſ. *Nè ti souenne di cercar qual fosse*
*La qualità de la Donzella?* At. *I seppi*
*Da i prigionier; ch' ella era*
*Tralcio di reggia pianta, e andai superbo,*
*Che del seruaggio mio sì preziose*
*Fossero le catene.*

Arſ. *E con ragione,*
*Che di fiamme vulgari arder non sanno*
*L'anime grandi, e sol di Nardo, e Mirra*
*A se medesma il rogo*
*Fabbrica la Fenice. Il lungo corso*
*De la guerra prestar poi ti douette*
*In miglior congiuntura*
*Campo di fauellarle.*

At. *Io di vederla*
*Molte volte or da lunge, & or d'appresso,*
*Come auuienne le mischie, ebbi ventura,*
*Ma non mai di parlarle. Alfin distrutta*

*Poiche vide sua gente, e che sofferti*
*A vn assedio ostinato ebbe in Palmira*
*I più duri disagi,*
*Tentò con poche squadre*
*Di fuggirsi Zenobia, e dal Rè Perso*
*Sperando aiuti, à quella parte il piede*
*Dentro il silenzio de l'amica notte*
*Frettolosa voltò. Non fù nascosta*
*A Cesare la fuga, e di seguirla*
*A mè la cura impose. Io la raggiungo:*
*La combatto; la vinco, ed (ò trionfo*
*Di cui non foran degni*
*Nè pur gli stessi Dei, trattone Amore)*
*Trà la turba in disparte*
*Prigioniera conosco*
*Colei, che m'imprigiona, e mentre corro,*
*E de l'indegna seruitute i grido,*
*Che tantosto si sciolga, ella sdegnando*
*Forse la libertà da chi sapea*
*Esser di lei cattiuo,*
*Vola al vicino Eufrate, e vi si scaglia*
*Precipitosa in sen. Qual io restassi*
*Tù te'l figura, Iliso. Entro à quell'acque*
*Fui per gittarmi anch'io. Pensai d'aprirmi*
*Col ferro il petto, e di mandare il sangue*
*Misto cō l'onde à seguitarla.* Arſ. *Aiuta*
*Gli arditi il Ciel. Douea saper ben ella*
*Quanto di se medesma*
*Prometter si potesse.*

At. *Agile al nuoto*
*Più che Colomba al volo, io ben la vidi*
*Correr del vasto fiume*
*Le vie voraginose, e la speranza,*
*Che pur anco restar douesse in vita,*

Mi

*Mi ritirò da morte. Or ſenza auerne*
*In sì lungo interuallo*
*Mai rintracciato auuiſo,*
*Di lei diſpero, & hò me ſteſso à ſchiſo.*

Arſ. *Ragioneuol ſoſpetto,*
*Compatibil dolor. Ma troppo preſto*
*Tù t'abbandoni. E che direſti, Ateſte,*
*S'ella improuiſa, e forſe*
*Da tè non conoſciuta, à tè dauanti*
*Se appreſentaſse vn giorno?*

At. *Ah, che pur troppo*
*Con bugiarde apparenze*
*Mi luſinga, mi inganna, e mi tormenta*
*Amor, Fortuna, il Cielo. Appena impreſſi*
*Le prime orme del piè sù queſta ſponda*
*Del placido Aniene,*
*Che in abito non ſuo, ma col ſuo volto*
*La bell'ombra di lei*
*Ne apparue inaſpettata, e da quell'ora*
*Con flagelli d'Amor Furia del Cielo*
*Sì mi agita, e mi sferza,*
*Che ouunque, vò qual forſennato Oreſte,*
*Fò de l'inſanie mie miſera ſcena.*

Arſ. *Sì sì: t'intendo (& à fatica il riſo*
*Sò contener) vedeſti*
*In diuerſo ſuggetto*
*Non diuerſe ſembianze, in altro volto*
*Le medeſime forme; e tù ti lagni,*
*E di vane querele aſsordi il Cielo?*
*Di quel ben, che ſi ſcema*
*L'huomo à ragion s'attriſta,*
*Ma di quel, che multiplica, e che creſce,*
*Chi ſi dolſe giammai? Se la bellezza,*
*Che quì vedi, è la ſteſsa,*

*Che tù d'auer perduta*
*Lamentandoti vai, ringratia il Cielo,*
*Che te la renda, e da lontana parte,*
*Per così dir, fin ne i tuoi propri alberghi*
*Te l'abbia ricondotta, e s'ella è vn'altra,*
*Volta la frode in tuo vantaggio, e scaltro*
*Co i tuoi medesmi inganni inganna amore:*
*Persuadi a te stesso,*
*Che sia ver ciò, che vedi, e confermando*
*Ne le credenze sue l'anima lascia,*
*Che de gli errori loro,*
*Quando errassero pur, gli occhi sian quelli,*
*Che rendean conto.*

At. *Io non hò cor, che sappia*
*Arder d'incerto ardor, che non hà fede*
*Alma ambigua in più fedi. Oh, se non fosse*
*Questa poi la bellezza,*
*Per cui piango, e sospiro,*
*Oue andriano i miei pianti, e i miei sospiri!*

Ars. *Chiama a giudizio Amore,*
*Protestali i tuoi danni, e di, che viui*
*In buona fede, e quando*
*Non sia questa colei,*
*Per cui piangi, e sospiri, insta, che resi*
*Ti sian tutti i tuoi pianti, e i tuoi sospiri.*

At. *Tù scherzi, e già da scherzo*
*Non sono i miei dolor. Mà sarà tempo,*
*Che a la Regia men vada, e che ad Augusto,*
*Qual s'vsa, e si conuien, porti il tributo*
*De i mattutini ossequi. Il liso [illegible] tanto,*
*Che farai tù? se non t'aggraua, ò torna*
*Quà frà poco, ò ti ferma. Hà gran desìo*
*Di vederti Zenobia, e restò meco,*

*Guari*

*Guari non è, di ritrouarsi appunto*
*Sù questa riua. Affretterommi anch'io*
*D'esser con voi.*

Ari. *Zenobia? Il Ciel mi aiti,*
*Che vuol da mè? sarete*
*Vbbiditi amendue. Vario rispetto*
*Eguale al mio voler l'obbligo impone.*

## SCENA SESTA.

Rosalba, Eurilba.

Ros. *CHe fior? che aura? che rio?*
*Per consolare il mio affannato core*
*Mi vai tù rammentando, amica Eurilla?*
*Ben fù per mè, no'l niego,*
*Dolce il veder, dolce il sentir vn tempo*
*Di seconda rugiada*
*Rider ne i campi inebriati i fiori,*
*Con sibili festini*
*Al natale del Sole applauder l'Aura,*
*E da l'amata riua*
*Rapir i baci, e poi fuggirsi il rio:*
*Ma cangiate vicende,*
*E la mia sorte accompagnando, or parmi*
*Che da maligno Cielo*
*Piangean ne i campi affascinati i fiori,*
*Che con flebil sussurro*
*Del non ben nato Sol mormori l'Aura,*
*E da l'odiata riua*
*Fugga fremendo, e singhiozzando il rio.*
*Dà quel dì, che Fortuna,*
*Infausto non vò dir, lieta non posso,*
*Portò dal Greco lido à queste sponde.*

*Il*

*Il Pastorello Iliso,*
*E che io dal bel sembiante*
*Prima con istupor, poi con diletto,*
*E ben tosto con pena*
*Mirai la pellegrina aria gentile,*
*Misera io mi sentij sì fortemente*
*Sueller per gli occhi il cor, che diuenuta*
*Schifa ad ogni altro oggetto,*
*Se non sol del suo volto,*
*Ciò, ch'è fuora di lui,*
*Tutto odio, tutto abborro, e tutto fuggo.*
*Ardo, Eurilla, qual arde*
*Al soffio d'Aquilone esposta face,*
*Qual ne i campi del Lazio,*
*Allor, che rugge il fier Leon nel Cielo,*
*Dal prouido Aratore ardono accese*
*De la già tronca messe*
*L'inutili reliquie; e vò pensando*
*Che costui, come Greco,*
*E per retaggio antico auuezzo forse*
*A portar foco, e fiamma ouunque arriua,*
*Goda di rinouare anco trà noi,*
*E nel mio core in prima,*
*L'alto incendio di Troia.*

Eur. *O che lodati*
*Sian gli strali d'Amore: Il dirai dunque:*
*Tù ami, e me'l taceui?*
*Consolati, Rosalba;*
*Che per simil ferita*
*Rogo mai non s'accese. Ella ne apporta*
*Più pizzicor, che doglia, e stroppiciata*
*Solletica, e non punge. Io l'opra mia,*
*Oue à tuo gusto esercitar si possa,*
*E pronta t'esibisco,*

*E fedel ti prometto. Or tù, che aueui*
*Sì gelidi, e sì duri il seno, e l'alma,*
*Che tali in paragone vnqua non ebbe*
*Ne il Rodope le neui,*
*Ne il Caucaso le selci,*
*Come n'vn forestiero*
*Garzoncel sconosciuto al primo sguardo*
*Ti sei data per vinta? Eran sì vili,*
*Sì poueri di merto, e di bellezza*
*Dunque i nostri pastor, che tu douessi*
*Da Prouincie straniere*
*Cercare ambiziosa esca al tuo foco?*
*Semplice ben si vede,*
*Che sei nel mar d'Amor nouizza ancora,*
*Mentre, lasciando la Romana riua,*
*Vai ne i lidi di Grecia à pescar fede.*

Rof. *Dal voler nostro, Eurilla,*
*Libero non dipende*
*L'amare, e'l non amar; con non intesa*
*Violenza fatale,*
*Oue più loro aggrada,*
*Le catene del Ciel tirano i cuori.*
*Al fulgor sourumano*
*De' begli occhi d'Iliso*
*Gli astri più luminosi,*
*Che splendesser giammai la sù ne l'etra,*
*Vniro i loro influssi, e con tal forza*
*Assoggettaro i miei pensier, che andai*
*Più strascinata, che condotta al laccio.*
*Han le nostre campagne*
*Per sangue, e per bellezza,*
*Per valor, per virtù Pastori egregi,*
*Il confesso, e gli onoro;*
*Ma se di più bel fuoco*

*Vol-*

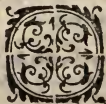
*Volle Amore illustrar l'anima mia*
*In che mancò? in che peccò?*
*Per adorare il Sole*
*Se offendono le Stelle? Han questa sorte*
*Forse di Grecia i campi,*
*Che più belli, che altroue*
*Nascon iui i Pastor. Ecco il vezzoso*
*Endimione in Latmo. Ecco il leggiadro*
*Cessalo in Erimanto,*
*Quegli inuagir la Luna,*
*Questi l'Aurora innamorare, & ambo*
*Dal Ciel tirarle in terra. Iui tù miri*
*Priuo di lei, che co l'argenteo lume*
*Gli additaua la via*
*Col plaustro d'or smarrito*
*Per l'azzurre campagne errar Coote;*
*Quì vedi impazienti*
*Di sì lunghe dimore*
*Zappar le nubi, e indarno*
*Scoter il fren spumoso Eto, e Piroo,*
*Mentre pur duolsi imprigionato il Sole,*
*Che la sua vaga vsciera*
*Sì pigra oltre il costume*
*Gli apra del dì le rugiadose porte.*
*Or dì, che in altra parte*
*Merauiglie sì belle*
*Succedesser giammai.*
Eur. *Fauole, e sogni*
*Di Ciurmatori Achei. Se à lor menzogne*
*Tù presti fè, Rosalba,*
*Popularsi ben presto*
*Vedrai d'huomini il Ciel, di Dei la terra.*
*Sai tù, perche ti sembra*
*Sì bel questo tuo Iliso (e mi perdona,*
*Don-*

*Donna sono, e conosco*
*Troppo ben de le Donne*
*Gli suogliati appetiti)*
*Perch'egli è forestier. Ciò ch'è più strano,*
*Nõ ciò, ch'è meglio, al nostro gusto aggrada.*
*Ponci de l'Apennino*
*Sù l'inospite cime,*
*Vorremo Ombrine, e Rombi,*
*Ponci del vasto Egeo*
*Nel procelloso grembo,*
*Vorrem palombi, e starne;*
*Neui d'Estate, vue d'Inuerno, e quando*
*Non ci sian così pronte,*
*Ecco gli suenimenti,*
*Ecco i dolor; noi ci sconciam; siam morte.*
*Certo men vago, e men gentil d'Iliso*
*A me Lidio non pare, vnico Figlio,*
*Come sai, d'Amaranta, e di Corimbo,*
*I più ricchi Pastor, che pascan greggia*
*In questi colli; e tù lo sdegni, & egli*
*Per te si strugge.*

Ros. *O tù d'altro fauella,*
*Od io da te mi parto. Aita chieggio,*
*Non dimando consiglio.*

Eur. *O come sei*
*Subita, e dispettosa; ei le sue fiamme*
*Mi confidò per dianzi; e così dolce*
*Piangeua, e sospiraua,*
*Che io tenera di core, e sallo il Cielo,*
*Non potei non sentirne*
*(Sì lo facessi tù) doglia, e pietate.*
*Ma se non vuoi, che io parli,*
*Compatirò tacendo il meschinello,*
*Ne te'n farò più verbo.*

Rof. *Conofci tù de i Caualier Latini*
*Il Conduttiero Atefte?*
Eur. *E come? Ergafto*
*Il mio conforte è de gli armenti fuoi*
*Cuftode antico.* Rof. *Ilìfo*
*Ne le fue cafe alberga. Iui potraffi*
*Deftramente cercando*
*Di fua condizione auer contezza.*
*Chi sà, che, qual dimoftra*
*Ne gli atti, e nel fembianti, ei non fia tale,*
*Che da' miei Genitor pofsan con lode*
*Ambirfene le nozze? A quefto, Eurilla,*
*Vorrei, che t'accingefti.*
Eur. *Adoprerou*
*Tutto il mio fpirto; e forfe*
*I parlerò (che volentier mi afcolta)*
*Al medefimo Atefte.*
Rof. *Andiam; che teco*
*Fauellando verrò fin prefso al Tempio.*



# ATTO SECONDO.

## SCENA PRIMA.

Arsinda.

*DVo spietati nemici, Amor, Fortuna,*
*Congiurate à miei danni*
*Con vgual ferità mi mosser guerra.*
*L'vn fanciullo inquieto*
*M'affligge, e mi tormenta,*
*L'altra femmina auara*
*Mi straccia, e mi diuora;*
*Quel nudo, questa calua, amendue ciechi,*
*Di sì fieri tiranni*
*Tù sol contro vna vergine innocente,*
*O crudo, ò caro Ateste,*
*Fosti l'esecutor. Per tè del sangue*
*De i miei popoli vccisi*
*Rosseggiar lungamente i campi Assiri,*
*E per tè da quest'occhi*
*Inesausti correnti*
*Scendon mai sempre ad allagarmi il seno.*
*De l'impero paterno*
*Tù sei quel, che mi spogli,*
*E de l'alma, che sola*
*Oggimai mi restaua,*
*Tu sei quel, che mi priui.*
*Non ti posso fuggir, che non esponga*

*A gran rischio la vita;*
*Non ti posso trouar, che non incontri*
*A gran passo la morte.*
*Di Reina, che fui, Pastor son fatta.*
*Succedè nel mio seno*
*A spoglia intesta d'oro ispida pelle;*
*Soura de le mie chiome*
*A corona di gemme*
*Vil ghirlanda di fiori vsurpa il seggio:*
*E l'attonita destra*
*In rozza asta villana*
*Vedè degenerar lo scettro antico.*
*Auuenturose in questo*
*Ben son le mie sventure,*
*Che da cagion più degna*
*Nascer mai non potean. Volgare oggetto*
*Non han gli affetti miei. Con quel valore,*
*Con cui m'offendi. Ateste,*
*Con quel tù m'innamori;*
*E se men m'offendessi,*
*Men forse t'amerei;*
*Che se la gloria tua cresce à misura*
*De i danni miei, se l'amor mio s'auanza*
*Colla tua gloria, i' bramerò che i danni*
*Sian senza paragone, affinche sia*
*Senza vguaglianza la tua gloria, e resti*
*Senza esempio il mio amor. Ma doue corre*
*Sconsigliata la lingua? O perche mouo*
*Con non giuste querele à giusto sdegno*
*Il gran Nume d'Amor? che vuoi? che cerchi*
*Incontentabil' Alma? Arde il mio Ateste*
*Di reciproca fiamma, & vna sola*
*Fauilla del suo foco*
*Val più, che tutto il Mongibello intiero*
*Del*

*Del mio petto auampato.*
*Arde, e tanto è più degno,*
*E mirabil l'ardor, quanto egli il nutre*
*Senz'alimento, e stima*
*Già spenta esser quell'esca, onde s'accese;*
*Come morta mi piange,*
*Come viua mi segue;*
*In me non mi ritroua,*
*Fuor di me mi ricerca,*
*Mentre in quella, che io sono,*
*Per quella, che pur son, non mi conosce;*
*In quella, che non sono*
*Per quella, che pur son, mi raffigura,*
*O mille volte, e mille*
*Cari vaneggiamenti. Io mi moriua*
*Farnetica d'Amor, tù mi guarisci*
*Co' tuoi deliri, Ateste,*
*E ne l'insanie tue sana mi rendi.*
*Fuggite dal mio seno*
*Importune querele; Itene lungi*
*Tediosi lamenti, e non sia vero,*
*Che io mi dolga mai più, che'l Ciel mi sen-(ta*
*Nè pur tacitamente*
*Ne' recessi del cor sciorre vn sospiro,*
*Poco de le tue guerre*
*Calme oggimai, Fortuna;*
*Che quì trouata hò la mia pace. Tienti,*
*Tienti i regni, crudel, che tù m'hai tolti;*
*Che se dentro al suo core*
*Mi ricouera Ateste,*
*Senza scettro, e corona i' son Regina.*
*Ma se con tanta vsura*
*Vengon da le sue fiamme*
*Compensate le nostre, à che si tarda,*

*Che*

*Che non ti ſcopri, Arſinda? Or la tua ſorte*
*Dal tuo voler dipende: e qual t'aggrada,*
*E miſera, e felice*
*Far ti puoi da tè ſteſſa, e ſe non vuoi*
*De i tuoi propri martiri auer pietate,*
*Abbila almen di quei d'Aceste, e teco*
*In pregiudizio altrui non eſſer cruda.*
*Sì, sì, vanne, deponi*
*La ſimulata ſpoglia; e poiche ſeppe*
*Così felicemente eſſer bugiarda,*
*Appendila nel Tempio*
*D'Amor, che te la diede, e quiui reſti*
*Di non mentita fè voto verace.*
*Eccomi, Ateste, i vegno, e per ſgombrarti*
*Da la torbida mente*
*Ogni fantaſma, ogni ombra,*
*Onde Iliſo partimmi, Arſinda i' torno.*
*Tù corteſe mi accogli,*
*Non ti cangiar d'affetto,*
*S'io mi cangio di ſpoglia, e ſol ſi ſcuſi*
*In mè, che Donna ſon, l'auer mentito.*
*Forſennata, che parlo?*
*Trauiata oue corro? A vna Donzella*
*Ciò l'oneſtà conſente?*
*E tanto à vna Reina*
*La dignità permette? A sì bell'opre*
*Ne i miei piu tener' anni*
*M'educar, m'erudir le carte Argiui?*
*Et à ſentier sì degni*
*De la pudica mia Madre guerriera,*
*Di Zenobia la grande*
*Mi chiamar, m'inuitar gli alti veſtigi?*
*Perche Roma non goda*
*Di vedermi cattiua*

*Ne*

*Ne i Cesarei trionfi, io mi abbandono*
*Trà l'onde de l'Eufrate*
*In braccio de la morte, e da me stessa*
*Nel medesmo Teatro*
*D'amorose licenze*
*Spettacol vergognoso i' vengo à farmi?*
*Ah nò, di questa spoglia,*
*Che non è mia, sian tai pensier, ma dentro*
*A l'anima, che è mia,*
*Men che onesto desìo non ponga il piede.*
*E s'Iliso patisce, Arsinda soffra.*

## SCENA SECONDA.

Asterio. Siluino.

Ast. *DI presto, figlio*
Silu. *Lascia,*
*Che io ripigli lo spirto, e che al mio core*
*Faccia tregua il timor. Stendi la mano,*
*E senti come forte*
*Ei mi balza nel sen.*
Ast. *Tenera etate*
*Quanto riescon dolci*
*Le tue innezie innocenti. E che t'auuenne*
*Si d'orribil, Siluine?*
Sil. *Appiè del monte,*
*Oue morbido d'erbe,*
*E ridente di fiori in verso al fiume,*
*Quasi vago di ber, s'inchina il Prato,*
*Guidai stammane in sù l'aprir del giorno*
*La greggia al pasco, e nõ lontan da l'antro,*
*Cui fanno ombra d'intorno*
*Antichissimi Allori, e doue è fama,*

*Che albergo aueſſe già Donna, di cui*
*Non mi ricordo il nome.*
Aſt. *Ei ſarà forſe,*
*L'antro de la Sibilla.*
Sil. *Sì, sì, de la Sibilla. Io me ne ſtauo*
*Di rintrecciati giunchi*
*Inteſſendo fiſcelle; ed ecco (i' tremo*
*A raccontarlo ancor) da la ſpelonca*
*Vſcir voce ſonora,*
*Che mi chiama, e mi dice. Ergiti, Figlio,*
*E co la deſtra immaculata, e pura*
*Cogli dal limitar di queſto ſpeco*
*L'inſcritte foglie, auanti*
*Che le ſconuolga, e le diſperda il vento;*
*Ma nel raccorle mira,*
*Che l'ordin lor tù non confonda, e turbi.*
*Recale poſcia al Sacerdote, e digli,*
*Che pria, che vada il polueroſo crine*
*Oggi à lauarſi entro a l'Ibero il Sole,*
*Ne i fatidici carmi vna gran parte*
*De i decreti del Ciel vedrà adempiti,*
*Ne gli altri falliran; ma i loro effetti*
*Chiedon più tempo; dureran ben poi,*
*Fin che aurà luce il giorno, e vita il mondo.*
*Io con tremante man colte le frondi,*
*Che già tocche da l'aura,*
*Pareano alzarſi, e minacciar tumulto.*
*In quell'ordine ſteſſo*
*Cercai co i giunchi miei meglio, che ſeppi,*
*D'incatenarle inſieme, e qual m'impoſe*
*Quella incognita voce*
*Or a tè le conſegno.*
Aſt. *Ecco i ſegnali*
*Di quanto cari al Cielo*

*Siap*

*Sian d'vn ſemplice core i puri affetti .*
*De le ſue merauiglie*
*Son miniſtri i fanciulli. Ei de la mente*
*Immutabil, ſuperna*
*Per mezo loro à noi riuela i ſenſi .*
*Ma veggiam ciò, che porti*
*De la vergine eccelſa*
*Il profetico Spirto. Ella non ſuole*
*Per leggiera cagion ſpargere al vento*
*Le Diuine parole. Oh, come bene*
*Il pargoletto induſtre*
*Senza punto ſcompor le notte impreſſe*
*Ne le volubil foglie*
*Gli Oracoli del Cielo hà cuſtoditi .*
,, *Stà gran vita in cader ; mà la difende*
,, *Opportuna la Morte. Accetta al Sole*
,, *Sarà vittima vmana . Inclita Prole*
,, *Per la terra illuſtrar dal Ciel diſcende .*
*Oh, quanto è differente*
*Dal linguaggio del Mondo*
*La fauella del Ciel! Qual potrà darſi*
*Si perſpicace ingegno ,*
*Che de le ſacre note*
*I reconditi ſenſi*
*Sia di capir, d'interpretar baſtante?*
*La morte ineſorabile , che ſtrugge*
*Ciò,che mai naſce in Terra*
*Diuenterà pietoſa , e farà ſcudo*
*Di ſe ſteſſa a la vita? Il Sole ; il Dio ,*
*Che sì propizio a l'huom co le ſue pure*
*Spiritoſe fauille ,*
*Gl'infonde l'alma,e gli ſtagiona, e nutre*
*Gli opportuni alimenti ,*
*Fatto da ſe diuerſo*

*De le gregge lanose,*
*De gli armenti arator prenderà a schifo*
*I soliti olocausti,*
*E con barbaro culto*
*Godrà d'vmano sangue*
*Veder macchiarsi i sagrosanti altari?*
*E in guiderdon di sì bell'opre il Cielo*
*Manderà poi da l'alto*
*Progenie illustre à far beato il Mondo?*
*E pur vero è l'annuncio; e de gli Dei*
*Non sà mentir la lingua. Ah, che l'eterna*
*Prouidenza immortale*
*In abissi profondi, & a le luci*
*Terrene impenetrabili, nasconde*
*I suoi diuini arcani. Ella è vna fiamma,*
*Che inestinguibil splende,*
*Che di se stessa accesa, e di se stessa*
*Parimente nudrita,*
*Sempre arde, e mai non manca.*
*Ma densa nube opaca*
*Di fumo, di caligine d'intorno*
*Sì la circonda. e vela,*
*Che debil sguardo vman veder non puote,*
*Se non solo in barlume*
*Del suo vero fulgor l'auree fauille,*
*Ma là, doue non giugne*
*Il basso intendimento,*
*L'anima solleuata*
*Sù l'ali de la fè volando arriua.*
*Sò, che quanto dispone*
*Colà di sopra il Cielo, a maggior bene*
*Per noi sempre il dispon. D'altro non dee*
*Ben composto pensier prendersi affanno.*

Sil. *Padre, allor, che quà venni*

*La-*

*Lasciai senza custode*
*La greggia in abbandon. Se di là passa,*
*Come pur suol tal volta,*
*La Genitrice mia, senza guanciate*
*A la capanna io non ritorno. Se altro*
*Non mi comandi, io me n'andrò, ma credi,*
*Che debba anco di nuouo*
*Quella Donna inuisibile chiamarmi,*
*E mettermi paura?*

Ast. *Altroue forse*
*Ità sarà, non temer nò, Siluino,*
*Vattene, e quando sorge, e quando cade*
*Ne la marina il Sole,*
*Tù le ginocchia piega, e ne suoi raggi*
*Quel lume incomprensibile, che tutto*
*Illustra l'Vniuerso,*
*Con riuerente cor diuoto adora.*

## SCENA TERZA.

Atelte, Zenobia.

At. E *Se non altro almeno,* *(tuoi*
*La vaghezza del sito a gli occhi*
*Dispiacer non dourebbe. I' sò, che senza*
*Paragon più fecondi*
*Sono i campi d'Egitto, a cui, mal grado*
*Dal sempre asciutto Cielo,*
*Dispensator fedele*
*De gli vmidi alimenti è il Patrio Nilo.*
*Sò, che l'Assirie piagge*
*Han di più ricca, e preziosa messe*
*Grauido il seno, e che da sagri altari*
*Soura nubi odorate*
*S'alzan per loro i nostri voti a l'Etra.*

*Ma quì si violento*
*Non ci flagella il Sol, ne per quest'aria*
*Batte vanni di fuoco il torrido Austro.*
*Sol Zeffiro leggier con piume d'oro*
*Del più caldo meriggio*
*Le lunghe ore rinfresca, e le diuerse*
*Inaspettate scene,*
*In cui mutar si vede ad ogni passo*
*Di questi Colli intorno*
*Il boscareccio natural Teatro,*
*Recano al guardo vn, non sò qual, diletto,*
*Che de i quei vasti piani*
*D'apportar incapace*
*E il sempre vguale, & vniforme aspetto.*
Zen. *Vario Ciel vari effetti*
*Produce, Ateste, & han frà lor le terre,*
*Come gli huomini, il volto,*
*Le qualità diuerse. Assiria, Egitto*
*Tengon onde pregiarsi; e se Natura*
*Prodiga à questi colli*
*I suoi fauor comparte, a quelle piagge*
*Già non mostrossi auara. Io quì de l'arte*
*I miracoli osseruo*
*E il gran genio di Roma,*
*Ne le delizie ancor stupida ammiro,*
At. *Saggiamente, qual sempre.*
*E certo opre sì grandi*
*De i tuoi regi pensier son degno oggetto.*
*Quà le superbe moli*
*Lasciando angusti a l'aratore i campi*
*Par che ingombrino il Cielo, e de lo spatio*
*Assegnato a le stelle*
*S'vsurpino gran parte. Il Greco Regno,*
*La Numidica Terra,*

*Da Romano scalpel suenati il seno,*
*Nō han più marmi, e con miglior struttura,*
*Con ordine piu vago*
*Scemati là, qui son cresciuti i Monti.*
*Soura i lucidi tetti il corso d'oro*
*Stagna il Gange, e il Pattolo, e lor son fatte*
*Pellegrini sostegni*
*Del Libano reciso*
*Selue odorate di cipressi, e cedri.*
*Ridono in varie guise*
*Di Sardoniche pietre,*
*E d'Agate, e d'Onici,*
*Qual fiorito Giardino a mezzo Aprile,*
*Effigiati i pauimenti, e il piede,*
*Ouunque si riuolga,*
*Calca fiori in tesor, tesori in fiori.*
*De gli orti, e de le selue*
*Le lunghissime vie, gli Atri, e le Logge*
*Empion statue infinite,*
*Sì che ad huomini veri huomini finti*
*Ristringono gli alberghi, e al popol viuo*
*Il popolo già morto occupa il luogo.*

Zen. *Sontuose grandezze,*
*pompe corrispondenti*
*Al cor di chi le ostenta. I Regni esterni*
*Non inuidian però (se lice il dirlo*
*In questa parte almeno) al Latin fasto*
*Abbiam Reggie, abbiam moli*
*Magnifiche, e superbe anco trà noi.*
*L'oro le gemme, ogn'altro*
*Più pregiato ornamento*
*Voi gli auete di là, noi ve li diamo;*
*E son vostri tesori i nostri auanzi.*
*Di quell'opre io stupisco, in cui risplende*

*L'altezza del pensiero, in cui risulge*
*D'vn'ingegno inuentor la pellegrina*
*Nouità curiosa. Alzar da terra,*
*E sospese sù gli archi*
*Quasi in braccio del Cielo*
*Selue piantar, che faccian ombra al Sole;*
*Soura immense colonne.*
*In vastissima conca*
*Di ben commesse pietre*
*Raccorre intiero vn lago, e come augelli,*
*Nudrir ne l'aria i pesci; in campo aprico*
*Tirar d'erbe gentili*
*Con studiosa man linee fiorite,*
*Che misurin del biondo Auriga eterno*
*I lucidi viaggi*
*Sì, che vn'ombra ingegnosa*
*Del dì volante additi*
*A numeri di fior l'ore odorate;*
*Trar da romita balza*
*Vago ruscel, mandar gli algenti vmori*
*Per sotterranee vie di cauo piombo*
*A dar musica voce*
*A sonoro strumento*
*D'argentee canne, & insegnar a l'acque*
*D'alternar dolcemente a l'altrui canto*
*Aggiustata armonìa d'vmido spirto,*
*In questo, Ateste, in questo*
*Stan le mie merauiglie, e tal non hanno,*
*Che io sappia, i nostri lidi. Or quando vuoi,*
*Che de l'ospite tuo, del Pastor Greco*
*Nel vezzoso sembiante*
*Vegga, qual mi dicesti,*
*L'immagine d'Arsinda?*
Ac. *Ei mi promise*

*Di quì trouarsi, e già mentir non suole.*
*Ma se l'occhio non erra,*
*Parmi che di costà pensoso, e solo*
*A noi venga; egli è desso. Eccolo appunto.*

## SCENA QVARTA.

Zenobia, Ateste, Arsinda.

Arſ. *O Che fiera battaglia*
*Fanno hor dentro al mio petto*
*Riuerenza, & amor, vergogna, e tema.*
*Arsinda, che farai? Questa, che vedi,*
*E la tua genitrice. Ella già mostra*
*Di conoscer quel volto,*
*Che lucidò del suo: già t'apparecchia*
*Abbracciamenti, e baci. Indura il core,*
*Dissimula l'affetto, e à miglior tempo*
*Serba i sensi di Figlia. Amor la strada*
*Di mentir insegnommi: onor non vuole,*
*Che or men' ritiri.*

Zen. *O Dei, che veggio? Figlia,*
*Sì longamente pianta,*
*Sì giustamente sospirata, vieni,*
*Amatissima Figlia,*
*Vien ne gli amplessi miei; che io semiuiua*
*M'abbandono ne i tuoi.*

Arſ. *Che fai Reina?*
*E che fauelli? Figlia*
*Vn vil Pastore? A titolo di seruo*
*Ne pur di sollevarmi*
*La mia sorte è bastante. Io qual richiede*
*L'alto tuo merto, le ginocchia inchino,*
*E, de le braccia indegno, il piè ti chieggio.*

At. *Consolati, mio core,*
*Che ne i deliri tuoi non sei più solo,*
*Se in tanta simiglianza*
*Vna Madre s'inganna,*
*Ben ingannar puossi vn Amante ancora.*
Zen. *Qual di Demone auuerso*
*Illusion fallace*
*Con prestigi inganneuoli mi turba*
*L'attonito intelletto,*
*E con ombre di gioia insussistenti* *(gne?*
*Nuouo martirio al vecchio affanno aggiu-*
*Questo, che io stessa veggio,*
*E pur d'Arsinda il volto;*
*Questa, che io stessa sento,*
*Pur d'Arsinda è la voce,*
*E, se l'occhio, e l'orecchio*
*Nel veder, nel sentir mi son bugiardi,*
*Bugiarda esser non può l'alma, che mossa*
*Da le note sembianze,*
*Par che si desti, e seco*
*Venga a raffigurarle,*
*Così forte del cor picchia a le porte,*
*Ma se d'esser Arsinda, Arsinda niega.*
*Non è delirio espresso,*
*Che Zenobia l'affermi.*
*Costei, costui, (qual sia,*
*Lassa, io no'l sò) si fà Pastore. Ateste,*
*Che ne i suoi propri alberghi*
*Già dimestico il tratta,*
*Pastore il chiama. E di celarsi, almeno*
*A mè, che le son madre,*
*Qual mai cagione auer potrebbe Arsinda?*
*Ben son le forme esterne*
*De le credenze mie viui argomenti;*

*Ma*

*Ma chi sà, che il desìo feruido, e intenso,*
*Alterando gli oggetti,*
*Non ageuoli a gli occhi anco l'inganno?*
*Veggiam per altra via*
*Di rintracciarne il vero,*
*Esaminiam costui. Siano inculcate,*
*E varie le richieste. A gli atti, al volto,*
*A le risposte, ò mendicate, ò pronte,*
*Conosceren ben forse*
*Se tal è, qual si vende. Alzati, amico,*
*E compatendo scusa*
*Vn farnetico affetto*
*Di Madre addolorata. Il tuo sembiante*
*Sì riua rappresenta*
*D'vna perduta mia Figlia l'immago,*
*Che per quella ti tolsi, e da gli amplessi*
*Mi trattenesti à gran fatica. Or dimmi*
*Sei Pastor?*

Arſ. *Sì Reina.*

Zen. *Il nome?*

Arſ. *Iliso.*

Zen. *Di qual parte?*

Arſ. *Di Grecia.*

Zen. *E la prouincia?*

Arſ. *Tessaglia.*

Zen. *Doue i tuoi natali?*

Arſ. *In Tempe.*

Zen. *Il Padre?*

Arſ. *Elpin.*

Zen. *La Madre?*

Arſ. *Orinta.*

Zen. *Ed ambo sen viui?*

Arſ. *Quel mancò, questa perdei.*

Zen. *In volto indifferente*

*Colore inalterato,*
*Preste, e franche risposte. Ancor non veggio*
*Orma di falsità. Quando arriuasti*
*A questi Colli?*
Arſ. *Il Sol sei volte, e sei*
*Corse dal Gange al Tago*
*Dal dì, che giunsi.*
Zen. *Hà molto,*
*Che di Tempo partisti?*
Arſ. *Hò già veduta*
*Di quattro Lune or colma,*
*Ed or sema la faccia.*
Zen. *Hai de la terra,*
*O pur del mar corse le vie?*
Arſ. *Fidai*
*Soura abete Latin l'anima a i venti.*
Zen. *Affè t'hò colto. E tanto*
*Tarda di Grecia ad approdare vn legno*
*A la foce del Tebro, ò al lito d'Anzio?*
Arſ. *Et in che mi cogliesti?*
*Stanno i vēti in mia man? poss'io dar legge*
*Al Monarca del Mar? Ma nón è questa*
*La scusa, nò, (benche bastar potesse)*
*De le lentezze mie. Cercar d'Atene,*
*Fà contemplar le merauiglie antiche,*
*Pria di sciogliere la vela,*
*Curioso Garzon io mi compiacqui,*
*Quinci il nocchier, che di Sicilia al lito,*
*L'ancora curua di fondar sù vago,*
*Agio, e tempo pur diemmi*
*Di veder Siracusa, & Agrigento,*
*Da famosi Tiranni,*
*Non sò ben, s'io mi dica,*
*O popolati, ò spopolati Regni,*

Zen.

Zen. *Paga da l'vna parte,*
*Ma sospesa da l'altra io mi rimango.*
*Ne sensi, ne parole*
*Questi son di pastor. Qual da la patria*
*Cagion t'allontanò?*
Ars. *Da i freddi campi,*
*Cui di perpetua neue*
*La gelid'Orsa imbianca,*
*Calar Vandali, e Gotti, e qual Torrente,*
*Che da l'alto Apennino*
*Gonfio d'assidua pioggia à cozzar scende*
*Co le sponde nemiche, e rotte, e sparse*
*Seco le porta, e la feconda messe,*
*Propagando la strage,*
*Co l'infelice agricoltor sommerge,*
*Le contigue Prouincie*
*Tutte d'arme allagaro. In Grecia al fine*
*Fermaro il piede, e desolate, ed arse*
*Lasciar Cittadi, e Ville. A ferro, à fuoco*
*Tempe ne andò. Fù gloria*
*De i Barbari Guerrieri*
*Rapir le gregge, e depredar gli armenti,*
*Incender le capanne,*
*Suenar gli abitatori, e prigioniere*
*Strascinar cò le madri*
*Le vergini innocenti. Io di catene*
*Miseramente onusti, oltre l'auite*
*Dissipate sostanze, irne mirai*
*Con duo minor germani*
*La genitrice mia. Corser gran tempo*
*Di Tesalico sangue infette l'onde*
*D'Anfriso, e di Peneo. Dafne, che l'ire*
*Non pauenta del Ciel, sentì l'offese*
*Di quelle de la Terra,*

*E de ſuoi rami in vece*
*Profanar d'ogn'intorno i ſagri liti*
*Di funeſti Cipreſſi ombre dolenti.*

At. *Se di tal lingua à fauellar ſon'vſi*
*I paſtor di Teſsaglia, è gran ventura*
*Naſcer colà paſtori.*

Arſ. *Io non sò come*
*Da l'eccidio comun ſottraſſi il piede,*
*E fuggendo la morte, in queſti colli*
*Incontrai la mia vita. Or ſe non altro*
*Di me ſteſso contento*
*Dò grazie al Ciel, che in tai ruine, e tante*
*Nulla del mio perdei.*

Zen. *Di gran memoria*
*Grã biſogno hà chi finge. E tuoi non chiami*
*I fratelli, la madre, e l'altre tutte*
*Facoltà, che rapite,*
*(Se vero è il tuo parlar) t'aueano i Gotti?*

Arſ. *Tãto ſenno aueſs'io, quanto hò memoria,*
*Miei non chiamo quei beni,*
*Che mi vengon d'altronde,*
*Che mi dà la Natura,*
*Che mi preſta la Sorte,*
*Di cui, ſe ricco al ſuo ſpuntar mi troua,*
*Pouero il Sole al ſuo cader mi laſcia,*
*I miei beni, io gli hò meco.*
*Gratitudine, e fede,*
*Modeſtia allor, che ride,*
*Coſtanza allor, che freme*
*De l'inſtabil Fortuna il vario volto,*
*I miei teſor ſon tali,*
*E perche ſon teſori*
*Nel profondo del cor me gli hò ſepolti.*

Zen. *Amico, il tuo parlar tè ſteſso accuſa.*

*Quan-*

*Quando mai d'vn paſtor ſalì tant'alto.*
*L'vmile intendimento?*
*Nel Liceo, non in Tempe.*
*Sì temprano tal'alme. Iliſo, ſpoglia,*
*Spoglia il manto mentito, e ſe pur ſei*
*Quella, che io credo, ah, non laſciar, che va-*
*Trà flutti d'incertezza* *da(*
*Più lungamente naufrago il mio core.*
Arſ. *Paſtor ſono, ò Reina, e ciò, che ſpetta*
*A ben regger ſe ſteſſo,*
*Ben può ſaperlo anco vn paſtor. S'entraſſi*
*A fauellar de l'agghiacciato Arturo,*
*De le Pleiadi acquoſe,*
*Del fulmine ritorto, ò de l'ardenti*
*Comete, portentoſo orror de i Regi,*
*A gran ragion direſti,*
*Che io fingo, e che diuerſo*
*Da la ſcorza è il midollo. Io ciò, che diſſi,*
*Da Filiſtene il ſaggio*
*Pargoletto l'appreſi. Ei nelle Scuole*
*De l'immortal Longino.*
Zen. *Oimè, che nome*
*Mi rammenta coſtui!*
Arſ. *Nudrito allora,*
*Che Febo abbronza i campi,*
*E che trà ſecche arene*
*Par che ſe ſteſſo in van ricerchi il Rio,*
*Ad onorar le noſtre*
*Innocenti capanne,*
*E à reſpirar le pure aure di Tempo*
*Grand'Oſpite venìa. Là sù'l meriggio*
*Del vicin boſco a la freſcha ombra aſſiſo,*
*Seriamente ſcherzando,*
*Meco filoſofaua, e ne la mia*
*An-*

*Ancor teneramente*
*Alti ſenſi imprimea. Fur ſue parole.*
*Quelle ſteſse, che io parlo. E ſe, qual s'vſa,*
*Doue il garrir, più che l'oprare è in pregio,*
*De gli vditi concetti*
*Cercando i fondamenti,*
*Ti punge il cor di diſputar vaghezza,*
*Troua chi ti riſponda. Altra ragione*
*Io non sò, ſaluo queſta: Ei così diſse.*

Zen. *Diſcepolo felice,*
*Precettor fortunato, e quando mai*
*Ne gli eruditi lor paſseggi vdiro*
*I portici d'Atene*
*Filoſofia più bella? Il volto, Iliſo, (Cielo,*
*(Che il volto è poi, voglia, ò non voglia il*
*De la mia Figlia Arſinda) e le parole*
*M'allettano vgualmente*
*Ad amarti, e ſtimarti. I' ſon cattiua,*
*Qual vedi, e in ricompenſa*
*De la tua gentilezza, e de le mie*
*Importune richieſte*
*Molto dar ti vorrei; ma nulla tengo.*
*Sallo il Ciel, che fin'ora*
*Per null'altra cagione*
*Del mio pouero ſtato*
*Hò ſaputo dolermi. I' ti offrirei*
*Queſte catene d'or, ma ſon catene,*
*Ne tampoco ſon mie, ſe non in quanto,*
*Mie catene pur ſono:*
*Le ſtraſcino per pena;*
*Non le porto per pompa, e ne l'onore*
*La crudeltà s'aſconde,*
*Acciò foſser più graui,*
*Fatti mi fur sì prezioſi i ceppi,*

*E con luce superba,*
*Perche meglio si vegga, e si conosca,*
*Che prigioniera i' sono,*
*In fin l'orme, che io stampo.*
*L'oro Latino à i passi miei fà lume.*

Arſ. *Reina, accesa face*
*Quando s'agita più, tanto più splende.*
*Illustra le grande alme,*
*Allora, che le scuote.*
*Fortuna ingiuriosa, e quel metallo,*
*Che incatena il tuo piede,*
*Indora anco il tuo merto. A vn sano sguardo,*
*La fulgida fermezza*
*De l'inuitto tuo cuor, qual adamante,*
*In quest'oro legata*
*Hà più luce, e più bellà. Et a ragione,*
*Se la tua destra liberal mai sempre*
*Lo sprezzò, lo disperse,*
*L'oro in ceppi ristretto*
*Fà le vendette sue co le tue piante.*
*Io qual veggon gli Dei, con sentimento,*
*D'anima interessata*
*Di tua cangiata sorte*
*Le vicende accompagno, e le catene,*
*Che cortese m'offristi,*
*Col cor, non con la mano vmile accetto,*
*Come d'oro, che sono,*
*Lo splendor de la gloria a tè si resti;*
*E come son catene*
*Tutto il peso, e il dolor meco ne venga.*
*Che per esser più pio, non già più ricco,*
*Di quest'or, che mi doni,*
*Porterò fin che io viua*
*Incatenata la memoria. Appena*

*Le lagrime frenai. Non hà più forza*
*Di resistere il cuor. Meglio è, che io vada*
*Ad isfogarle altroue.*

Zen. *Ei parte, ed io*
*Co l'alma il sieguo. Il tuo Pastore, Ateste,*
*Qual mi dicesti appunto*
*Tutte d'Arsinda hà le sembianze, e i gesti;*
*Ma sì franco ragiona, e tali adduce*
*Di sua condizione indizi, e segni,*
*Che per fede prestar a quel, che ascolto,*
*La nego a quel, che veggio. Anco pastore*
*Da vn insolito affetto*
*Ad amarlo però mi sento astretta.*
*Huopo ben solo il tuo gentil costume*
*Di stimoli non hà. Ma se i miei prieghi*
*Teco son d'alcun peso, amalo, e siati*
*Caro ancora per mè.*

At. *Troppo Reina*
*Facil m'è l'vbbidirti, e sì potessi*
*Moderar quell'amor, che in lui non meno,*
*Che fuor di lui tanto il mio cuor tormenta?*

## SCENA QVINTA.

Scitalce. Orgonte.

Scit. *Come ti senti viuo*
*Il cor nel petto, Orgonte?*
*Com'è pronta la man? già s'auuicina*
*Il tempo dimostrar se a le parole*
*Fede osseruano i fatti.*

Org. *Impazienti*
*De i tuoi cenni amenduo, quello à fatica*
*Mi capisce nel sen, questa pur'ora*

Cer-

*Cercaua ſe à baſtanza*
*Affilato era il brando. Or qual'è l'alma,*
*Che deſtini a la Morte? Io di Soria*
*A la ſponda del Tebro,*
*Tanto mar valicando, e tanta terra*
*Volontier t'hò ſeguito, e che frà cento*
*De i tuoi riſchi compagno,*
*De i tuoi penſieri eſecutore eletto*
*Solo tù m'abbia, a grand'onore aſcriuo.*
*Ma il tenermi celato,*
*Come tutt'ora fai,*
*In qual preciſa impreſa*
*Il mio braccio à tuo prò debbia impiegarſi*
*(Scuſa la libertà) non è d'intiera*
*Confidenza argomento.*

Scit. *E qual de i ſuoi*
*Più reconditi ſenſi*
*Ad Orgonte giammai*
*Celar ſeppe Scitalce? Io non potea*
*Comunicar à tè, quel che a me ſteſso*
*Era incognito ancor. Tetrico, a cui*
*Tutto, come ben ſai, de l'Oriente*
*L'Eſercito vbbidiſce, à queſti lidi*
*Mi ſpedì d'Antiochia. Accompagnommi*
*Con carte vfficioſe, e ſparſe ad arte,*
*Che a pretender mercede*
*De i miei lunghi ſeruigi,*
*Scorto dal ſuo fauor, à piè d'Auguſto*
*Io men venia. Fogli ſecreti a parte*
*Poſcia mi conſegnò: diſse, che ſcelto*
*Il mio cor, la mia fede*
*A gran fatto egli hauea; che vna ſol vita*
*Chiedea da la mia man, che da la ſua*
*Ciò, che io volea, chiedeſsi.*

M'-

*M'honorò di gran doni;*
*Maggior me ne promise; E quanto a l'opra*
*Senza aggiugner di più, quà mi rimise*
*A gli amici, a i Clienti. Il nome loro*
*Poco importa saperlo à tè, che sei.*
*Stranier, nè li conosci,*
*Forestier, che oggi arriui,*
*E dimani ten vai.*
*Son però del Senato,*
*Son de la Corte i primi.*

Org. *Io del maneggio*
*Nulla cerco, Scitalce, ed è ben giusto,*
*Che tua ne sia tutta la gloria: I' cerco*
*Sol de l'effetto; ed è ragion, che tocci*
Di *questo à mè tutto l'onor.* Scit. *Prepara*
*L'anima valorosa*
*A non volgar cimento; e non ti turbi*
*L'altezza del soggetto,*
*L'apprension del rischio. A le tue piante*
*Precorrerà il mio piede, e questa destra*
*A la tua man di glorioso ardire*
*Ne le viscere altrui farà credenza.*

Org. *Che de le tue vestigia i passi miei*
*Rimangano secondi; o che al mio ferro*
*Sia la tua spada di ferir maestra,*
*Sendo, qual sei, mio Duce, in nissun tempo*
*Reccherommi à vergogna.*
*Ma s'in questo mio seno,*
*Quando ben nel più fiero orrido aspetto,*
*Ch'ella sappia vestir, la stessa Morte*
*Mi si pari dinanzi, ombra di tema*
*Tù supponi, Scitalce,*
*A gran torto m'offendi. Andiamo oue ansi*
*I colpi à dirizzar: non sarà saluo,*

Men-

*Mentre il commandi tù, frà tante ſue*
*Squadre cuſtoditrici*
*Ne pur lo ſteſſo Aureliano.* Scit. *Or s'egli*
*Foſſe appunto quel desso?*
Otg. *E ſiaſi. Han forſe*
*Gli Imperator, qual già di Teti il Figlio,*
*Il corpo impenetrabile? ò difeſo,*
*Come il Troiano Eroe, portano il petto*
*Da l'arme di Vulcano? Io già non veggo,*
*Che le corone d'oro,*
*Onde van cinti le ſuperbe chiome*
*Sian da i raggi del Sole, e dal rigore*
*De la cadente pioggia*
*A coprirli baſtanti. E ben hò inteſo,*
*Che ſan d'Arbeſte i lini*
*Reſiſtere a le fiamme,*
*Mà non vdij giammai (ſianſi pur tinte*
*De le conche più fine*
*Di Numidia, ò di Tiro)*
*Che le purpuree ſpoglie abbian virtute*
*Di rintuzzar le ſpade.*
Scit. *O cor d'acciaio!*
*O anima di bronzo! di valore*
*Eſempio ſenza eſempio!*
*Laſcia, che io ti circondi*
*Con queſte braccia il collo, e mi ti ſtringe*
*Teneramente al ſeno. Andremo vniti*
*A l'impreſa amenduo. Coſtui, che appena*
*Aſſunto al trono Imperiale, aſperſe*
*Del più nobile ſangue, e più innocente*
*Con fierezza inumana i lidi al Tebro,*
*Barbaro di natali,*
*Più barbaro d'effetti; hà giuſtamente*
*Contro ſe congiurati huomini, e Dei.*

*Au-*

*Aurem compagni, auremo*
*Assistenze, e ricouri. E già non fia*
*Spettacol nuouo a Roma,*
*Che da libere destre*
*Caggia vn Cesare estinto. Il primo al Regno*
*Fù'l primo a le ferite, e per retaggio*
*Anco a gli altri lasciò di spirar l'alma*
*(Acciò minor del corpo*
*Ne le reggie apparenze ella non fosse)*
*Di porpora vestita. E se ben cerchi*
*Trà la superba numerosa schiera*
*Di tanti, che regnaro, oh, come pochi*
*Ne vedrai, che sian iti*
*Di secca morte al rogo. Oggi non meno*
*Ageuola riesce*
*(Qual di vetro, ò di creta a i vasi auuiene)*
*Il disfarli, che farli.*

Org. *Io mi figuro,*
*Se Tetrico ti manda,*
*Che non per altri nò, mà per se stesso*
*Tetrico s'affatichi, e che a l'impero*
*Tacitamente aspiri.*

Scit. *I più possenti*
*Ce l'inuitan di quì; là quasi à forza*
*L'Esercito ce'l porta, e se vi giunge,*
*Chi più di noi sarà felice in terra?*
*Altro non resta, Orgonte,*
*Saluo, che l'aggiustare il tempo, e il luogo,*
*Onde a la morte di costui congiunta*
*Vada la nostra sicurezza, e questa*
*Sarà mia cura. Intanto*
*Non ti scostar da mè, che vn'ora, vn punto*
*Partorisce gran cose, e la Fortuna,*

Che

*Che qual'onda di mare, e viene, e parte,*
*Nel breue crin vuolsi afferrar di lancio.*

## SCENA SESTA.

Rosalba. Eurilla.

Rof. *Parla pur chiaro, Eurilla,*
*E non tacer per tema,*
*D'accrescermi l'affanno,*
*Ciò, c'hai potuto penetrare. I sono*
*Disposta al colpo; e già ti leggo in fronte*
*L'infausto annunzio di mia morte.*
Eur. *Adagio*
*Con questa morte: Ella non hà sembiante*
*Da scherzar seco, e non si và mai tardi,*
*Doue giunto vna volta,*
*Mai più non si ritorna. Al nome solo*
*Io per mè tutta tremo.*
*Tutta mi raccapriccio. Or'or'appunto*
*Da gli alberghi d'Ateste io mi diparto,*
*E pria con lui, poi col medesmo Iliso*
*Lungamente hò discorso.*
Rof. *E che mi rechi*
*Di sua condizion? Quale al mio cuore*
*Porti alimento di speranza?* Eur. *Ateste*
*De la sua discretezza,*
*Del trattar dolce, e del parlare accorto*
*Merauiglie racconta. E, vaglia il vero,*
*Sì scaltre, e sì gentili*
*Egli hà maniere, e vezzi,*
*Che io stessa affascinata*
*Ne son quasi partita. Entro a suoi labbri*
*Par che d'Ibla, è d'Imetto*

*Tutte le pecchie à sciamo*
*Siano i lor faui à fabbricar venute.*
*Egli è Greco però. Sotto quel Cielo*
*Nascon frequenti i mostri,*
*C'han la lingua di miele, e il cor d'assẽzio.*
*De i natali, e de l'altre*
*Qualità di Fortuna al tutto ignaro*
*Se ne professa Ateste. E ben suppone;*
*Ch'egli in Tessaglia aueße*
*E gregge, e campi, e selue, e che de i primi*
*Fosse colà; ma dice,*
*Che desertando i Goti*
*Con barbara impietà tutto d'intorno*
*Il Greco Regno, ei fù con gli altri à parte*
*De la comun sciagura, e vi perdeo*
*Co l'intiere sostanze*
*I fratelli, e la madre; e da la sorte,*
*Propizia anco nel mal, portato a questi*
*Amenissimi Colli*
*(Qual fan per vana ambizione i Grandi,*
*Che chi conoscon meno*
*Sempre accarezzan più) dentro à suoi tetti*
*Fuggitiuo, e mendico ei l'hà raccolto.*
Ros. *Più sanamente, Eurilla;*
*Che esser non può mendico,*
*Chi di sì bei tesor l'anima hà ricca.*
*Ben torbida è la luce*
*De l'argento, e de l'oro,*
*Ben tenebroso è il lume*
*D'ogni vmana grandezza,*
*Se di tratto scortese,*
*Di stolida ignoranza ombra l'appanna.*
*Patrimonio assai grande*
*E vn costume gentile. Altri circondi*

*Co le sue ville ambizioso i Monti,*
*E l'auite campagne*
*A coltiuar fatichi*
*Dal dì bambin fino a la notte adulta*
*Di cento tori, e cento*
*Le callose ceruici; e sù'l meriggio*
*Per la sua gregge abbeuerar non abbia*
*L'inesausto Aniene onda, che basti;*
*Che douizie cotante*
*Volentier posporrei, quando benigno*
*Ne concedesse a mè la scelta il Cielo,*
*A la nuda virtù di quel, che dianzi*
*Tù schernendo, e sprezzando*
*Appellasti mendico.*

Eur. *E con ragione;*
*Che virtù troppo grande è l'aprir sotto*
*Vna fronte di neue*
*Duo neri occhi di fuoco, e in vna faccia*
*Di morbido alabastro*
*Nudrir senza le spine*
*D'inuidiosi peli*
*Rose di Primauera; e queste furo,*
*Quelle virtù, Sorella,*
*Che senza i miei riporti al primo incontro*
*T'inuaghiron d'Iliso, e non te'n biasmo,*
*Che altrettanto aurei fatto,*
*E forse peggio anche io sù'l fior de gli anni,*
*Quando incauta rapire io mi lasciauo*
*Da sì fatte apparenze, e non sapea,*
*Che le nubi più lucide souente*
*Son le più tempestose, e che de l'anno*
*La più bella stagione è la più infida.*
*Ben sì ti compatisce, e troppo duolmi*
*Di vederti schernita.*

Eur. *E sì crudele*
*L'anima di costui? sì poco stima*
*Di chi l'adora i preghi?*

Eur. *Io non potrei*
*Ingannarti, Rosalba, e mi parrebbe*
*Di far torto al tuo amor, e a la mia fede;*
*Se di vane speranze*
*T'allettasse il desìo. Quando indisparte*
*Gli hò di tè fauellato, ei sogghignando,*
*Non sò se per suo fasto, ò per tuo sprezzo,*
*Mi guardaua furtiuo, e in se medesmo*
*Parea, che insuperbisce*
*De le bellezze sue, de le tue pene.*
*Quindi, come scherzando,*
*Sì m'hà risposto; I deuo*
*Molto a Rosalba; & a mia gloria ascriuo*
*Gli affetti del suo cor; solo incomincio*
*A piacere a me stesso,*
*Or, che a lei piaccio, e sì volesse il Cielo,*
*Che per mio bene, e suo conforto i' fossi,*
*Qual mi cred'ella, e mi desìa; ma spesso*
*Falso è de gli occhi il testimonio ancora.*
*Se con amore amor si paga, io certo*
*Le corrispondo con vsura; e quando*
*Dar si potesse (e da le luci intanto*
*Non ben dissimulato*
*Le trapellaua il riso)*
*Che in nodo maritale a Donna alcuna*
*Mi legasse Imeneo, non lascierei*
*Già Rosalba per altra, ma le leggi*
*Di Grecia (odi menzogna, e beffa insieme)*
*Vietano l'accoppiar guancia pulita*
*A liscio volto, e come*
*Infauste, e portentose odian le nozze,*

*In cui non si distingua*
*Da lo sposo la sposa. Io seguitando*
*Il valoroso Ateste,*
*Che co la prima, ò la seconda Aurora*
*In Trazia muoue, hò di prouar vaghezza*
*Se trà Guerrieri armati*
*Più, che stata non m'è fino à quest'ora*
*Frà gli inermi pastori,*
*Fauoreuole vuolmi esser Fortuna.*

Ros. *Oimè tù mi uccidesti. Iliso dunque*
*Partirà con Ateste? Ed io infelice*
*Perderò quel conforto,*
*Che vnico mi restaua*
*Di veder, d'adorar ne i suoi begli occhi*
*Il fulgor sourumano,*
*Che ben sempre crudel, ma sempre caro*
*Anco mi consolaua,*
*Quando mi fulminaua?*
*Misera, io non credea,*
*Che le sciagure mie potesser mai*
*Di nuouo accrescimento esser capaci;*
*Ne, che maggiore affanno*
*De la sua ferità sentir douesse*
*L'angosciosо mio cor; ma la Fortuna*
*Ne i miei danni ingegnosa hà ben trouato*
*Onde farmi veder quanto io m'inganni.*
*Mille volte più acerba*
*De la sua crudeltate*
*M'è la sua dipartita; e questa pena,*
*Che in ordine è l'estrema,*
*Estrema appunto è in paragon de l'altre.*
*Resta, Iliso, deh, resta, e quanto vuoi*
*Mi disprezza, mi straccia, e mi tormenta;*
*Che te'l perdono; e pur, che tù non parta,*

*Disprezzata, stracciata, e tormentata*
*Mi chiamerò beata:*
*Porgimi aita, Eurilla,*
*Truoua mezzi, e maniere*
*Di trattenerlo, e se de la mia vita*
*Punto ti cal, fà, che rimanga.*

Eur. *Ogn'arte*
*Vserò per seruirti, e, se sapessi,*
*Come molte oggidì de i nostri colli,*
*Gl' incanti esercitar, darei di piglio*
*A turbini, & à nembi,*
*E con erbe raccolte*
*Al fosco lume di mancante Luna*
*Mischierei bianca calamita, e carmi*
*V'aggiugnerei così possenti, e forti,*
*Che à mal suo grado ei resteria; ma tale*
*Non hò virtù, Rosalba. Nuouamente*
*Cercherò di parlargli;*
*Procurerò, che Ateste*
*Il consigli à fermarsi; e ciò, che puote*
*Di feminile ingegno*
*Malizia, industria, inganno; i' ti prometto*
*A tuo prò d'impiegarlo. Impara intanto*
*Quanto costì il fondar le sue speranze*
*In vn Garzon straniero,*
*Che non men de le piante,*
*L'anima hà vagabonda,*
*Che sua chiamar tampoco*
*Non può l'aria, che spira. Altro, Rosalba,*
*Che van'aura non coglie*
*Cacciator sconsigliato,*
*Che a fuggitiui zeffiri incostanti*
*Và sù i liti del mare à tender reti.*

Rof. *Cerchiam pur d'arrestarlo,*

*O dolcissima Eurilla;*
*Che di fargli mutar pensieri, e sensi*
*Sarà facil poi forse, anco il vagante*
*Instabile Mercurio,*
*Se da Chimica man fermato viene,*
*Cangia natura, e si trasforma in oro.*

## SCENA SETTIMA.

Arsinda.

*Son desta, ò dormo ancora?*
*Hò libero de gli occhi, e de la mente*
*Il lume, e l'vso, ò pur traueggo? e come*
*Facea pur dianzi Ateste,*
*Farnetico, e vaneggio, & à mè stessa*
*Rappresento fantasme, e fabbric'ombre?*
*Io certo in sù'l crocicchio*
*Quinci poco lontan, doue raccolte*
*In conca d'alabastro,*
*Le lagrime d'argento*
*Fonte così gent il Niobe forma,*
*Mentre co' miei pensieri*
*Discorrendo me'n già pensosa, e sola,*
*Vidi Scitalce, ò almeno*
*Paruemi di vederlo. E ben d'allora,*
*Che in riua de l'Eufrate*
*Io restai prigioniera, e che abusando*
*Egli de la vittoria, à cui sì poco*
*Contribuì di merto, ebbe ardimento*
*Di concepir desìo*
*Di mè men, che pudico, e osò con modi*
*Temerari, e villani*
*Di minacciare, e di tentar la forza,*

*Ancor teneramente*
*Alti sensi imprimea. Fur sue parole.*
*Quelle stesse, che io parlo. E se, qual s'vsa,*
*Doue il garrir, più che l'oprare è in pregio,*
*De gli vditi concetti*
*Cercando i fondamenti,*
*Ti punge il cor di disputar vaghezza,*
*Troua chi ti risponda. Altra ragione*
*Io non sò, saluo questa: Ei così disse.*

Zen. *Discepolo felice,*
*Precettor fortunato, e quando mai*
*Ne gli eruditi lor passeggi vdiro*
*I portici d'Atene*
*Filosofia più bella? Il volto, Iliso,*
*(Che il volto è poi, voglia, ò non voglia il Cielo,*
*De la mia Figlia Arsinda) e le parole*
*M'allettano vgualmente*
*Ad amarti, e stimarti. I' son cattiua,*
*Qual vedi, e in ricompensa*
*De la tua gentilezza, e de le mie*
*Importune richieste*
*Molto dar ti vorrei; ma nulla tengo.*
*Sallo il Ciel, che fin'ora*
*Per null'altra cagione*
*Del mio pouero stato*
*Hò saputo dolermi. I' ti offrirei*
*Queste catene d'or, ma son catene,*
*Ne tampoco son mie, se non in quanto,*
*Mie catene pur sono:*
*Le strascino per pena,*
*Non le porto per pompa, e ne l'onore*
*La crudeltà s'asconde,*
*Acciò fosser più graui,*
*Fatti mi fur sì preziosi i ceppi,*

*E con*

*E con luce superba,*
*Perche meglio si vegga, e si conosca,*
*Che prigioniera i' sono,*
*In fin l'orme, che io stampo.*
*L'oro Latino à i passi miei fà lume.*

Arſ. *Reina, accesa face*
*Quando s'agita più, tanto più splende.*
*Illustra le grande alme,*
*Allora, che le scuote.*
*Fortuna ingiuriosa, e quel metallo,*
*Che incatena il tuo piede,*
*Indora anco il tuo merto. A vn sano sguardo,*
*La fulgida fermezza*
*De l'inuitto tuo cuor, qual adamante,*
*In quest'oro legata*
*Hà più luce, e più bella. Et a ragione,*
*Se la tua destra liberal mai sempre*
*Lo sprezzò, lo disperse,*
*L'oro in ceppi ristretto*
*Fà le vendette sue co le tue piante.*
*Io qual veggon gli Dei, con sentimento,*
*D'anima interessata*
*Di tua cangiata sorte*
*Le vicende accompagno, e le catene,*
*Che cortese m'offristi,*
*Col cor, non con la mano vmile accetto,*
*Come d'oro, che sono,*
*Lo splendor de la gloria a tè si resti;*
*E come son catene*
*Tutto il peso, e il dolor meco ne venga.*
*Che per esser più pio, non già più ricco,*
*Di quest'or, che mi doni,*
*Porterò fin che io viua*
*Incatenata la memoria. Appena*

*Le*

*Le lagrime frenai. Non hà più forza*
*Di resistere il cuor. Meglio è, che io vada*
*Ad isfogarle altroue.*

Zen. *Ei parte, ed io*
*Co l'alma il sieguo. Il tuo Pastore, Ateste,*
*Qual mi dicesti appunto*
*Tutte d'Arsinda hà le sembianze, e i gesti;*
*Ma sì franco ragiona, e tali adduce*
*Di sua condizione indizi, e segni,*
*Che per fede prestar a quel, che ascolto,*
*La nego a quel, che veggio. Anco pastore*
*Da vn insolito affetto*
*Ad amarlo però mi sento astretta.*
*Huopo ben solo il tuo gentil costume*
*Di stimoli non hà. Ma se i miei prieghi*
*Teco son d'alcun peso, amalo, e siati*
*Caro ancora per mè.*

At. *Troppo Reina*
*Facil m'è l'vbbidirti, e sì potessi*
*Moderar quell'amor, che in lui non meno,*
*Che fuor di lui tanto il mio cuor tormenta?*

## SCENA QVINTA.

Scitalce. Orgonte.

Scit. *Come ti senti viuo*
*Il cor nel petto, Orgonte?*
*Com'è pronta la man? già s'auuicina*
*Il tempo dimostrar se a le parole*
*Fede osseruano i fatti.*

Org. *Impazienti*
*De i tuoi cenni amenduo, quello à fatica*
*Mi capisce nel sen, questa pur'ora*

*Cer-*

*Cercaua ſe à baſtanza*
*Affilato era il brando. Or qual'è l'alma,*
*Che deſtini a la Morte? Io di Soria*
*A la ſponda del Tebro,*
*Tanto mar valicando, e tanta terra*
*Volontier t'hò ſeguito, e che frà cento*
*De i tuoi riſchi compagno,*
*De i tuoi penſieri eſecutore eletto*
*Solo tù m'abbia, a grand'onore aſcriuo.*
*Ma il tenermi celato,*
*Come tutt'ora fai,*
*In qual preciſa impreſa*
*Il mio braccio à tuo prò debbia impiegarſi*
*(Scuſa la libertà) non è d'intiera*
*Confidenza argomento.*

Scit. *E qual de i ſuoi*
*Più reconditi ſenſi*
*Ad Orgonte giammai*
*Celar ſeppe Scitalce? Io non potea*
*Comunicar à tè, quel che a me ſteſso*
*Era incognito ancor. Tetrico, a cui*
*Tutto, come ben ſai, de l'Oriente*
*L'Eſercito vbbidiſce, à queſti lidi*
*Mi ſpedì d'Antiochia. Accompagnommi*
*Con carte vfficioſe, e ſparſe ad arte,*
*Che a pretender mercede*
*De i miei lunghi ſeruigi,*
*Scorto dal ſuo fauor, à piè d'Auguſto*
*Io men venia. Fogli ſecreti a parte*
*Poſcia mi conſegnò: diſse, che ſcelto*
*Il mio cor, la mia fede*
*A gran fatto egli hauea; che vna ſol vita*
*Chiedea da la mia man, che da la ſua*
*Ciò, che io volea, chiedeſsi.*

M'-

*M'honorò di gran doni;*
*Maggior me ne promise; E quanto a l'opra*
*Senza aggiugner di più, quà mi rimise*
*A gli amici, a i Clienti. Il nome loro*
*Poco importa saperlo à tè, che sei*
*Stranier, ne li conosci,*
*Forestier, che oggi arriui;*
*E dimani ten vai.*
*Son però del Senato,*
*Son de la Corte i primi.*
Org. *Io del maneggio*
*Nulla cerco, Scitalce, ed è ben giusto,*
*Che tua ne sia tutta la gloria: I' cerco*
*Sol de l'effetto; ed è ragion, che tocci*
Di *questo à mè tutto l'onor.* Scit. *Prepara*
*L'anima valorosa*
*A non volgar cimento; e non ti turbi*
*L'altezza del soggetto,*
*L'apprension del rischio. A le tue piante*
*Precorrerà il mio piede, e questa destra*
*A la tua man di glorioso ardire*
*Ne le viscere altrui farà credenza.*
Org. *Che de le tue vestigia i passi miei*
*Rimangano secondi; ò che al mio ferro*
*Sia la tua spada di ferir maestra,*
*Sendo, qual sei, mio Duce, in nissun tempo*
*Reccherommi à vergogna.*
*Ma s'in questo mio seno,*
*Quando ben nel più fiero orrido aspetto,*
*Ch'ella sappia vestir, la stessa Morte*
*Mi si pari dinanzi, ombra di tema*
*Tù supponi, Scitalce,*
*A gran torto m'offendi. Andiamo oue ansi*
*I colpi à dirizzar; non sarà saluo,*
*Men-*

*Mentre il commandi tù, frà tante sue*
*Squadre custoditrici*
*Ne pur lo stesso Aureliano.* Scit. *Or s'egli*
*Fosse appunto quel desso?*
Otg. *E siasi. Han forse*
*Gli Imperator, qual già di Teti il Figlio,*
*Il corpo impenetrabile? ò difeso,*
*Come il Troiano Eroe, portano il petto*
*Da l'arme di Vulcano? Io già non veggo,*
*Che le corone d'oro,*
*Onde van cinti le superbe chiome*
*Sian da i raggi del Sole, e dal rigore*
*De la cadente pioggia*
*A coprirli bastanti. E ben hò inteso,*
*Che san d'Arbeste i lini*
*Resistere a le fiamme,*
*Mà non vdij giammai (siansi pur tinte*
*De le conche più fine*
*Di Numidia, ò di Tiro)*
*Che le purpuree spoglie abbian virtute*
*Di rintuzzar le spade.*
Scit. *O cor d'acciaio!*
*O anima di bronzo! di valore*
*Esempio senza esempio!*
*Lascia, che io ti circondi*
*Con queste braccia il collo, e mi ti stringe*
*Teneramente al seno. Andremo vniti*
*A l'impresa amenduo. Costui, che appena*
*Assunto al trono Imperiale, asperse*
*Del più nobile sangue, e più innocente*
*Con fierezza inumana i lidi al Tebro,*
*Barbaro di natali,*
*Più barbaro d'effetti; hà giustamente*
*Contro se congiurati huomini, e Dei.*

*Au-*

*Che qual'onda di mare, e viene, e parte,*
*Nel breue crin vuolſi afferrar di lancio.*

## SCENA SESTA.

Roſalba. Eurilla.

Roſ. *PArla pur chiaro, Eurilla,*
*E non tacer per tema,*
*D'accreſcermi l'affanno,*
*Ciò, c'hai potuto penetrare. I ſono*
*Diſpoſta al colpo; e già ti leggo in fronte*
*L'infauſto annunzio di mia morte.*
Eur. *Adagio*
*Con queſta morte: Ella non hà ſembiante*
*Da ſcherzar ſeco, e non ſi và mai tardi,*
*Doue giunto vna volta,*
*Mai più non ſi ritorna. Al nome ſolo*
*Io per mè tutta tremo.*
*Tutta mi raccapriccio. Or'or'appunto*
*Da gli alberghi d'Ateſte io mi diparto,*
*E pria con lui, poi col medeſmo Iliſo*
*Lungamente hò diſcorſo.*
Roſ. *E che mi rechi*
*Di ſua condizion? Quale al mio cuore*
*Porti alimento di ſperanza?* Eur. *Ateſte*
*De la ſua diſcretezza,*
*Del trattar dolce, e del parlare accorto*
*Merauiglie racconta. E, vaglia il vero,*
*Sì ſcaltre, e sì gentili*
*Egli hà maniere, e vezzi,*
*Che io ſteſsa affaſcinata*
*Ne ſon quaſi partita. Entro a ſuoi labbri*
*Par che d'Ibla, è d'Imetto*

*Co le sue ville ambizioso i Monti,*
*E l'auite campagne*
*A coltiuar fatichi*
*Dal dì bambin fino a la notte adulta*
*Di cento tori, e cento*
*Le callose ceruici; e sù'l meriggio*
*Per la sua gregge abbeuerar non abbia*
*L'inesausto Aniene onda, che basti;*
*Che douizie cotante*
*Volentier posporrei, quando benigno*
*Ne concedesse a mè la scelta il Cielo,*
*A la nuda virtù di quel, che dianzi*
*Tù schernendo, e sprezzando*
*Appellasti mendico.*

Eur. *E con ragione;*
*Che virtù troppo grande è l'aprir sotto*
*Vna fronte di neue*
*Duo neri occhi di fuoco, e in vna faccia*
*Di morbido alabastro*
*Nudrir senza le spine*
*D'inuidiosi peli*
*Rose di Primauera; e queste furo,*
*Quelle virtù, Sorella,*
*Che senza i miei riporti al primo incontro*
*T'innaghiron d'Iliso, e non te'n biasmo,*
*Che altrettanto aurei fatto,*
*E forse peggio anche io sù'l fior de gli anni,*
*Quando incauta rapire io mi lasciauo*
*Da sì fatte apparenze, e non sapea,*
*Che le nubi più lucide souente*
*Son le più tempestose, e che de l'anno*
*La più bella stagione è la più infida.*
*Ben sì ti compatisce, e troppo duolmi*
*Di vederti schernita.*

Ros.

Eur. *E sì crudele*
*L'anima di costui? sì poco stima*
*Di chi l'adora i preghi?*
Eur. *Io non potrei*
*Ingannarti, Rosalba, e mi parrebbe*
*Di far torto al tuo amor, e a la mia fede;*
*Se di vane speranze*
*T'allettasse il desìo. Quando indisparte*
*Gli hò di tè fauellato, ei sogghignando,*
*Non sò se per suo fasto, ò per tuo sprezzo,*
*Mi guardaua furtiuo, e in se medesmo*
*Parea, che insuperbisce*
*De le bellezze sue, de le tue pene.*
*Quindi, come scherzando,*
*Sì m'hà risposto; I deuo*
*Molto a Rosalba; & a mia gloria ascriuo*
*Gli affetti del suo cor; solo incomincio*
*A piacere a me stesso,*
*Or, che a lei piaccio, e sì volesse il Cielo,*
*Che per mio bene, e suo conforto i' fossi,*
*Qual mi cred'ella, e mi desìa; ma spesso*
*Falso è de gli occhi il testimonio ancora.*
*Se con amore amor si paga, io certo*
*Le corrispondo con vsura; e quando*
*Dar si potesse (e da le luci intanto*
*Non ben dissimulato*
*Le trapellaua il riso)*
*Che in nodo maritale a Donna alcuna*
*Mi legasse Imeneo, non lascierei*
*Già Rosalba per altra, ma le leggi*
*Di Grecia (odi menzogna, e beffa insieme)*
*Vietano l'accoppiar guancia pulita*
*A liscio volto, e come*
*Infauste, e portentose odian le nozze,*
*In*

*In cui non si distingua*
*Da lo sposo la sposa. Io seguitando*
*Il valoroso Ateste,*
*Che co la prima, ò la seconda Aurora*
*In Trazia muoue, hò di prouar vaghezza*
*Se trà Guerrieri armati*
*Più, che stata non m'è fino à quest'ora*
*Frà gli inermi pastori,*
*Fauoreuole vuolmi esser Fortuna.*
Ros. *Oimè tù mi uccidesti. Iliso dunque*
*Partirà con Ateste? Ed io infelice*
*Perderò quel conforto,*
*Che unico mi restaua*
*Di veder, d'adorar ne i suoi begli occhi*
*Il fulgor sourumano,*
*Che ben sempre crudel, ma sempre caro*
*Anco mi consolaua,*
*Quando mi fulminaua?*
*Misera, io non credea,*
*Che le sciagure mie potesser mai*
*Di nuouo accrescimento esser capaci;*
*Ne, che maggiore affanno*
*De la sua ferità sentir douesse*
*L'angosciosò mio cor; ma la Fortuna*
*Ne i miei danni ingegnosa hà ben trouato*
*Onde farmi veder quanto io m'inganni.*
*Mille volte più acerba*
*De la sua crudeltàte*
*M'è la sua dipartita; e questa pena;*
*Che in ordine è l'estrema,*
*Estrema appunto è in paragon de l'altre.*
*Resta, Iliso, deh, resta, e quanto vuoi*
*Mi disprezza, mi straccia, e mi tormenta;*
*Che te'l perdono; e pur, che tù non parta,*

*Disprezzata, stracciata, e tormentata*
*Mi chiamerò beata:*
*Porgimi aita, Eurilla,*
*Truoua mezzi, e maniere*
*Di trattenerlo, e se de la mia vita*
*Punto ti cal, fà, che rimanga.*

Eur. *Ogn'arte*
*Vserò per seruirti, e, se sapessi,*
*Come molte oggidì de i nostri colli,*
*Gl'incanti esercitar, darei di piglio*
*A turbini, & à nembi,*
*E con erbe raccolte*
*Al fosco lume di mancante Luna*
*Mischierei bianca calamita, e carmi*
*V'aggiugnerei così possenti, e forti,*
*Che à mal suo grado ei resteria; ma tale*
*Non hò virtù, Rosalba. Nuouamente*
*Cercherò di parlargli;*
*Procurerò, che Ateste*
*Il consigli à fermarsi; e ciò, che puote*
*Di feminile ingegno*
*Malizia, industria, inganno; i' ti prometto*
*A tuo prò d'impiegarlo. Impara intanto*
*Quanto costi il fondar le sue speranze*
*In vn Garzon straniero,*
*Che non men de le piante,*
*L'anima hà vagabonda,*
*Che sua chiamar tampoco*
*Non può l'aria, che spira. Altro, Rosalba,*
*Che van'aura non coglie*
*Cacciator sconsigliato,*
*Che a fuggitiui zeffiri incostanti*
*Và sù i liti del mare à tender reti.*

Rof. *Cerchiam pur d'arrestarlo,*

*O dol-*

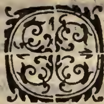
*O dolcissima Eurilla;*
*Che di fargli mutar pensieri, e sensi*
*Sarà facil poi forse, anco il vagante*
*Instabile Mercurio,*
*Se da Chimica man fermato viene,*
*Cangia natura, e si trasforma in oro.*

## SCENA SETTIMA.

### Arsinda.

*SOn desta, ò dormo ancora?*
*Hò libero de gli occhi, e de la mente*
*Il lume, e l'vso, ò pur traueggo? e come*
*Facea pur dianzi Ateste,*
*Farnetico, e vaneggio, & à mè stessa*
*Rappresento fantasme, e fabbric'ombre?*
*Io certo in sù'l crocicchio*
*Quinci poco lontan, doue raccolte*
*In conca d'alabastro,*
*Le lagrime d'argento*
*Fonte così gentil Niobe forma,*
*Mentre co' miei pensieri*
*Discorrendo me'n già pensosa, e sola,*
*Vidi Scitalce, ò almeno*
*Paruemi di vederlo. E ben d'allora,*
*Che in riua de l'Eufrate*
*Io restai prigioniera, e che abusando*
*Egli de la vittoria, à cui sì poco*
*Contribuì di merto, ebbe ardimento*
*Di concepir desìo*
*Di mè men, che pudico, e osò con modi*
*Temerari, e villani*
*Di minacciare, e di tentar la forza,*

*Così profondamente*
*Mi restaron di lui ne l'alma impressi*
*Il nome, il volto, i gesti,*
*Che già non penso d'abbagliarmi. Il Cielo,*
*Che di rado impunite*
*Lascia l'opre de i rei, da l'Oriente*
*Fin quì tratto l'aura; perche io ne prenda*
*Giusta vẽdetta. Egli è ben d'vopo in prima*
*Che io m'accerti del ver, che il raffiguri*
*Meglio di nouo, e quinci intorno andrommi*
*Trattenendo perciò fin che io li riuegga.*



# ATTO TERZO.

## SCENA PRIMA.

Scitalce. Orgonte.

Scit. *ASI fausto principio*
*Più fortunato fine*
*Seguirà, se non manca, Orgonte, in noi*
*Ardire al petto, & a la man valore.*
*Troppo ben concertate*
*Stanno le cose, e troppo*
*Possente, e numerosa è la caterua*
*De i congiurati.*
Org. *Io non vorrei, Scitalce,*
*Temerario parerti;*
*Se mentre le mie parti*
*Son quelle sol de l'eseguir, diuerso*
*Da mè stesso m'vsurpo,*
*Quelle del consigliar; ma giusto zelo*
*De la comun salute*
*Così m'inspira. Affrettati: finisci*
*Quel, che intraprendi, ò fuggi,*
*Che non può star nascosto*
*Ciò che san tanti, e tanti. E ben s'asciuga,*
*Se si dirama in più ruscelli, vn fiume,*
*Ma voce, che in più bocche*
*Si diuide, e si sparge,*
*Sempre più forza acquista, e alfin rompẽdo*

*Gli argini del ſegreto*
*Pei vaſti campi del loquace volgo*
*Si propaga, e diffonde. In quell'impreſe,*
*Cui regolar ſol dee prudenza, e ſenno,*
*I più lenti conſigli*
*Sono i miglior; ma doue*
*Gran periglio s'incontra, e dal coraggio*
*Sol dipende l'euento,*
*Chi men tarda, più accerta.*

Scit. *Vna gran tela*
*Con poche fila non ſi ordiſce, Orgonte,*
*E di più vele, e di più remi hà d'vopo*
*Naue, che d'Amfitrite*
*I procelloſi Regni à ſolcar prenda.*
*Saggi però ſon tuoi ricordi, e appunto*
*Or' or' dobbiam ſtender la deſtra al ferro.*

Org. *Eccomi pronto. Aoue?*
*Et in che forma?*

Scit. *Al Tempio. Or la maniera*
*In tanto aſcolta, e t'apparecchia a l'opra.*
*Di numeroſi armenti*
*Grande, e ſolenne ſagrifico al vole*
*Aureliano appreſta, & io medeſmo*
*Vidi teſtè d'Achemenèe fauille*
*Strider gli altari acceſi,*
*E le vittime intorno,*
*Coronate di fior le corna d'oro,*
*De le ſagre bipenni*
*Aſpettar le percoſse.*
*Egli ſol s'attendea. Noi frà la turba*
*Ci miſchierem non oſſeruati, e quando*
*De l'immolate belue*
*Starà co' Sacerdoti*
*Eſaminando le guizzanti fibbre,*

*Per ritrarne i presagi, allor da tergo*
*L'assaliremo.* Org. *E quelli,*
*Che di lui stanno a la custodia intesi,*
*L'adito d'accostarci*
*Sì libero, e sì franco*
*Permetteranci?*
Scit. *Chi vuoi, tù, che ce'l vieti,*
*Se da tutti oggimai siam conosciuti*
*Per soldati del campo? Iò trà costoro*
*Hò d'antiche amicizie*
*Strette corrispondenze; e vna gran parte*
*Già de i nostri dissegni*
*Consapeuoli son. Recare a gli vni*
*Non potiam di sospetto*
*Immaginabil ombra. Aurem da gli altri*
*Opportuno soccorso*
*Anzi, che impedimento.*
Org. *E doppo il fatto*
*Come vscirem del Tempio,*
*Se d'ogn'intorno chiuse,*
*E da le guardie, e da le turbe accolte*
*Saran le vie? Doue andrem noi fuggendo*
*A ricourarsi?* Scit. *A destra*
*Dirimpetto a l'altar piccola porta*
*S'apre cred'io per vso*
*Più comodo, è più breue*
*De i ministri del Tempio. Aurem sicura*
*Quinci l'vscita; e quegl'istessi, à cui*
*Tocca di custodirla, vsciti noi*
*(Che nel tumulto, ò poco*
*Saremo, come auuiene, ò nulla attesi)*
*Col pretesto apparente*
*Di tener chiuso a l'omicida il varco*
*Ritarderan, se trattenere affatto*

*Non potesser, chiunque*
*Cura, ò desio di seguitarne auesse.*
*Duo Corridor Numidi,*
*Figli del Vento, & usi*
*Col piè veloce a diuorar la terra*
*Senza segnarla, in pronto*
*Sù la piazza del Tempio*
*Già stan per noi, sù questi*
*Ci porterem volando*
*De l'antic' Anzio al porto: Iui n'attende,*
*Come, penso, ben sai, lo stesso abete,*
*Che ne leuò già da l'Assirie sponde*
*A gl'Italici lidi:*

Org. *Andiam. Più innanzi*
*Per ben cauto, che sia, giunger non puote*
*Uman consiglio. Il resto*
*Stà in man de la Fortuna. Oggi saremo*
*Beati in vita, ò gloriosi in morte.*

## SCENA SECONDA.

Arsinda.

NON errai, nò: Fedeli
*Ne le primiere lor riconoscenze*
*Fur gli occhi miei. Due volte dianzi, & ora*
*Sì d'appresso, e sì fisso*
*L'hò nuouamente contemplato, che io*
*Di non appormi al falso*
*Indubitato testimon già posso*
*Render à me medesma. Egli è Scitalce;*
*E, se le luci mie serban memoria*
*De l'odiate sembianze, assai più viua*
*De l'attentate offese*

*Conseruar dee la rimembranza il cuore.*
*L'impudica sua voglia,*
*Il suo villano ardire a la mia destra*
*Van debitor de l'alma. Il sol pensiero*
*Di violare Arsinda*
*Reo di morte l'hà reso; e quella macchia*
*De la mia pudicizia ancorche solo*
*Immaginata, e senza effetto vuolsi*
*Lauar col sangue. I' sento*
*Oltre il giusto desìo de la vendetta,*
*Vno spirto, vna fiamma,*
*Vn non sò che d'ignoto è di superno,*
*Che m'agita, m'incende;*
*E d'insolita rabbia*
*Contro costui m'incrudelisce, e spigne*
*A priuarlo di vita. Il Fato, il Cielo*
*(O pur sia il mio voler, di cui mi faccia*
*Io stessa è Fato, e Ciel) voglion, ch'ei mora.*
*Parmi, che diuisasse*
*D'esser co l'altro al Tempio. Io colà volgo*
*Parimenti le piante. Eccelsi Numi,*
*Che da i cerchi stellanti*
*Con eterna, immutabile assistenza*
*I cardini girate, e il basso Mondo.*
*Con tal'ordin reggete, e con tal legge;*
*Che senza il cenno del diuino sguardo*
*Non vola, non s'increspa, e non si moue*
*Aura in Cielo, onda in Mare, e foglia in sel-*
*Che ne le mani auete (ua;*
*I nostri cori, e come più v'aggrada*
*Gl'inspirate, e mouete;*
*Se da voi, qual'io stimo,*
*Vengon gl'impulsi miei, se non vi spiace,*
*Che de gli eccessi sui paghi la pena*

*Lo sfrontato guerrier, spiccate, ò Numi,*
*Spiccate di lassuso vn lume, vn raggio,*
*Che illustri la mia mente.*
*Che guidi il piè, che la mã regga, e il Mondo*
*Da l'effetto conosca,*
*Che di ciò, che intraprendo,*
*Gli autori voi, l'esecutrice io sono.*

## SCENA TERZA.

Arsinda. Eurilla.

Eur. *Iliso, Iliso.* Ars. *O come*
*Costei mi giugne intempestiua. Ateste*
*M'attende al Tempio, Eurilla, io quì non posso*
*Indugiar, mi perdona.*
Eur. *Ateste al Tempio?*
*Io ne parto pur'ora, e non ce'l vidi.*
*Pronto stà il sagrificio.*
*Mà vi s'aspetta Aureliano, e seco*
*Qual conuiensi, ei verrà. Souerchio fora*
*Il preuenirlo, e ben puoi tù, se quanto*
*Vezzoso il volto anco gentile hai l'alma,*
*Per breue spazio à me prestar l'orecchio.*
Ars. *Se niego di sentirla*
*Son discortese, e se la sento, i' perdo*
*Inutilmente il tempo,*
*E col tempo forse anche*
*L'occasion, che a le vendette mie*
*Offre tanto opportuna,*
*Quanto improuisa, e inaspettata il Cielo.*
*Pur sentirla si dee, che chi sol vso*
*Senza incommodo suo, senza disagio*

*Es-*

*Esʃere altrui corteʃe,*
*Sotto vn buggiardo vel di gentilezza*
*Fà mercenario il beneficio. Parla,*
*Ma preʃto, e non d'amor; che non è fatta*
*L'anima mia per queʃto. Oh poteʃs'io*
*Dirlo ʃenza mentir?*
Eur. *Mira, che volto,*
*Odi, che cor: Se tù non vuoi, crudele,*
*Che d'amor ti ʃi parli*
*Non ʃparger tù fiamme d'amore, e fatti*
*Mutar questi occhi, e queʃte guance. Il ʃoco*
*Vien da tè, tù l'accendi, e non permetti,*
*Che, chi n'inceneriʃce, alzi ne pure*
*Vna miʃera voce, vn flebil grido?*
*Che vbbidirti conuien, ti prego ʃolo*
*A non partire, ed a tuo prò te'n prego.*
*Il tuo gentil ʃembiante,*
*Le tue nobil maniere, e queʃta bocca*
*Di zucchero inuiʃchiato, hanno inuaghito*
*Non dirò ʃol le Ninfe,*
*Ma gli ʃteʃsi Paʃtori. Ormeno vn vecchio*
*Curuo, e cadente già; ma così ricco,*
*Che de le gregge ʃue tutte d'intorno*
*Le valli ingombra, e i monti, e le cui biade*
*Stancan de i curui mietitor gli aduʃti*
*Eʃerciti falcati, orbo di prole,*
*Tè per ʃuo Figlio elegge, e à te deʃtina*
*Ciò, che poʃsede. Or ʃappi,*
*Sappi goder de la tua ʃorte; e guarda,*
*Superbetto Fanciul, col troppo faʃto*
*Di non ʃdegnare il Ciel. Tù foreʃtiero*
*Fuggi la patria, e ʃenza tetto, e ʃenza*
*Permanente ricouro*
*Pouero pellegrin vagando vai*

*In quella parte, e in questa. A bracia aperte*
*Vienti Fortuna incontro, e dal più basso*
*De la volubil ruota*
*Con giro incpinato*
*Ti lancia in sù la cima, e tù ci pensi?*
*E con lei, come appunto*
*Se fosse vna di noi, fai dè lo schifo,*
*Del ritroso, e suogliato? Ella è gran Dea,*
*Ma femina però, se non sei presto,*
*Se non l'abbracci, e l'accarezzi allora,*
*Che ti desia, che n'hà le voglie accese,*
*Se vede, che la sprezzi, e che non curi*
*I fauor che t'appresta,*
*Ti lascia in abbandon, ti odia, ti fugge.*
*Ne sì terribil mai per l'arse arene*
*De la Libia assetata*
*Calcata serpe al passaggiere incauto*
*Riuolta il dente, e con trè lingue a vn punto*
*Gli minaccia la morte,*
*Com'ella dispettosa,*
*E gonfia di velen tutta a tuoi danni*
*Arma la sua possanza.*

Arſ. *Offerte grandi,*
*E del mio picciol merto*
*Di gran lunga maggiori*
*Tù m'hai recate, Eurilla: E già non sono*
*Sì d'intelletto scemo,*
*Che non veggia, e discerna a qual ventura*
*Per mezzo tuo l'altrui bontà mi chiami,*
*Ma la stessa Fortuna,*
*Che sì prodigamente*
*Mi comparte i fauor, godrà ch'io sconti*
*In qualche parte almen gli obblighi antichi*
*Pria, che de i nuoui io ne contragga. A teste,*

*Che ne mi vide mai, nè mai conobbe,*
*Stranier, mendico, abbandonato, e priuo*
*D'ogni vmano conforto*
*Ne i suoi tetti me accolse, ed or, che parte*
*Co l'esercito a Trazia, e chè mi chiama*
*Per compagno à i disaggi, & à i perigli,*
*Auido di ricchezze,*
*Scordeuole di lui, e di me stesso*
*Che io'l lasci? che quì resti? e che si dica,*
*Per esserne tù stata*
*Esortatrice, e consigliera, Eurilla?*

Eur. *E se lo stesso Ateste*
*Ti pregasse à restar?*

Ars. *Non crederei;*
*Che suo fosse il motiuo, ed a tè sola*
*Ne ascriuerei l'impulso; e non per tanto*
*Lascierei di seguirlo. Oltre il rispetto*
*Di non essere ingrato*
*A chi tanto mi onora; vn desìo nuouo,*
*Vn'insolito spirto*
*Mi chiama a l'arme, e per le vie di Marte*
*Dietro l'orme d'Ateste*
*A la gloria m'inuita, e a la mia fronte*
*Di non caduchi Allor serti promette.*

Eur. *Sconsigliato garzon, se tù sapessi*
*Quanto stentata, e dura*
*La vita sia, che di seguir t'elleggi:*
*Io mi sò ben, che di tutt'altra voglia*
*Ti mostreresti ardente. E che ti credi*
*Di trouar, come hai fatto in questi colli,*
*Colà doue ne andrai*
*Le capanne adagiate,*
*E sù fiorite mense*
*Stesi candidi lin, con poma, e fraghe,*

Bion-

*Biondo mel, bianco latte, e vin spumante?*
*Pensi tù di poter, qual forse or' fai,*
*Col Sol corcarti, e tirar lungi, e sordi*
*Sino a la festa i sonni? e desto al fine*
*Ir con le ciglia ancor tormide, e gonfie*
*Sul margine del rio*
*A ricomporre, e di nouelli fiori*
*Col suo consiglio à inghirlandarti il crine?*
*Giacer sù l'vmid'erbe a l'aer freddo*
*De l'agghiacciato Gioue. A viua forza*
*Aperti contener gli occhi cadenti*
*Ne l'assidue vigilie; Auer per esca*
*Di Cerere ben parca*
*Nere, e ruuide masse; e non di rado*
*In vece lor de i più siluestri germi,*
*Rifiuti de le gregge, e de gli armenti,*
*Per satollar la fame,*
*Sradicar le campagne; e da stagnante*
*Ignobil' onda, à cui*
*Ben cento volte il giorno;*
*E bifolchi, e giumenti*
*Con piè fangoso auran sconuolto il fondo,*
*Mendicar refrigerio*
*A l'anelanti, e sitibonde fauci,*
*Saran le tue delizie. A queste guancie*
*Così fiorite, e belle*
*Le non dormite notti*
*Assorbiran ben tosto*
*La morbida freschezza. Il vallo, e l'asta*
*Faran callose, ed aspre*
*Le man, che senza nodi, e senza vene*
*D'auorio, e d'alabastro*
*Or paiono scolpite. I bei volumi*
*De la ritorta chioma,*

*Che da l'aura agitati*
*Or di sferzarla, or di bacciarla in atto*
*Per la bianca ceruice errando vanno,*
*Sotto l'ingiusto incarco*
*De l'elmo ruginoso*
*Cadran sobiantati, e rosi. E da l'usbergo*
*Souerchiamente affaticati, oh, quante*
*Quante volte dorransi*
*Gli omeri delicati:*

Arſ. *E questi, ed altri*
*Disagi assai più graui*
*Io mi figuro, e mi propongono, Eurilla,*
*Ed a tutti preuale*
*L'altrui merto, il mio debito, la fede*
*Altramente impegnata, e quel desio;*
*Chiamalo, come vuoi sano, od insano,*
*Che tutto m'arde, e d'onorata fama*
*Mi rende impaziente.*

Eur. *Or và crudele,*
*Vanne; che a gran ragion la pace sdegni.*
*Se prima ancor di cominciar la guerra*
*Sì superbo trionfi, e con tal fasto*
*Incatenate dietro*
*L'anime ti strascini. E tù, Rosalba,*
*Già, che il patrio costume;*
*E la propria onestà trà l'arme in campo*
*Di seguitar costui non ti permette,*
*Troua pur chi t'insegni*
*Sù le dipinte carte*
*A riconoscer con attento ciglio*
*Del Mondo effigiate*
*Le minute Prouincie; e impara doue*
*Carca di neue al Cielo alzi la fronte,*
*E l'Ismaro, e il Pangeo: per quai campagne*

*Lo Strimone agghiacciato*
*Volga il barbaro piede, e qual sia l'onda,*
*Che da la Cetra de l'estinto Orfeo*
*D'esser canora apprese: A quella parte*
*Muoue il tuo vago; e per saper qual lido*
*Sotto il bel piè si infiori,*
*Qual alba à l'apparir del caro volto*
*Apra più chiaro il giorno,*
*Qual gente, ò da la spada, ò da lo sguardo*
*Di lui caggia traffitta,*
*Tali ne l'auuenir esser douranno*
*Le tue cure, i tuoi studi.* Arſ. *Se io non tronco*
*Il discorso a costei, non me ne sbrigo*
*Per tutto il dì, quanto egli è grãde. Eurilla,*
*Non ti doler di mè, tù rompi i patti,*
*E mi parli d'amor. Restati; I' vado*
*A ritrouar Ateste.*

Eur. *Ascolta, Iliso,*
*Ascolta. Ei và come saetta, e parmi,*
*Che a la volta del Tempio indrizzi il piede;*
*Io lasciarlo non vuò: Ben dura impresa*
*Hò per le mani; e veggio,*
*Che semino l'arena, & aro l'onda.*
*Ma si doman le Tigri,*
*S'addimestican l'Orse*
*Con piaceuole tratto; Il gelido angue*
*Incantato si rompe; e d'aspra mole*
*Lieue stilla cadente*
*Con lo spesso grondar caua la selce.*

SCE-

SCENA QVARTA.

Zenobia.

*DElitiosi colli, amene valli,*
*Freschi riui, antri ombrosi, opache selue,*
*Oh, come volentieri*
*Vi miro, e vi passeggio, & oh, di quanto*
*Conforto a gli occhi, & al pensier mi sete.*
*S' io di sentir negassi*
*De la mia libertà, de la mia cara,*
*E sospirata Arsinda*
*L'amarissime perdite, bugiarda*
*A me stessa sarei, ne ben sinceri*
*De l' alma i sensi esprimeria la lingua.*
*Ma voi del Cielo abitatori eterni,*
*Siatene testimon, del patrio Regno,*
*De l'auite grandezze,*
*Che ne le sue vicende*
*Quanto subita più, tanto più cruda*
*M' inuolò, mi rapì Fortuna auuersa,*
*Sì facilmente il danno*
*Imparo ad obbliar, che la memoria*
*Se ne risente appena, e le nud'erbe*
*D'vn solitario campo*
*Già più contenta i' calco,*
*Che per l'addietro stesi*
*Ne real pauimenti io non facea*
*Da gl'ingegnosi Seri*
*Di grand'ostro, e grand'or tapeti intesti.*
*Che gioua in soglio eccelso, e sotto vn Cielo*
*Tempestato di gemme*
*Portar cinta la fronte*

*Di fulgido diadema, & al suo piede*
*Veder prostrati tanti*
*Popoli adoratori,*
*Se frà popoli tanti*
*Ne pur forse si troua vna sol fede?*
*De la Reggia superba*
*A custodir le soglie*
*Stà co la face in Flegetonte accesa*
*L'implacabile Aletto, e ne l'aprirsi*
*De le gelose porte, entra l'inuidia.*
*La fraude, il tradimento, e l'inquieto*
*Palpitante timor, che di se stesso*
*Ne pur si fida, e d'ora in ora aspetta,*
*Che il proprio ferro à ber gli vada il sangue*
*Quante volte il Sol nasce*
*Dicasi pur, che tante volte ancora*
*Nasca colui, che regna.*
*Frà le turbe idolatre*
*Pochi del Rè, molti del Regno amanti.*
*Non perche splenda nò, ma perche scalda,*
*Adoran la sua luce.*
*Questi se il Regio ciglio*
*Con fauoreuol guardo*
*Da le tenebre sue l'innalza a l'etra,*
*E di qualche fulgor, pur come auuiene,*
*L'abbellisce, e l'indora,*
*D'esser figlio del Sol, d'auer diuisi*
*Seco gli vffici de la luce sogna;*
*E vuol, che l'arduo corso*
*Del carro luminoso*
*Solo al suo senno, e al suo valor s'ascriua.*
*Da le misere vene*
*Del supplicante volgo*
*Quei sugge l'oro, e quale in mezzo a l'onde*

*Del mendace ruscello, e trà le piante*
*Del fuggitiuo Autunno*
*Sitibondo, e digiun Tantalo lambe*
*L'arida sabbia, e l'aria vana, e l'ombra*
*Ingannato diuora, entro à tesori*
*Mendico egli si muor; ne la sua fame,*
*Ne la sua sete à satollar bastanti*
*Foran de l'India tutta*
*Le suiscerate rupi, e quante gira*
*Frà le lucide sponde*
*Acque doviziose Idaspe, & Ermo.*
*Altri ingordo di sangue*
*Fà del proprio liuore*
*Il Regio sdegno esecutor non giusto.*
*Oue il valor più splende,*
*Colà più ruinosi*
*Corron supplici, e pene:*
*Misfatto è la virtù, delitto è il merto.*
*Come fulmine infausto,*
*Che sù l'aerie cime*
*Del Tauro, e de l'Atlante*
*I furori del Cielo à sfogar piomba;*
*I più grandi, i più degni atterra, e spianta,*
*E con legge inumana*
*Di papaueri tronchi*
*Scelerata ghirlanda al crin s'intreccia.*
*Boscarecci teatri:*
*Solitudini care;*
*Asili de la pace, e del riposo,*
*Beati voi, beato*
*Chi tra voi viue, e fuor di voi non tiene*
*Ne che temer, ne che sperare in terra?*
*Steso trà fiori a l'ombre*
*D'vn platano, ò d'vn faggio*

Dor-

*Dorme ſicuro il paſtorello, e l'aura*
*Che lieue intra le fronde*
*Gli ſuſſurra d'intorno,*
*E il rio, che palpitando*
*Tremolo intra l'arene*
*Gli mormora d'appreſſo, oh come dolci*
*Gli luſingano al ſonno i lumi ſtanchi?*
*Fugge da i tetti d'oro*
*Timida la quiete,*
*E le coltre imbeuute*
*Di porpora di Tiro han per compagne*
*Le pallide vigilie, e i penſier tetri.*
*Da criſtallina fonte,*
*Che fuor d'alpeſtre ſelce*
*Ineſauſta prorompe, ei ſenza tema*
*Co l'incuruata mano*
*Di gelide acque attigne a l'arſe labbra*
*Refrigerio innocente, e non venali*
*Il fecondo Orticello, e il pingue armento*
*A parca sì, ma non ſoſpetta menſa*
*Gli ſomminiſtra i cibi. Impoueriſce*
*D'augei l'aria, e di fere*
*I più inacceſſi monti,*
*Le più inoſpite ſelue, e di lontane*
*Naufragoſe riuiere*
*Fumar fà in cupi argenti*
*Prede prodigioſe; Entro à i rigori*
*Di pellegrine neui, allor che Sirio*
*Di rabbioſi latrati auampa il Cielo,*
*Di Scio, di Creta, e di Falerno ammorza*
*I fumoſi liquor; ma trà le pompe*
*De le prodighe cene*
*Speſſo il velen s'aſconde*
*Di ciò, che più gli aggrada,*

*Più si guarda, e più teme:*
*Ne mai se non tremante*
*A le patere d'or la destra stende.*
*Non di seriche spoglie*
*Da Murice Eritrea due volte tinta,*
*E d'ago illustre in Babilonia, e in Menfi*
*Riccamente trapunte, il tergo, e il seno*
*Pouera abitatrice*
*Di romite foreste ornar costuma;*
*Ne del vermiglio mar candide figlie*
*Le pendono dal collo in lunghe fila*
*Fulgide margherite;*
*Nè con nodi superbi*
*D'adamanti, e rubini*
*Del vago crin la libertà gastiga;*
*Del dimestico lino*
*Semplici gonne appresta*
*La materna conocchia al suo bel fianco;*
*Allor, che à lieto foco*
*Con la garrula turba*
*De i bifolci oziosi*
*Le lunghe notti del piouoso Inuerno*
*Veglia fauoleggiando. A l'aurea chioma*
*Fan corona odorata*
*Gemme del patrio Campo*
*Purpuree rose, e gelsomin canuti:*
*Son le gioie, e i tesori, onde si fregia,*
*Modestia, & onestate:*
*Del suo rustico fuoco*
*Così contenta ell'arde,*
*Che ne men di lontano*
*D'illegittima fiamma*
*Il fumo rimirar permette a gli occhi.*
*Esultano fecondi*

*Di non dubbiosa prole*
*I pastorali alberghi, e sotto à i tetti*
*D'alga intesti, e di canne*
*Immaculata Fè tiene il suo scettro.*
*Raccogliete, bei colli,*
*Raccogliete pietosi*
*Le naufraghe reliquie*
*De le fortune mie. Se il Ciel negommi,*
*E pur non seppi io stessa*
*Menare intrà di voi placida vita;*
*Deh, non mi nieghi, e faccia almen, che io*
*sappia*
*Trouare intrà di voi placida morte.*
*Ma con piè sì veloce,*
*Con sì pallida guancia,*
*Qual è costei, che vien? che vuol? che porta?*

## SCENA QVINTA.

Zenobia, Eurilla.

Eur. *SFortunato fanciullo, a che ti mena*
*Poca età, molto ardir, troppo alte-*
*rezza!*
*Infelice Rosalba,*
*Qual diluuio di pianto*
*Sourasta a gli occhi tuoi? Misera Eurilla,*
*Di che dure nouelle*
*Nunzia sei fatta?*

Zen. *Amica, non vorrei,*
*Mentre sì frettolosa,*
*E turbata ti veggo,*
*Ne d'indugio al tuo piè, ne di maggiore*
*Amarezza al tuo core esser ministra;*

*Ma se lice saperlo, e non t'offendo,*
*Onde vieni? oue vai? di che ti lagni?*
*A tuo prò curiosa*
*Io te'n richieggio, e, per giouarti solo,*
*Ti son molesta.* Eur. *Io staua*
*Sì fuor di mè per ciò, che auuenne or'ora;*
*Che ben merto perdon, se non ti vidi,*
*Ne t'inchinai Regina. E certo haurebbe*
*Due volte, ò trè d'indomito adamante*
*L'anima scabbra, e il duro cor cerchiato*
*Chi non sentiße orrore*
*Di sì fieri succeßi.*
*Sacrifici interrotti,*
*Altari profanati;*
*Quì trà suenate belue*
*Cadere huomini estinti;*
*Là mesti, e sbigottiti*
*Co le viscere in man da l'ostie uccise*
*Calde ancora, e tremanti*
*Fuggire i Sacerdoti,*
*Da la torbida fronte,*
*Da le luci infocate*
*Cesare folgorar lampi di sdegno.*
*Frettolosi i littori*
*Disciorre i fasci, e de le scuri orrende*
*Armar le crude, inesorabil destre.*
*E il più vago Pastore, e il più gentile,*
*Che guidasse giammai greggia, & armento,*
*Correr degli anni suoi*
*Nel più bell'Oriente*
*A violentato Occaso.*
Zen. *E del Pastore*
*Non può sapersi il nome?*
*Narra, Ninfa cortese,*

*Nar-*

*Narrami più distinto*
*Il funesto accidente.*
Eur. *Iliso.* Zen. *O Dei,*
*Che dolente principio!*
Eur. *Vn Garzon bruno*
*Più, che bruno carbon gli occhi, e le chiome,*
*Ma lassa assai più bianco,*
*Che bianca neue il delicato viso,*
*Che di Grecia quà giunse*
*Amoroso contagio*
*De i nostri cor.* Zen. *Ben il conosco, segui.*
Eur. *Meco venne pur dianzi al Tempio, doue*
*Sacrifici pomposi*
*Pria di mouere il campo offrir douea*
*Aureliano al Sole; e già di mille*
*Armonici strumenti*
*Rimbombauan d'intorno*
*Le sacre mura; e i Nabatei profumi,*
*Di cui prodiga man spargea le fiamme,*
*Adombrauano il Cielo. Eran cadute*
*Le due vittime prime, il Sacerdote*
*Con diligente sguardo*
*Contemplate le fibre auea predetto,*
*Che perigli, e tumulti*
*Sourastauan ben sì; ma che felice*
*Saria l'euento, e piouerian da l'alto,*
*Pria, che morisse il dì, sù questi Colli*
*Di celesti fauor nembi profusi.*
*Ma troppo mal comincia*
*Il vaticinio, e di miglior fortuna*
*Qual si deggia aspettar luce non veggio*
*Frà si fiere procelle.*
*Due soldati frà tanto*
*Del campo Oriental noti a le guardie,*

*E da*

*E da loro introdotti, eransi fatti*
*Si vicini a l'Altar, che stauan misti*
*Con gli stessi ministri*
*Quasi al paro d'Augusto, e d'improuiso*
*Stesa la mano al ferro,*
*Mosserfi in atto di ferir; ma doue*
*Destinassero i colpi*
*Dirtelo io non saprei. Nel punto stesso*
*Contro il primo di loro Iliso lancia*
*L'acutissimo dardo,*
*Onde armata portar la destra suole:*
*Con volo impetuoso*
*Ei fende l'aria, e per lo seno intanto*
*Và co l'aurata punta*
*Nel tergo opposto à ritrouar l'vscita.*
Zen. *Precipitoso ardir. Qual cagion n'ebbe?*
Eur. *Ciò non s'è inteso ancora:*
Zen. *Indizio alcuno*
*Non ne diede colui? morì sì tosto?*
Eur. *Dubbiosa, e irresoluta,*
*Per qual de le due porte vscir douesse,*
*L'alma fè qualche indugio: alfin col sãgue*
*Sgorgò per amendue, ma scior la lingua,*
*E parola formar già non poteo.*
Zen. *Il compagno, che fece?*
Eur. *A piè d'Augusto*
*Supplicheuol gittossi, e lagrimando*
*Parea chieder pietà; ma le sue voci*
*Supresse dal tumulto*
*Non ben chiare intendeansi: & ad Iliso,*
*Che da le guardie cinto*
*Già si trouaua, intenti eran di tutti*
*Gli animi, e gli occhi.*
Zen. *Ei, che dicea?* Eur. *Cangiato*

*Era da se medesmo, e quel di prima*
*Più non parea. Di viuo foco ardente*
*Auea la faccia, e di terribil lume*
*Gli splendean gli occhi, e qual Leō superbo,*
*Che fuor de la foresta*
*Da i cacciator Numidi*
*Circondato si vegga, e in sù le spalle*
*Scuote l'orribil chioma, e il torno ciglio*
*Gira d'intorno, e mira,*
*Qual possa ritrouar più facil varco*
*A fuga onesta, ò a generosa morte;*
*Tal ei per ogni parte*
*Taciturno, ma intrepido volgea*
*L'altero sguardo: e il gesto, e il moto, e il vol-*
*Nulla di pastoral, nulla d'vmile (to*
*Spirauan più; ma vn non sò, che d'eccelso,*
*Che real chiamerei, se no'l credessi*
*Propriamente diuina. Io colma il petto*
*Di dolor, di pietà, di merauiglia*
*Per recarne l'auuiso a chi tutt'altro*
*Spera, e desìa, con gran fatica, e rischio*
*Mi sottrassi dal Tempio.* Zen. *Oimè, qual serpe*
*Così subito affanno entro al mio seno?*
*Come a l'egre pupille*
*Salgon sì d'improuiso*
*Non chiamate le lagrime? più tanto*
*In vn petto materno*
*Il figliale amore,*
*Che d'vn volto straniero*
*La sola simiglianza*
*Desti sì vcementi*
*Ne l'anima gli effetti? O pur il core,*
*Che più de gli occhi acuto,*

*E pe-*

*E penetrante hà il guardo; in cotal guisa*
*Di poca fè gli accusa, & à mè stessa*
*Con lingua di dolore attesta, e giura,*
*Che Arsinda è questa, e non Ilifo? Il fato,*
*Il fato ancor non è satollo: egli apre*
*Nuouo teatro, in cui*
*Dopò sì lunghi assalti*
*Indebolita, e stanca*
*Di recente s'affronti*
*Colla sua ferità la mia costanza.*
*Amica io sento al viuo,*
*Che Pastor sì gentile*
*Corra a rischio sì grande, e già risoluo*
*D'interpor con Augusto*
*Le mie preghiere à suo fauor: ma vuolsi*
*Pria di muouer gli vffici*
*Più precisa del fatto auer contezza.*
*Or vanne, e te n'informa, e quanto puoi*
*Frettolosa ritorna a le mie case,*
*Che impaziente iui t'aspetto.* Eur. *Ed io*
*I reali tuoi cenni*
*Senz'altro indugio ad eseguir m'accingo.*

## SCENA SESTA.

Aureliano. Arsinda. Ateste. Floro. Orgonte.
Coro di Soldati.

Aur. *IN sì tenera etate*
*Sì temerario ardire?* Arf. *Stimolo acuto*
*E il desìo di vendetta*
*A generoso cor.* Au. *Fanciul, cui pute*
*Anco il labbro di latte, auer di sangue*
*Sitibonda la destra?* Arf. *Non accerta,*

*Chi da gli anni misura; e non da l'opre*
*La virtù.* Aur. *Ben suogliata,*
*O mendica è Virtù, se trà Pastori*
*Comincia ad albergar.* Arſ. *Poco fedele*
*E il testimon del manto. Ispida scorza*
*Frutto gentil nasconde; E rozza conca*
*Cela porpore, e perle.* Aur. *E il sacrilegio,*
*Si chiamerà virtute?*
*Sturbare i Sacerdoti,*
*Rompere i sagrifici,*
*Profanar sotto a gli occhi*
*De i medesimi Dei gli Altari, e i Templi?*
Arſ. *Sagrificio più caro,*
*Vittima più gradita*
*Nō può offrirsi a gli Dei d'vn'alma iniqua.*
Aur. *Ne pauentar, ne riuerir d'Augusto*
*La Maestà presente?*
Arſ. *Se delitto sì graue*
*E il violar d'vn Rè sol la presenza,*
*Che sia quando si tenti*
*Violar la persona?* Aur. *Io non t'intendo.*
Arſ. *Ma ben mi intende il Ciel.*
Aur. *Parlami chiaro,*
*Dì, qual cagion ti spinse*
*A dar morte à colui?* Arſ. *L'onore offeso.*
Aur. *Che ti fece egli? e chi sei tù?*
Arſ. *Già il dissi,*
*E per non dir di più di quel, c'hò detto,*
*Quel c'hò detto ridir non vuò tampoco.*
Aur. *E ridir te'l faranno,*
*Mal tuo grado, i tormenti.* Arſ. *Ecci tormē(to*
*Più crudel de la Morte? Io già l'aspetto.*
*Fà ciò, che vuoi, che farmi*
*Ne lo stato, in cui sono*

*Infelice non puoi, felice puoi.*

Aur. *Tempestiuo l'auuerti,*
*Pigra con lento piè verrà la Morte*
*Or, che l'aspetti, e brami,*
*Et auran le lor pause, acciò che meglio*
*Assaggiarli tù possa, anco i martiri.*
*Non sà, che sia rigore*
*Chi si dà fretta ne i supplizi: e perde.*
*Il suo pregio la pena*
*Quando arriua a la morte.*

Arſ. *E più di quello,*
*Che la medesma crudeltà permetta,*
*Esser crudel tù non potrai. La doglia,*
*Che da qualche respiro,*
*Si sopporta, ed è lieue. Il male intenso,*
*Quanto ne opprime più, tanto men dura.*

Aur. *Sì generoso, e intrepido costui*
*Mostra il cor, mostra il volto,*
*E in forme sì magnanime palesa*
*L'altezza de i pensier, che io già vacillo,*
*Ne la credenza, e parmi,*
*Che troppo mal se accordi*
*A spoglia di Pastore alma d'Eroe.*
*Che di tanto valor, di tanto ardire*
*Debba spegnersi il giorno*
*Ne lo spuntar de l'alba? e che io sia quello,*
*Che ne soscriua la sentenza? Il cuore*
*Se ne risente di pietà. Veggiamo*
*Se v'hà mezzo à saluarlo. E il sacrilegio*
*Si rimarrà impunito? e appiè del soglio*
*Formidabil di Gioue il sangue inuolto*
*Di colui, che morì, starà gridando*
*Contro di noi vendetta? Il Ciel non ama*
*La pietà inconueniente,*

*E non è ſol Tiranno*
*Chi gode dello ſcempio*
*De i Popoli innocenti,*
*Ma chi lento al gaſtigo, e ambizioſo*
*D'vn'aura vana di Clemenza, laſcia*
*Senza pena le colpe,*
*Nutre le colpe iſteſse,*
*Ed in ſua crudeltà Falari auuanza,*
*Mora: e pubblico fallo,*
*Pubblico eſempio ammendi,*
*Valor, che mal s'impiega,*
*E furor, non valor. Se pargoletta*
*Con non ben ferme zanne,*
*E con teneri artigli*
*Queſta, che dal couile eſce pur ora,*
*Tigre crudel tant'oſa,*
*Che ſarebbe creſciuta? e per lungho vſo*
*Auuezzata a le ſtragi?* At. *A piedi tuoi,*
*Inuitiſſimo Auguſto,*
*Supplicheuole i' vegno, e con quel ſenſo,*
*Che più diuoto, e riuerente inſpiri*
*Ad vn ſeruo fedele oſſequio antico*
*In don la vita di coſtui ti chieggio.*
Aur. *Ergiſti, Ateſte. S'io*
*Amo la tua virtù, ſtimo il tuo merto,*
*Dillo tù ſteſso a tè, che tante proue*
*Ne hai vedute ſin quì. Nulla più caro*
*Eſser giammai potrammi,*
*Che il ſecondare i tuoi deſir, ma dritto*
*A l'incontro è ben anco,*
*Che tù mi corriſponda, & ami, e ſtimi*
*La gloria del mio nome.*
*Non è Padre di tutti*
*Chi non mantienſi indifferente à tutti:*

*Trop-*

*Troppo graue è il delitto; e tù medesmo*
*Per mostrarti cortese*
*Non puoi voler che io mi dichiari ingiusto.*

At. *Scusa la fanciullezza,*
*Che guidata dal senso*
*Cieca, ma non maligna,*
*Corre ne i precipizi. Ospite solo*
*D'vna matura etate*
*E vn perfetto giudizio.*

Aur. *I germi appunto*
*De le pestifer' erbe*
*Voglionsi sbarbicar prima, che adulte*
*Propaghino il veleno, e faccian seme.*

At. *Ei di venir à Trazia*
*S'era dianzi esibito: hà petto; hà cuore;*
*Là potria con più frutto*
*Spargere il sangue. In ogni parte alfine*
*Il morire è morir.* Aur. *Ma gran diuario.*
*È dal morir con lode*
*Al morir con vergogna. E s'io trascuro*
*Di prenderne gastigo*
*Il Mondo, che dirà!* At. *Non è soggetto*
*A i giudizi del Mondo.*
*Chi dà le leggi al Mondo.* Aur. *E s'ei tacesse*
*Credi perciò, che taceran gli Dei?*

At. *Diuiso han teco il Regno,*
*Tù come più t'aggrada*
*Reggi quaggiù la Terra: Essi a lor voglia*
*Si gouernino il Ciel; se tù li fai,*
*Ciò che fai di ragione approuar denno.*

Aur. *Quanto ancor di mè stesso*
*Giudice io stesso fia, giusto esser voglio.*

At. *Per quei sudor, che in tante guerre, e tãte*
*In tuo seruigio hò sparsi,*

*E di cui tù medesmo*
*Spettator fosti, e lodator: Per queste*
*D'onorate ferite*
*Margini ancor aperte,*
*Dona, Signor, dona à costui la vita.*
Aur. *Aquetati, che troppo*
*Omai sei tedioso. Ite, Littori.*
*E a i soliti Ministri*
*Consignate costui: sia studio loro*
*Procurar co i tormenti*
*Che de l'eccesso ci chiaramente esponga,*
*E la cagione, e i complici.* At. *Fin tanto,*
*Che tù sei sciolto fuggi,*
*Fuggi, Iliso: mia cura*
*Fia il trattener costoro.* Arſ. *Oimè, che fai?*
*Tè stesso perdi. Ateste, e mè non salui.*
*Lascia, che sol soura il mio capo sfoghi*
*Tutto il suo sdegno il fato*
*Poco val la mia vita, e preziosa*
*Troppo è la tua; Nè le sciagure mie*
*Mertano che l'illustri*
*Tù col tuo precipizio. Auessi almeno*
*Asta, ò spada a la man.* At. *Non sia di voi*
*Che d'accostarsi à quel Pastore ardisca.*
*Ei sotto a la tua fede*
*Fù ne i miei tetti assicurato. Io stesso*
*Il cōdurrò dounnque occorra.* Aur. *A tanto?*
*A tanto arriua Ateste? Impugnar l'arme*
*Contro di me? Soldati.*
*Vccidete costui.* At. *Non vsò mai*
*Contro di tè, ma ben per tè d'armarsi*
*Questa mia destra il Mondo, e il Ciel l'han*
*visto.*
*Io non contrasto il tuo voler, difendo*

*Sol*

*Sol l'onor mio. Che importa,*
*Che là doue comandi,*
*Questi da mè condotto, ò strascinato*
*Sia da i Littor? Compagni*
*Voi conoscete Ateste; e conoscete*
*De la sua causa ancora*
*L'equità, l'onestà; Posate il ferro,*
*Fermate il piede; al primo*
*Il primo passo costerà la vita.*
Aur. *Ma se poco fedeli*
*Non muouonsi cost er; non hò io petto*
*Da mouermi io stesso? e questa mano*
*Non sà strigner la spada? Or, che farai?*
At. *Il caso è differente;*
*Curuerò le ginocchia, offrirò il seno*
*Ignudo a le ferite. Ir non mi scordo*
*Teco del mio douer.*
Aur. *Dammi quel ferro.*
At. *Eccolo vbbidiente.*
Aur. *Io non permetto,*
*Tanto a lo sdegno mio, che di mia mano*
*Di tua temerità punir ti voglia.*
*Floro fà, che amenduo senza i Littori,*
*E da le guardie sole (i' mi contento,*
*Che a i natali d'Ateste, ed al suo grado*
*Se abbia questo riguardo) a le tue case*
*Sian scorti, e custoditi. Iui i ministri*
*Potran venirne, e fare*
*Presente tè quel rigoroso esame,*
*Che merta il caso. I' vò trà mè pensando,*
*Che à parte del delitto*
*Possa Ateste trouarsi. Ospite suo*
*E il Pastore omicida, e tanto ardente*
*Non fora stato a suo fauor, s'unito*

*Non fosse seco anco a la colpa.* Flor. *Il core,*
*( Se di parlar, Signore, a la mia fede*
*Con riuerente libertà concedi )*
*Il cor d'Ateste albergho*
*A sì bassi pensieri vnqua non diede;*
*Troppo egli è generoso, e troppo abborre*
*Ciò, che ripugna al nome, & a l'effetto*
*Di Cauallier. Vedrai*
*Che tutt'altra cagion del Pastor Greco*
*Sì parzial l'hà reso. Io ciò, che imponi*
*Puntuale adempirò. Ma poi de l'altri*
*Che vuoi tù che si faccia?*

Aur. *A tempo appunto*
*Tù me'l ricordi. Ei domandò, che impune*
*Del gastigo il lasciassi, e di scoprirmi*
*Tutto il fatto esibissi;*
*Da lui puoi cominciar. Più facilmente*
*Contro chi egli depone*
*Gli altri conuincerai. Tratto di mente*
*Il bollor de lo sdegno*
*Già quasi me l'auea.*

Flor. *Littori, innanzi*
*Con colui dietro, io poi verrò con questi.*



# ATTO QVARTO.

## SCENA PRIMA.

Zenobia. Asterio.

Zen. NE del miser Pastore
*Altra cosa sai dirmi?*
Ast. *Vscì ben tosto*
*Nubiloso le ciglia, e con sembiante*
*Grauido di gastigo*
*Aurelian del Tempio, e circondato*
*Da le sue guardie istesse*
*Seco lui si condusse. Io che le luci*
*Vgualmente, e le mani hò d'auer pure*
*D'vmano sangue, e che l'auea pur troppo*
*Dianzi contaminate, entro a miei tetti*
*Me ne restai.* Zen. *Sì presto*
*Soura de l'infelice*
*Pensi c'abbi a scoccar l'ira d'Augusto?*
Ast. *Tù sei Regina, e sai*
*Il costume de i Rè. Precipitoso*
*È il loro sdegno.* Zen. *Imagini, e figure*
*Sono i Rè de gli Dei. Tonan ben questi,*
*Ma fulminan di rado, e perdonando*
*A noi le nostre colpe*
*Mandan l'ardor de le saette alate*
*Ad ismorzarsi altroue.*
Ast. *E perche gli vni*

*Stãno in Ciel gli altri in Terra, han la pos-*
*Vniforme ben sì, ma differente (sanza*
*La maniera d'oprarla :*
*Quei son presti à i fauor, lenti a le pene,*
*Questi a le pene presti, à i fauor lenti.*
Zen. *Suenturato Garzon (sì voglia il Cielo,*
*Che qual m'annunzia il core, a dir non ab-*
*Arsinda suenturata) (bia*
*Che val grazia, e bellezza,*
*Virtù, valor; se di maligna stella*
*Inuidioso lume*
*In sù l'aprir de i fiori*
*Tuo vago April sì di repente aduggia?*
*Meglio pur fora stato*
*Ne la commun ruina*
*De la Patria diletta,*
*Sotto Gotica spada*
*L'alma versar, che da funesta scure*
*In pellegrina terra*
*Cader dolente, e miserabil busto.*
Ast. *Da gli ordini del fato*
*Non può sottrarsi vmano ingegno. Ei regge*
*La turba de i mortali*
*Con freno d'adamante;*
*Volontari ci guida,*
*Renitenti ci tira. A la sua forza*
*Non ci hà contrasti; e perche formi, ò cangi*
*L'inesorabil Cloto*
*Del nero fuso il cominciato giro*
*Prego, ò pianto non gioua;*
*De la ferrea conocchia*
*Immutabili son gli alti decreti.*
*Dal primo dì prescritto*
*Ne vien l'estremo, e senza*

*Tor-*

*Torcer, ò variar de la sua legge*
*L'ostinato rigore*
*Dura necessità ne porta altroue.*
*Molti allor, che tentaro*
*Di ritardare il fato*
*L'affrettar maggiormente, & in fuggirlo*
*Non pochi l'incontrar. Ma non tempesta*
*Sempre, che nubiloso*
*Ci si dimostra il Ciel. Ne sì crudele,*
*Come altri se'l figura,*
*E l'arco del destino.*
Zen. *A mè ne scoppia*
*L'anima di dolor. Vorrei col sangue*
*Potèr giouarli; e se del fatto auessi*
*Lume maggiore, andrei*
*A supplicar de la sua vita Augusto.*
*La cagion de la colpa*
*Spesso serue à discolpa, e tali sono*
*Tallor le circostanze,*
*Che ciò, che parue error, virtù diuenta.*
Ast. *Chi sà, che tranquillato*
*De l'ira accolta il procelloso nembo*
*Seren non ti si mostri, e non secondi*
*Di sì grand'Oratrice i preghi ancora?*
*Se sdegnoso il Tireno*
*Quallor del torrid'Austro*
*Turbine impetuoso*
*Da i Mauritani lidi*
*I cerulei suoi campi à turbar scende,*
*De i più riposti fondi*
*Concita l'ire tempestose, e manda*
*Gli spumosi Tritoni vmidi Araldi*
*Con le conche ritorte*
*Ad intimar la guerra a gli elementi.*

*Tù*

*Tù vedi in vn balen l'onde sfrenate*
*Ir con fremito insano*
*A flagellar le sponde;*
*Senti muggir sbattute*
*Le muscose cauerne,*
*E con latrati orrendi vrlar gli scogli*
*Per tema d'affogarsi*
*Ne gli orgogliosi flutti,*
*Che al pari de le sfere alzan la fronte,*
*Miri le smorte, e fuggitiue Stelle*
*Abbandonare il Ciel, ritrarsi in secco,*
*E ne la bassa terra*
*I Nocchier sbigottiti*
*D'ancore rinforzate*
*Munir le naui, e dubitar, che spinte*
*Del mare imperuersante*
*Il medesmo naufragio*
*Non vada anch'egli à ricourarsi in porto?*
*Ma se d'Aquilonare aura serena*
*Spirto leggier deterga*
*L'aria di nubi, e di Nereo spumoso*
*Placa lo sdegno, e il molce.*
*Ridon le salce piagge,*
*L'onda scherza col lido;*
*A ricompor la scarmigliata chioma*
*Tornan de le fresce acque*
*Nel tremolante specchio*
*Le Stelle assicurate: &, obbliati*
*I passati perigli*
*Di curui pin minuti*
*Peschereccie falangi*
*Soura piccole antenne alzan grand'ali*
*D'intesto lino, e sotto*
*Il trasparente vetro,*

*Che-*

*Cheti spiando van per farne preda*
*De i popoli guizzanti il muto gregge.*
*Tali sono, ò Reina*
*Le vicende del Mondo; vn'ora, vn punto*
*Cangia i teatri de l'vmana sorte,*
*Incatenati insieme*
*Vansene il pianto, e il riso; Vn vrna sola*
*Resta al dolore, & al piacere albergho,*
*E di cieco destino*
*Indifferente mano or l'vno, or l'altro*
*Fuor ne li tragge, e il ben col mal compensa.*
*Io di prospero euento*
*La speranza non perde, e benche balba*
*Sia del Ciel la fauella, e mal s'intenda*
*Da la turba mortal; pur se rifletto*
*De le vittime offerte*
*A gli osseruati segni, e a ciò che scritto*
*Ne le frondi lasciò stamane appunto*
*Sù la soglia de l'antro*
*La Profetica Vergine, sereno,*
*E pien di fausta luce*
*Chiuderà alfin, mal grado*
*De le nuuole accolte, Espero il giorno.*

Zen. *Padre tù mi consoli, e i detti tuoi*
*Come in ferito seno*
*Di balsamo odorato*
*Lagrime preziose al mio dolore*
*Recan soaue refrigerio. Il Cielo*
*Per me ten' guiderdoni.*

Ast. *E in te gli Dei*
*Adempiano i miei voti; e rendan vero*
*Ciò, che à tuo ben mi presagisce il Cielo.*

*Il più ingiusto, il più crudo, e il più rapace;*
*Il più possente nò; Ma l'arte prima,*
*Come sai, del regnare è l'auuezzarsi*
*A tolerar l'inuidia. Il Ciel dà i Regni,*
*Il Ciel conserua i Rè; Con dritto ciglio*
*L'opre loro ei riguarda, e il merto libra*
*Con giusta lance; Egli rintuzza i ferri,*
*Egli se vuol gli arrota.*

Manca il resto per la morte dell' Autore.



# ALTRO PRINCIPIO DI PRIMO ATTO

## DELLA SCENA PRIMA.

Elena. Coro di Damigelle.

*ITe, ò mie Fedeli, & or, che il Sole*
*Dal più feruido Ciel saetta i lampi.*
*E del meriggio in sù i focosi ardori*
*Languiscono ne i campi*
*Aride l'erbe, & assetati i fiori,*
*Respirate quest'aure,*
*Passeggiate quest'ombre. Io sola (ah Dio,*
*Che pur troppo al mio cuore*
*Inquieto compagno è fatto Amore)*
*Io sola quì di rimaner desìo.*
*O dì, che sempre lieto, e sempre amaro*
*Mi sarai fin che io viua,*
*Che a la Spartana riua*
*Fondò l'ancora Frigia il legno d'Ida;*
*Vento infausto, ma caro,*
*Che da confin così lontan portasti*
*Quell'antenna omicida,*
*Quelle per mè mal dispiegate vele?*
*Dolce mar, ma crudele,*
*Che recasti a quest'alma*
*Vna tempesta in calma,*
*Vi maledico, misera, ò v'adoro?*

*No*

*No'l sò; sò ben, che io moro.*
*Chi vide, ò intese mai*
*Quaggiù bellezza egual? Non è terrena*
*L'aria di quel sembiante;*
*E quel fulgor brillante,*
*Onde ardono i bei rai*
*Da la parte più pura, e più serena*
*De l'empirea magion certo discese.*
*Dolcissima cagion de i dolor miei.*
*Paride, doue sei?*
*Pellegrino mio Sol, doue t'ascondi?*
*Che non vieni ben mio? l'ora è pur questa,*
*Che fuor del regio tetto,*
*Per ingannar del dì, che mai non more,*
*E la noia, e il calore,*
*Frà questi di bell'ombre orror giocondo*
*Spesso di soggiornar prendi diletto.*
*Vieni, che quì t'aspetto,*
*E le ferite, che nel sen mi fai,*
*E che forse non sai,*
*A suelarti m'accingo. Io già ti veggio*
*Mosso a giusta pietà delle mie pene;*
*Io già t'abbraccio, & a l'eburneo colle*
*Teso lunghe catene;*
*E stanco di piacer, non già satollo*
*L'innamorato core entro il tuo seno*
*Già langue, e si vien meno.*
*Folle, ma che vaneggio?*
*Mal consigliata, doue*
*Mi portan vani, e sregolati affetti?*
*Questi d'vna Regina,*
*D'vna figlia di Gioue*
*Son parole, e concetti?*
*Sì da pudica Moglie al suo Consorte*

*La*

*Se v'incido, e v'impiago?*
*Che nome così vago,*
*( E testimon siane il mio cor trafitto )*
*Solo à colpi di piaghe esser può scritto.*
*Et, ò come opportun mi si presenta*
*Questo odorato Mirto:*
*Paride (ah, che la man trema, e lo spirto)*
*Paride è la mia vita; E chi ciò scriue*
*Già tutta morta in se, tutta in lui viue.*
*Cresci, Mirto gentil, cresci, & innalza*
*Note sì belle ambizioso al Cielo,*
*Ne caldo mai, ne gielo,*
*Ne grandine, ne fulmine, ne vento,*
*Ne di ferro profano*
*Rustica armata mano*
*D'appressarsi a tuoi rami abbia ardimento:*
*Che pianta, qual tù sei, sacrata al Sole*
*Adorar sì, non violar si vuole.*
*Forse auuerrà, che Amore, ò la Fortuna*
*Veder' anco vn dì faccia*
*A quei begli occhi stessi*
*I caratteri impressi;*
*Ch'ei l'Autrice indouini. E non gli spiaccia*
*Che tù di fuori, & io di dentro inciso*
*Portiam l'vno il bel nome, e l'altro il viso.*
*Ma non vegg'io colà trà fronda, e fronda*
*Ombreggiar la mia luce? Io la conosco*
*Al suol, che si rinfiora,*
*Al Ciel, che riede; A l'Ora,*
*Ch'è più soaue; A questo cor, ch'esulta,*
*Et a l'anima sua, che s'auuicina,*
*Palpitando s'inchina.*
*Meglio sarà, che io quì m'assida; E mentre*
*Seco stesso ei fauella*

*Io di dormir, e di sognar m'infinga,*
*Certo dolce speranza il cor lusinga,*
*Che da propizia stella*
*Così di palesar mi si dia campo*
*La fiamma d'onde auampo,*
*Dormirò, sognerò; Ma desto il core*
*Sfogherà il chiuso ardore;*
*Che soggiacere a colpa, & a vergogna*
*Non può chi dorme, e sogna.*



# VN PRIMO ATTO DI SCENA,

Nel quale parla l'Ombra di Mitridate.

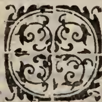
*E Doue fuor de la dolente schiera*
*De l'anime perdute, & a qual fine*
*Da i neri campi del penoso Auerno*
*Quassù mi guida il gran voler de i Fati?*
*La caligine densa, onde s'abbuia*
*La Stigia via così m'ingombra ancora,*
*Che di quest'aer più purgato appena*
*Sostener posso il lume, & à fatica*
*Le ciglia auuezze a la Tartarea notte*
*Imparano a soffrire i rai del giorno:*
*Ma non son queste de l'Iberia infida*
*L'esecrande campagni? e non è quella*
*L'empia Artanissa? A le colonne eccelse,*
*A l'ampie logge, à i tetti d'oro, à tante*
*Immagini di fasto lo riconosco*
*La scelerata Reggia; & hò ben d'onde*
*Riconoscer la debbia. Iui soggiorna*
*(Abbomineuol rimembranza) il mio*
*Nipote, & omicida. Iui si annida*
*Quel mostro di fierezza, appo cui merta*
*Titolo di pietoso Atreo, ed Oreste.*
*Questi rotta ogni fede, e violata*
*Ogni ragion di sangue osò spogliarmi*
*De l'antico mio Regno; e mè, che pure*
*Come amico il raccolsi, e come figlio*
*L'accarezzai ne l'innocente albergo,*

*A piè*

*A piè del Sacro Altar, dinanzi a Gioue,*
*A cui stridean di puro fuoco accese*
*Frà Nabatei profumi Ostie ospitali,*
*Con sacrilega destra a morte spinse.*
*E viue? E di quest'aria ancora beue*
*Impurgati alimenti? E il Cielo ingiusto*
*Soura il capo esecrabile non pioue*
*Folgori, e fiamme? A che si serban poi*
*Le tonanti saette? Il cor m'annunzia,*
*Che questo è il dì de le vendette mie;*
*Ne per altra cagion forse mi manda*
*Il Rè de l'ombre a riuedere il Sole.*
*Se non perche de i suoi misfatti orrendi*
*Il Tiranno crudel punito io vegga.*
*Si, sì; ritorni pur d'Allori, e Palme*
*Incoronato la superba fronte*
*Il figlio vincitor; Dietro si tragga*
*Catenata l'Armenia; Archi, e Colonne*
*S'ergan in testimon de le sue glorie;*
*E gonfio già di tumide speranze*
*Volga egli infrà suo cuor de l'adorata*
*Bellezza i soauissimi Imenei.*
*Vedrò la pompa de le Nozze infami,*
*Pria, che la chioma d'or nel mar d'Atlante*
*Tuffi il lucido Dio, cangiarsi in foschi*
*Apparati di morte; e le ruine*
*De le vittorie sue fian miei trionfi.*
*Su dunque, ò de la Notte, e d'Acheronte*
*Atrocissime Figlie, apparecchiate*
*L'orribil face in Flegetonte accesa;*
*Scotetela, agitatela: Sceglie te*
*Ne la confusion del velenoso;*
*E sibillante crin la più rabbiosa*
*La più cruda Cerasta, e di quegli empi*

*Di subite discordie, e di tumulti;*
*E ne i tetti superbi accompagnata*
*Dal Lutto, e dal Terror Marte trionfi.*
*Ma, folle, à che chiamar da i ciechi abissi*
*L'orride Erinni? Il mio furore adunque*
*Non è furia bastante? A me douuto*
*E quest' vficio, e non mi aperse il Fato*
*La via di ritornare a l'aria viua,*
*Perche di mie vendette, ancorche tarde,*
*Spettatore ozioso io mi restassi.*
*Concedetemi pure, ò di Cocito*
*Spietati abitator, che da le pene,*
*Oue dannato i' son, tanto stia lunge,*
*Che mi basti a finir la giusta impresa;*
*Ricompensate poi, quand' io ritorno,*
*Con più graui martir le mie dimore.*
*O da l'aride mie fauci assetate*
*S'inuoli l'onda ingannatrice allora,*
*Che ne i liquidi argenti auido il labbro*
*Già, già s'immerge; e da la nobil selua,*
*Cui fà corona il fuggitiuo Autunno,*
*Il mio eterno digiun resti deluso;*
*O mi rapisca col perpetuo giro*
*La ruota d'Isione; O sotto il sasso,*
*Che per alpestra via lubrico scende,*
*Gli omeri infermi indarno io stãchi; ò, fatta*
*De le viscere mie troppo viuaci*
*Al non mai sazio Augello esca infelice,*
*Proui di Tizio l'immortal sciagura.*
*Lieto a le pene i' tornerò, se prima*
*Del tirannico sangue asperfa miro*
*Purpureggiar questa nemica terra,*
*Furia nouella à queste mura intorno*
*Vagando io me n'andrò; Dẽtro à quei petti.*

*Spirerò tal furor, che in breue tempo*
*Sarò pago, e ſatollo. Io non deſio*
*Coſe vulgari; e crudeltà non voglio*
*Mirar ſe non ſon nuoue. Il Padre al Figlio,*
*La Figlia al Padre, ella à ſe ſteſſa iniqua*
*La morte appreſti, e ſe ne penta indarno;*
*Creſca il peccato nel gaſtigo, e in queſta*
*Fecondità di ſucceſſiue colpe*
*Sempre il nuouo fallir vinca il paſſato.*
*Gli amori indegni, e gli eſecrandi inceſti*
*Ne la prole real ſiano innocenze:*
*Cada la Reggia, e'l Regno; e ſian gli errori*
*Moſtruoſi, ecceſſiui, orrendi, e tali,*
*Che ne ſtupiſca Auerno; che il ſucceſſo*
*Superi il mio deſio; Reſti da l'opra*
*Vinto l'Autore iſteſſo, e in rimembrando*
*Le paſſate ruine abbia Megera*
*A la mia rabbia, al mio furore inuidia.*



# AL DVCA
## DI
## FRITLAND.



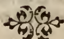
L'Auuiso; che Voi, Serenissimo Principe, aueste riassunto il comando Generale, e perpetuo di tutti gli Eserciti dell'Augustissima Casa d'Austria, fù la consolazione de i fedeli il solleuamento de gli oppressi, il terrore de i temerari. In quell'ora respirò la Germania, tremò la Suezia; e la fortuna ammonita dalla vostra Virtù abbandonò l'ingiustizia dell'armi nemiche, quasi che si vergognasse di fauorire in faccia vostra peccati di fede, e colpe di rebellione. Il solo vostro nome hà partorito gli Eserciti à Cesare, e gli hà distrutti all'Auuersario. Voi preuedendo il tutto, prouedendo al tutto in parti così diuise, così lontane, mostrate d'esser l'anima di questo Corpo, l'intelligenza di questo Cielo. Languiua l'armata Imperiale senza Voi, che erauate il suo vero Achille. Della vostra quiete nasceuano i nostri nostri trauagli, e (perdonatemi ò Principe) più danno ci auete recato Voi col vostro riposo, che il Nemico colla sua vigilanza. Sò che il cessare dall'arme era in Voi moderazione, e non alterazione d'animo. E sò che le mise-

rie dell' Alemagna sono state i trofei di quell'Inuidia, che non potendo soffrire vn tanto merito, hà procurato di ruinare la vostra grandezza col fabbricare à sè medesima il precipizio. Io vi confesso, che più stupore mi hà recato la vostra ritiratezza, che il vostro comando; perche con questo auete soggiogato gli altri, con quella auete superato Voi stesso. Ne poteua più degnamente trionfare il Duca di Fritland, che con mostrar d'auere intieramente debellati i sensi, del Duca di Fritland. Prima quasi fù da Voi rinunciata la carica, che da Voi si fusse inteso il gusto di Cesare; perche auendo fatto alla Maestà sua sacrificio della vostra volontà, niuna cosa v'era di più soddisfazione, che l'vbbidire; ma nissuna di più tormento, che il vedere dà vn simulato zelo di carità ingannata la santissima mente di quel Sig. che sarebbe ottimo per ogni parte, se qualche volta sapesse essere cattiuo. Ma i consigli de gli huomini sono abbissi di perdizione, quando dall'interesse, e non dalla ragione, dall'ambizione, e non dalla rettitudine sono regolati. I Giganti inalzarono Torre di Superbia incontro il Cielo, e le dirupate Montagne seruirono di sepolcro alla loro mal sana intenzione, e i primi muggiti, che formasse il Toro d'Agrigento, furono articolati da i gemiti dell'Inuentore. L'Inuidia hà pagata la pena de i suoi machinamenti, e quelli, che occultamente somministrauano materia all'incendio della Germania, sono stati i primi a sentir la

fiam-

fiamma ne i proprij tetti. Gli Emuli vostri addesso più de gli altri desiderano la vostra souranità, e ciò, che maliziosamente vi tolsero, ora supplicheuolmente v'esibiscono. Voi vedete a vostri piedi vmiliata l'alterezza, prostrato il liuore, contentateui di queste dimostrazioni, & esercitando la vostra naturale generosità, sostenete chi procurò d'atterrarui, solleuate chi tentò d'opprimerui, e non sarà minor lode l'auer difesi i vostri priuati insidiatori, che l'auer profligati i pubblici nemici. A voi tocca il risarcire la dignità dell'Imperio, il fermare lo Scettro in mano à Cesare, e il far conoscere, che quel Cielo, che di sua natura è placido, e sereno, tuona, e grandina anche alle volte, e che quel Gioue, che nel grembo di Danae diluuia in pioggia d'oro, sà versare sù il capo de gli Enceladi nembi di folgori. Itene, che la Vittoria è foriera de i vostri eserciti. Quelle medesime strade, che calcherete, furono già seminate de i vostri trionfi. Non hà palmo di terra in questa vastissima Prouincia, che voi non abbiate irrigata de i vostri sudori, impinguata col sangue de gli Auuersarj. Ne questa sarà la prima volta, che lungo le riue del Baltico Oceano facciate fiorire Selue di Palme. Vantisi pure il Nemico d'esser progenie di quei Vandali, stirpe di quei Voti, che scorsero l'Europa alle rapine, e che si fecero ereditario il titolo di flagello di Dio. Minacci alla remota Italia, non che alla più vicina Germania, incendio, e strage, e prometta à se medesimo

faccia riccorso a gli ingrandimenti, alle fauole, all'inuenzioni: basterà, che io narri le uostre azioni, quali esse si sono, & allora potrò dire d'auer formato un Poeta stupendo, quando saprò d'auer composta un'istoria ben vera. Non isdegnate in tanto questo piccolo argomento del mio diuotissimo ossequio; che se la mia uoce non può aggiunger credito alla uostra gloria, potrà almeno col suo priuato applauso accrescere il grido delle pubbliche acclamazioni.







# PAPA VRBANO VIII.

## Dalla Sepoltura.

*ADorato in quest'vrna io sono Vrbano,*
*Che al riposo fatal riposa in pace,*
*Stanca non già di benedir la mano*
*Dopò auer fulminato, ecco se'n giace.*

*Del Gallo inferocito, e de l'Ispano*
*Vn' Ape spinsi ad amorzar la face,*
*E de miei bronzi sacri al Vaticano*
*I tuoni pauentar lo Scita è il Trace.*

*Armai difese al mio assalito Impero,*
*E à chi volse d'Italia in mè lo sdegno*
*Fui pietoso Pastor più, che seuero.*

*Or tratto in Porto il custodito legno*
*Trà sudati trofei rinuncio à Piero*
*Per viuermi con Dio, sicuro il Regno.*



# LA GLORIA
## DITIRAMBO
In lode dell'Ilustriss. Sig. Conte
# D. FVLVIO
## TESTI.

*FIglia del Ciel, che di più bella Madre*
*Sei parto, e co i tuoi vezzi i grandi Eroi*
*Non di tè, ma di lei forte innamori;*
*Donna de l'alme inuitte, à cui le lodi*
*Serbando, e mercè a l'opre alte, e leggiadre*
*Con delicata man tergi i sudori;*
*Diua, che morte debellando godi*
*Vincer chi vince il tutto, e che ne i tuoi*
*Vanti trionfi de i trionfi suoi;*
*Perche di nostra vita à i mesti giorni*
*Il tuo lume non mostri? e perche aspetti*
*Per far l'huomo immortal, che l'huomo moia?*
*Vuoi dunque tù, che di morir s'affretti*
*Per acquistare i fregi, onde s'adorni,*
*E che con prezzo incomparabil merchi,*
*Quando senso non v'è, sublime gioia?*
*Là ne celesti cerchi*
*La notte rallegrar Espro non suole,*
*Se pria ne l'onde non s'attuffa il Sole.*

Non

*Non più presuma alcun mortale, ò cerchi.*
*Ne il nome a l'auge mai fia, che sormonti*
*Pria, che del viuer nostro il Sol tramonti.*
*Ad arte ascondi, oue onestà riluce,*
*Alma de le virtudi, i tuoi bei raggi,*
*O bella Gloria, e saggiamente temi,*
*Che altri, che così a dentro non discerne,*
*S'abbagliasse al tuo volto, e ne la luce*
*Fermo di quel, senza mirar gli estremi,*
*Abbandonasse le ragioni eterne,*
*C'han sol per fine ne l'oprare i saggi;*
*Perciò de i premi altrui parte sottraggi*
*Mentre si viue, e vacillar si puote.*
*Nel che dal gran Motor prendi l'esempio,*
*Che solo i morti guiderdona, e bea*
*Del Ciel nel chiaro, e luminoso Tempio.*
*Anzi son le tue forze in morte note;*
*Perche auendo la tromba in man, somigli*
*A quell'Angel, che a vita, ò buona, ò rea*
*Chiamar d'Adamo i figli*
*Dourà fuor de i Sepolcri, orridi, e scuri.*
*Così tù, nobil Dea, che l'alme induri*
*Disprezzatrici de i mortal perigli*
*Dopò mill'anni, e più fuor de la tomba*
*Chiami l'anime grandi a suon di tromba.*
*Ma chi m'agita il cuore? e chi nel seno*
*Muoue de i miei pensier l'aure veloci?*
*Qual furor mi rapisce, e qual sembiante?*
*Quai bellezze vegg'io, qual viuo lume*
*Splender più che le Stelle in Ciel sereno?*
*Non di Dafne tù sei l'Arciero Amante,*
*Finto potere, e fauoloso Nume.*
*Sento io tè, Gloria, e vscir da l'ime foci*
*E da tua bocca le canore voci;*

*Che a la futura età vuoi, che io le scriua.*
*Non sempre (ella mi parla) in vita sono*
*A la Virtù de gli ornamenti auara,*
*Come tù mi dipingi, e spesso al suono*
*De le lodi si desta, e si rauuiua*
*Lusingato da mè valor sopito.*
*Mira colà di fama illustre, e chiara,*
*Doue in ameno sito*
*Serpeggia Secchia, huom carco, a cui le chiome*
*Cingono Edre, ed Allori, e del suo nome*
*Pieno è dal sol qual più remoto lito;*
*Al suo diuino ingegno a i merti suoi*
*D'accumulare onor sazia non fui.*
*Qual merauiglia in lui sentir l'Ibero*
*Ebbe allor, che fermò l'onde correnti,*
*E in vn trattenne il suo tributo al Mare;*
*Allor che al di lui fu il termine angusto*
*Stimò la Spagna il suo si vasto Impero;*
*E là, doue trà pompe Ispane, e rare*
*Tien Filippo de gli Aui il soglio augusto,*
*Tacquer le Donne è i Cauallieri intenti*
*Ad ascoltar di Fuluio i nuoui accenti*
*Da la bocca del Rè, d'Ana, e di Beti*
*E di mino le Ninfe adorne, e belle*
*Corsero a corre i fior da i verdi campi.*
*E di Castiglia le regal Donzelle*
*Con modi accorti onestamente, e lieti*
*Di Fuluio al crin nè lauorar corone.*
*Videro gl'Indi Occidentali i lampi,*
*E la bella cagione*
*Di tant'onor, e l'Ocean profondo*
*Disolcando portar di là dal Mondo*
*A vn'altro Mondo, a la natia magione*

*Di Fuluio il nome; e con diletto i pregi*
*Visti contaro a i nudi figli, e a i Regi.*

*Quando vdì il suon de l'alte note il Tago*
*De l'ampio Regno irrigator famoso,*
*E sù la fronte verdeggiar l'Alloro*
*Vide da Febo sospirato in vano,*
*Di compensar tanta virtude vago*
*Si compiacque d'auer l'arene d'oro,*
*E le vele raccor da l'Oceano,*
*Che a noi da l'Oriente à gli ani ascoso*
*Portan ciò c'hà di raro, e prezioso.*
*Quindi di regal man dono gentile.*
*Merce maggior d'Oriental Maremme,*
*Compensamento di valor sublime,*
*Intrecciato lauor d'oro, e di gemme*
*Ornò di Fuluio il petto aureo monile.*
*Che fè arrossir quelle, che al crine intorno*
*Eran pouere frondi, e far le prime*
*Mercedi di che adorno*
*Rese il suo dir co i fattolosi versi.*
*Certo nel secol vostro vnqua a dolersi*
*Nõ s'armeria, che in Pindo aue il soggiorno,*
*Tal guiderdon s'auesse, e da vñ Rè tale;*
*Ma qual merito è à quel di Fuluio eguale?*

*Nuouo lume d'onore, ecco poi d'ostro*
*Croce, che illustra il puro sangue, e terge,*
*Fà insuperbir di Fuluio il negro manto.*
*E al nome, che per sè chiaro si spande*
*Merce de i carmi, e del ben speso inchiostro,*
*Porgon le dignità titoli, e vanto.*
*Così Colosso smisurato, e grande*
*Sù base eccelsa, ed eleuata s'erge.*

*E sù*

*Cenere solo il mio fauor ricopra;*
*Che ben tù vedi per mia industria, & opra*
*Di quai lampi d'onore è Fuluio cinto.*
*Rispose, Il tutto, ò Dea, (se il vero hà loco)*
*Al mio concetto, al suo valore è poco.*

O de la Vite a l'inuentor già sacro
*Ditirambo, il cui stil natiuo sembra*
*Grauido Ciel di folgori, e di tuoni,*
*Caro auer dei, se a vn Dio te non consacro;*
*Ma ad huom d'vn Dio maggiore, e che rassembra*
*Febo, anzi di lui Febo è simulacro*
*Ma ben conuien, che al nostro ardir perdoni*
*Fuluio se a l'opre sue note ineguali*
*Suoi bellissimi fregi, ed immortali*
*Han cercato abbellir. Nobil'amore*
*Senza vederlo, anzi in vederlo nato*
*Sol ne i Libri, à lodarlo hà desto il cuore.*
*Se disugal celebrator gli è dato;*
*Più non lice sperar; ne gli è concesso,*
*Ch'ei solo eguale à se lodi se stesso.*



ANA-

# ANAGRAMMA.

## FVLVIVS TÆSTIVS.

## VIVVS FIET TASSVS.

DVm dulce Fuluius canit, VIVVS FIET
TASSVS, pars illi cantus, & Musis idem
Decus, legis dum Fuluium, & Tassum legis.

## DE EODEM.

Littera quæ Tassum, Fului te scribit eadem,
Cantus idem nempe est, nomen, & ingenium.

*Bernardus Narduccius Academicus Obscurus Lucensis.*

DVE

# DVE CANZONI
In morte del Sig. Conte

# D. FVLVIO
# TESTI.
DI
# GIVLIO ANTONIO
RIDOLFI.

## CANZONE PRIMA.

*L'Amico à tè più caro*
*De la pupilla tua, Febo, è già morto.*
*Piangete in Pindo, ò Diue;*
*Piangi verde Panaro;*
*E tù di velo ſmorto,*
*Secchia, copri le riue.*
*Piangi pur, nobil Flacco;*
*Non più il Romano Carme,*
*Carme tromba d'Amor, vita de l'Arme,*
*Andrà con penne impigre*
*Da l'onda di Fetonte al fiume Tigre.*

*Ahi laſso; ogni bell'Alma*
*Sceſa frà noi da gli ſtellanti giri,*
*Dal crudele deſtino,*
*Sdegnoſo, che abbia palma;*
*Sdegnoſo, che à lei ſpiri*

*Pen-*

*Pensiero pellegrino*
*Il celeste Ippocrene ,*
*Tosto rapir si vede ;*
*E le richezze sue par che deprede*
*Con l'istesso ardimento ,*
*C'han Lupi, & Orsi in lacerar l'armento.*

*Apollo, or che farai ?*
*Doue là Cetra, onde Arion primiero*
*Intenerì gli scogli ;*
*Sia sospesa vorrai ?*
*Del Fato aspro, e seuero*
*Ancor tempra gli orgogli ,*
*E l'ire ardenti placa*
*Il Plettro, e par che desti*
*A lagrimar del generoso Testi*
*Il caso acerbo, e rio ,*
*Che Atropo fece in Caualier sì pio .*

*Gradisci, Alma gentile ,*
*Dolce de i miei sospiri eccelsa meta ,*
*Queste lagrime amare .*
*Non fù, non fù mai vile*
*Tale offerta, che aqueta*
*De l'anime più rare*
*Le procelle, e gli spirti .*
*Sai pur, che suole il pianto*
*Spesso altrui fare immaculato, e santo;*
*E passa il cor deuoto*
*Per gli suoi riui in Paradiso à nuoto ?*

*Ma in tanto il dolce affetto*
*Breue stagione à mè tregua conceda ;*
*Lagrime poscia ardenti*

*Ve-*

*Vedranno vſcir dal petto*
*Dato a gli affanni in preda*
*Tutte l'vmane genti ,*
*E farò, che di Fuluio*
*Al bel nome riſponda*
*Echo da gli Antri, e le Napee da l'onda :*
*Farò col mio lamento*
*Le ſelue afflitte, e ſoſpiroſo il vento .*

*O de gli eccelſi Vati*
*Gloria, Rè d'Elicona ;*
*O tù, che dopò morte*
*Non vuoi, che gli onorati*
*Figli di tua Corona*
*Perdan la nobil ſorte ;*
*Fà di Tenaro , e Paro*
*Metter marmi in diſparte ;*
*Fà d'egregio ſcultor l'ingegno , e l'arte*
*Armar con lo ſcalpello .*
*Onde i ſaſsi animar tutti il maltello .*

*Poſcia nel fertil Campo ,*
*Che ancor roſseggia del Latino ſangue ,*
*E ſon l'oſsa inſepolte ,*
*Fà, che la ſtatua vn lampo*
*Sia di quel corpo eſangue ;*
*E le grazie ſepolte*
*Dal Fato, in lettre d'oro*
*Paleſi eccelſa Patria ;*
*Ma in Ciel ſi porti la diuina cetra ,*
*E d'immortali Allori*
*Mandin Corona al Vate i ſommi Cori .*

*Così con quel fauore ,*
*Che dal tuo petto ſcende ogn' or ſereno ,*

*Nu-*

# CANZONE SECONDA.

*CAntasti lieto, e ricercò quel canto,*
*Nobil Cantor del glorioso Pindo,*
*Fama più cara a tè, che l'oro a Mida;*
*E ben l'altero vanto*
*Passò dal Tebro a l'Indo,*
*E douunque le strida*
*Del superbo Oceano*
*Odono l'Orse, e il bellicoso Ispano.*

*Sappiam, che s'inchinaro a tè gli Allori;*
*E fù garra trà lor, chi la Corona*
*Porger douesse a l'onorato crine;*
*Sappiam, che frà quei cori*
*Ti cinse in Elicona*
*Per le rime diuine*
*Col suo bel verde Apollo,*
*E l'aurea Cetra ti sospese al collo.*

*Chi può contar de la tua lieta fronte*
*Il bel sereno, e de' begli occhi i lampi,*
*Mentre in mezzo a le Vergini canore,*
*E presso al diuin Fonte,*
*In quei felici Campi*
*Passi tranquillo l'ore?*
*Più di Fuluio giocondo,*
*Credo, non fù spirto gentile al Mondo.*

*O nostra vita, ch'è sì bella in vista,*
*Come perde ageuolmente il caro lume,*

*E rompe di Natura il dolce nodo?*
*Che il crederebbe? ahi, trista*
*Sorte, che frà le piume*
*Con doloroso modo*
*Porta l'ora fatale*
*A l'infelice, e misero mortale.*

*Quel così grato al Santo Aonio Coro;*
*Quel sempre eccelso, e pellegrino Testi.*
*Nouo Cigno del Pò, Sol de gl'Insubri;*
*Quel, che solo il Tesoro*
*De i bei carmi celesti*
*Lieti insieme, e lugubri*
*Ebbe in custodia, è morto,*
*E due stelle d'Amore hà il Fato absorto.*

*Vergini dotte, che ne l'alto ingegno*
*Collocaste ricchezze, e valor tanto,*
*Che parea de l'Olimpo esser Minera;*
*Il mio stil di lui degno*
*Fate vi prego, e in tanto*
*Concedi, ò bella schiera,*
*Che del Tebro a la sponda*
*Echo à i sospiri con pietà risponda.*

*O scesa da le stelle Idea felice:*
*O carme trionfale, ò vena d'oro;*
*Purgatissimi accenti, e spirti eletti;*
*O superba Fenice,*
*Coronata d'Alloro*
*Frà nobili intelletti,*
*Non più con le Camene,*
*Del Pò ne andrai ad abitar l'arene.*

*Occhi dolenti, e lagrimosi vn mare,*
*Che si tarda? quì formi il vostro nembo,*
*Perche di Fuluio mio l'anima bella*
*Promette a mè di fare,*
*Tosto, che ondeggi il grembo,*
*Con l'amorosa stella*
*Le carole gradite,*
*Che fà Cintia nel seno ad Anfitrite.*

*Dico il flusso, e riflusso, e ben conuiensi,*
*Che di Fuluio à l'amico vn tal conforto*
*Conceda l'alto Empireo, oue hor ei siede.*
*Così gli spirti accensi*
*Saranno, e sempre accorto*
*Mi farà sua mercede.*
*Al variar del pelo*
*Fuluio gentil; ch'egli mi aspetta in Cielo.*

*Che debbo far? che mi consigli Amore,*
*Mentre cuopre il bel viso inuida terra,*
*Et ombra nuda è Fuluio, e poca polue?*
*Dee lacerarmi il cuore*
*D'aspre cure vna guerra?*
*Guerra, che al fin dissolue*
*Ciò, che strinse Natura*
*Con dolce nodo, e con vital misura?*

*O pur dee tranquillarsi il petto mio,*
*E d'vna sauia inuidia arder al fuoco,*
*Mentre l'anima bella è in Paradiso?*
*Già spirarmi sent'io*
*Pensier, che prende in gioco*
*Il mio dolente viso,*
*Con dir, s'io ben intendo,*
*Che la pace di lui torbo piangendo.*

*Orsù*

*Orsù non aspettar più mesti accenti,*
*Che se muori nel Mondo, in Ciel rinasci,*
*E quì doue ti spogli il mortal manto*
*Tutti restano intenti*
*A i bei Carmi, che lasci,*
*E a l'immortal tuo Canto.*
*Godi nel sommo bene,*
*E impetra l'ali a la mia inferma spene.*

*Ma per finir le doglie,*
*Gli vltimi baci imprimi al duro sasso,*
*O mia Canzone, e in tanto*
*Cessin dentro le fiamme, e fuori il pianto.*

Il Fine della Quarta, & Vltima Parte.

